

গ্রহি

(গ্রন্থি-সহস্রীয় শারীরতত্ত্ব, বিকৃতিতত্ত্ব, রোগতত্ত্ব,
লক্ষণতত্ত্ব ও তাহার চিকিৎসা বিষয়ক গ্রন্থ)

হানিম্যান কলেজের প্রফেসর, আয়র্কেদ কলেজের অধ্যাপক,
কলিকাতা আয়র্কেদ সভার সদস্য ও গ্রন্থাধ্যক্ষ,
গ্রেট-ব্রিটেন ও আয়ারল্যান্ডের রয়েল এডিসিয়াটিক
সোসাইটির সভ্য, মৃত্ততত্ত্ব, রোগবিজ্ঞান,
দিবোদাস, অঞ্জলী প্রভৃতি
গ্রন্থ প্রণেতা—

গভর্ণমেন্ট—মেডিকেল—ডিপ্লোমা প্রাপ্ত—

বৈদ্যাচার্য্য কবিরাজ ডাঃ শ্রীসিন্ধেশ্বর রায়,

এম্-বি, এম্-আর্-এ-এস্ (লণ্ডন)

Gold Medalist—Homœopath

কাব্যতীর্থ, ব্যাকরণতীর্থ, বিদ্যাবিনোদ, সামান্যায়ী,
কবিত্বষণ মহাশয় কর্তৃক বিরচিত।

প্রকাশক
ভিষগাচার্য কবিরাজ—
শ্রীভবানীশ চন্দ্র রায় ।
মানেন্দ্র—ধনুস্তুরি আয়ুর্বেদ ভবন
৮৫ নং বিডন ষ্ট্রীট, কলিকাতা ।

মূল্য—১ টাকা

কলিকাতা
৭২এ, দুর্গাচরণ মিত্র ষ্ট্রীটস্থ
ডায়মণ্ড প্রিন্টিং হাউস হইতে
শ্রীবল্লভ চরণ ঘোষ
কর্তৃক মুদ্রিত ।

উৎসর্গ-পত্র

—ভগবান—



“অহং হি ধন্যস্তরিরাদিদেবো জরাকৃজামৃতাহরোঃমরাণাং ।

শল্যাদমজৈরপরৈরুপেতং প্রাপ্তোহস্মি গাংভূম ইহোপদেষ্টুং ॥”

‘আমি সেই আদি দেব বিষ্ণু...দেবগণের জরা ব্যাধি ও মৃত্যু নিবারণ করিয়াছি, এক্ষণে শল্যাতন্ত্র প্রভৃতি অষ্টাঙ্গ-সমন্বিত-সম্পূর্ণ-আয়ুর্বেদ-শাস্ত্র শিক্ষা দিবার নিমিত্ত ধন্যস্তরিরূপে পৃথিবীতলে অবতীর্ণ হইয়াছি ।’

যিনি উদাত্ত কণ্ঠে এই বাণী বিবোধিত করিয়াছিলেন,—আদিমযুগে দেবাসুরের যুদ্ধকালে সমুদ্র-মন্থনে সমুৎপন্ন হইয়া অমৃতদানে যিনি দেবতাবৃন্দকে অমর করিয়াছিলেন,—পুনরায় কাশীধ্বররূপে মূর্তি পরিগ্রহ করতঃ বিপুল আয়ুর্বেদের পুনরাবর্তন করিয়াছিলেন,—আমাদের প্রাক্তন-বংশাবতঃস চতুর্বেদী অগ্নিহোত্রী সেই ভগবান ধন্যস্তরির শ্রীচরণ উদ্দেশে এই ক্ষুদ্র গ্রন্থ সমর্পণ করিয়া কৃতার্থগ্ন হইলাম ।

সিদ্ধেশ্বর—

অবতরণিকা

অনাদি-অনন্ত-কাল-শ্রোতের বিবর্তনে বিরাট-গ্রন্থরূপ-সৌরমণ্ডল হইতে বিচ্যুত যে শ্রোতের ধারায় এই বিপুল-বিশ্ব গঠিত,—সেই বিশ্বের আকাশে বাতাসে ভূতলে অতলে আজিও সেই শ্রোতের ধারা অবিরাম অব্যাহত গতিতে প্রবাহিত। প্রাচীনের উক্তি—

“ব্রহ্মাণ্ডে যে গুণাঃ সর্বে শরীরেষু ব্যবস্থিতাঃ।” অর্থাৎ—

“যাহা আছে ব্রহ্মাণ্ডে তাহা আছে ভাণ্ডে”

কাল-শ্রোতের বিবর্তনে বিশ্বের শ্রোত-ধারার অনুপরিমাণ হইতে যেদিন জীব-শরীর সৃষ্টি হইল,—তখন হইতেই সেই শরীরেও অসংখ্য শ্রোতের ধারা সম্মিলিত ও প্রবাহিত হইয়াছিল, সেই পাঞ্চভৌতিক শরীরে যে জীবন-শ্রোত প্রবহমান,—তাহার মূলীভূত কারণ শরীরস্থ শ্রোতের ধারা ; অতলের শ্রোতের ধারা জগতের গ্রন্থিভূত-পর্কত-পুঞ্জের উৎসস্বরূপে যেমন উৎসরিত ও নদীতে রূপায়িত, আর নদীর জীবন যেমন শ্রোত, অর্নৈসর্গিক কারণে উৎস সমূহ শুষ্ক হওয়ায় শ্রোতের বিপর্যয় ঘটিলে যেমন নদী শীর্ণ হয়—শুষ্ক হয়,—পরে মরণ শয়নে সমাধি লাভ করে, সেইরূপ শরীরের জীবন-নদীর শ্রোত সকলও অক্ষুণ্ণ থাকিলে জীবনপ্রবাহও অটুট থাকে, তাহাদের বিকলতায় শরীর জীর্ণ, শীর্ণ হয় ও মরণের মুখে যায়, সেইজন্ত মহর্ষি চরক বলিয়াছেন—

“তদেতৎ শ্রোতসাং প্রকৃতিভূতত্বান্ ন বিকারৈরূপস্বজ্যাতে শরীরম্”

অর্থাৎ—শরীরস্থ-শ্রোত-সকল অবিকৃত থাকিলে শরীর রোগাক্রান্ত হয় না।

শরীরস্থ এই শ্রোত সমূহ যে, পাশ্চাত্য চিকিৎসকদিগের বর্ণিত গ্র্যাণ্ড্‌স্ (Glands) বা গ্রন্থির নামাস্তর, ...তাহাই এই পুস্তকের প্রতিপাত বিষয়। আমার এই প্রচেষ্টায় যে কিছু অভিনব আবিষ্কার বা অজ্ঞাতের সন্ধান আছে,—তাহা নহে, ইহা কেবল অপরিচয়ের পরিচয় প্রদানের প্রয়াস মাত্র, ইহাতে যে আমার কিছু কৃতিত্ব আছে, তাহাও নহে, আমি কেবল প্রাচীন ঋষিদিগের উক্তির পুনরুক্তি করিয়াছি মাত্র এবং পাশ্চাত্য মনীষিগণের প্রদর্শিত উক্তির সহিত উহার মিলন করিতে প্রয়াস পাইয়াছি, তাহাও যে সর্বত্র সম্ভব হইয়াছে—তাহা নহে, ইহার কারণ প্রাচীন আয়ুর্বেদীয় সংহিতা গ্রন্থগুলি আপ্তবাক্যের দ্বারা অতি সংক্ষেপে সূত্রাকারে গ্রথিত, তাহাতে শরীরস্থ সমস্ত শ্রোতের বিষয় বিশদভাবে—তাহাদিগের কার্যকলাপের সহিত বর্ণিত হইবার অবসর পায় নাই, তাহা মহর্ষি চরক স্বীয় সংহিতায় স্বয়ং স্বীকার করিয়াছেন, যথা—

“তেষাস্ত থনু শ্রোতসাং যথাস্থলং কতিচিং প্রকারান
মূলতশ্চ প্রকোপবিজ্ঞানতশ্চান্ন ব্যাখ্যাশ্রামঃ, যে
ভবিষ্যন্ত্যলমহুস্তজ্ঞানায় জ্ঞানবতাং বিজ্ঞানায়চাজ্ঞানবতাম্”

(চঃ বিঃ ৫ অঃ)

এই সকল শ্রোতসমূহের মধ্যে সংক্ষেপে কতকগুলি শ্রোতের বা গ্রন্থির আকারভেদ, মূল ও প্রকোপ-বিজ্ঞানের বিষয় ব্যাখ্যা করিব, এই সকল বিষয় অবগত হইলে বিজ্ঞব্যক্তিগণ অহুস্ত-শ্রোত-বিষয়ক এবং অজ্ঞান সেই সেই শ্রোত সম্বন্ধে জ্ঞানলাভ করিতে পারিবেন।

এই উক্তি হইতে উপলব্ধি হয় যে,—সংহিতাকারগণ সংক্ষেপে শ্রোত বা গ্রন্থি বিষয়ে পর্যালোচনা করিয়াছেন, অথবা পূর্বতন গ্রন্থে তাহার বিস্তৃত বিবরণ থাকিলেও কালের আবর্তনে রাষ্ট্রবিপ্লবে, জলপ্রাবনে, গৃহদাহে, তাহার

অনেকাংশ নষ্ট ও লুপ্ত হইয়াছে, যেমন—ব্রহ্মাকৃত লক্ষণোক্তক—আদি-চিকিৎসা গ্রন্থ—“ব্রহ্মসংহিতা” এখন বিলুপ্ত, তাঁহার পুত্র মহর্ষি অত্রিকৃত “অত্রিসংহিতা”-ও লোকলোচনের বহির্ভূত ; অত্রিপুত্র-আত্রেয়-উপদিষ্ট “আত্রেয় সংহিতা”-ও বিকৃতভাবে চরক কর্তৃক প্রতिसংস্কৃত এবং পুনরায় পাঞ্জাব প্রদেশবাসী দৃঢ়বল কর্তৃক পুনঃ সংস্কার হইয়া চরক সংহিতারূপে পাইয়া থাকি, অদ্বিতীয় আয়ুর্বেদাচার্য্য চরক কুশান বংশের সর্বশ্রেষ্ঠ সম্রাট কনিষ্কের রাজসভায় রাজচিকিৎসকরূপে বর্তমান ছিলেন, কনিষ্কের রাজধানী প্রাচীন পুরুষপুর বা বর্তমান পেশোয়ারে ছিল ; আচার্য্য সুশ্রুতও প্রায় চরকের সময়েই আবির্ভূত হয়েন, সুশ্রুত সংহিতা বৌদ্ধাচার্য্য নাগার্জুন কর্তৃক প্রতिसংস্কার প্রাপ্ত হইয়া নাম-মাত্রে পর্য্যবসিত হইয়াছে, পরবর্তী গ্রন্থকারগণের গ্রন্থের টীকায় “ইতি বৃদ্ধসুশ্রুত” বলিয়া যাহা পাঠ উদ্ধৃত করা হইয়াছে, তাহা বর্তমান সুশ্রুতে পাওয়া যায় না, কোন দ্রব্য ভগ্ন, ধ্বংস, বিপর্য্যস্ত হইলেই তাহার প্রতिसংস্কার হইয়া থাকে, সকল প্রাচীন গ্রন্থের অবস্থাও ঐরূপই ঘটয়াছিল ; প্রতিসংস্কার কখনও আসল হইতে পারে না, বৃদ্ধসুশ্রুতের উদ্ধৃত শ্লোক যতগুলি যাহা দেখা যায়, তাহা প্রমাণ এবং যুক্তিতে পরিপূর্ণ, উহা দেখিয়া ঐ সকল বাক্য যে অবৈজ্ঞানিক তাহা বালিতে কেহ সাহস করিবেন না। বর্তমানে সেই প্রাচীনের পুনরুদ্ধার ও বর্তমানের আবার পুনঃসংস্কার আবশ্যক, বর্তমান চরক-সুশ্রুতকে মহামতি বাগভট্ট সেইজন্ত ঋষি প্রণীত বলিয়া স্বীকার করেন নাই,—সেই কারণ বলিয়াছেন—

“ঋষি প্রণীতে ভক্তিশ্চৈৎ মুক্তা চরক-সুশ্রুতো ।

ভেলাত্মাঃ কিং ন পঠ্যন্তে তস্মাৎ গ্রাহ্যং সুভাষিতম্ ॥”

“ঋষি প্রণীত গ্রন্থেই যদি ভক্তি হয়, তাহা হইলে ভেল, জতুর্কণ, পরাশর প্রভৃতি ঋষি প্রণীত গ্রন্থ পরিত্যাগ করিয়া চরক সুশ্রুত প্রভৃতি

প্রতিসংস্কৃত অ-ঋষি প্রণীত গ্রন্থ অধ্যয়ন কর কেন? যেহেতু ঐ সকল গ্রন্থ গ্রহণ করিয়া থাক, সেই কারণে আমার এই যুক্তিপূর্ণ বাক্য সকলও গ্রহণীয়।”

বর্তমানেও এই বাক্যের প্রতিপত্তি চতুর্দিকে জাগিয়া উঠিতেছে,—তাই প্রাচীনের পন্থা অনুসরণ করিয়া নূতনের আবিষ্কারে নবীনের অভিযান শুরু হইয়াছে, বিলুপ্ত পথে অনুসরণ বা আবিষ্কারে ভুল, ক্রটি ও ব্যর্থতা হইতে পারে,—কিন্তু তাহা সর্বত্র মার্জ্জনীয়, সেই ভরসায় এই গ্রন্থের অবতারণা। অবশ্য নূতন কিছু করিবার স্পর্ধা রাখি না, চাই শুধু—পুরাতনের—পুনরাবর্তন। প্রাচীন যুগের ঋষিরা উদাত্তকণ্ঠে যে-বাণী সকল বিঘোষিত করিয়াছিলেন, মধ্যযুগে তাহা বিশ্বস্তির অতল তলে তলাইয়া বিপর্যস্ত হইলেও বিলুপ্ত হয় নাই,—কারণ “শব্দব্রহ্ম” অতএব অবিনাশী, একবার যে শব্দ উচ্চারিত হয়,—তাহার বিনাশ নাই, এখনও সেই বাণী সকলের রেশ আকাশে বাতাসে অনুরণিত হইতেছে, স্থির সংযতচিত্তে অনুধাবন করিলে এখনও সেই শ্রুতি শ্রুতিগোচর হয়, মনের উপর প্রত্যাদেশের মতই প্রতিফলিত হইয়া থাকে, যদিও ইহা অল্পমানসিদ্ধ, কিন্তু অহমানও আগমের ত্রায় সত্য নির্ণয়ে সমর্থ, তাহা ত্রায়ানুমোদিত।

বর্তমান যুগে পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ জড়বিজ্ঞানের উপাসক, ইহাদিগের সহিত ভারতীয় চিদাস্বাদের (আইডিয়ালিজম্) বিষম অসামঞ্জস্য ঘটিয়া উঠিতেছে, অভিনব আবিষ্কারের সহিত জড়বিজ্ঞান আর “আন্তর-প্রজ্ঞা” সিদ্ধান্ত মানিয়া লইতে চাহে না, কিন্তু অনেক সময় মানুষ আন্তর-প্রজ্ঞার সাহায্যে যে সিদ্ধান্ত করিয়া থাকে, জড়বিজ্ঞান তাহা বহু পরে এবং বহুকষ্টে সত্য বলিয়া মানিতে বাধ্য হয়, মানুষ আন্তরপ্রজ্ঞার দ্বারা অনেক বিষয় যাহা সিদ্ধান্ত করে—তাহা অনেক সময় অদ্রান্ত হয়, ভারতের মহর্ষিগণ বহু সহস্র বর্ষ পূর্বে আন্তরপ্রজ্ঞার দ্বারা সে সিদ্ধান্ত করিয়াছেন,.....

বর্তমানের জড়বিজ্ঞান তাহার অনেকগুলি সমর্থন করিতেছেন, অবশ্য আন্তর-প্রজ্ঞা লাভ করা বহু সাধন সাপেক্ষ্য।

বর্তমানে আমরা আমাদের পূর্বতন দিব্যদৃষ্টিসম্পন্ন মহর্ষিদিগের দ্বায্য অন্তরদৃষ্টি ও আন্তরপ্রজ্ঞা হারাইয়া ফেলিয়াছি,—সেইজন্ত এখন বহিদৃষ্টির সহায়ক পাশ্চাত্য চিকিৎসকগণ কতৃক প্রদর্শিত প্রত্যক্ষ-দৃষ্ট “ম্যাণ্ড্” বিষয়ক গবেষণা নিচয়কেও পরিত্যাগ করিতে পারিতেছি না, আর প্রত্যক্ষও আশ্রয়কোয় মতই বস্তুসিদ্ধির সহায়ক……সেই কারণ এইগুলির সহায়তা গ্রহণ করিলে, তাহা দৃশ্যীয় হইবে না, ইহা অদৃশ্যে আশা করা অবশ্য আশঙ্কনীয় নয়।

নিজের সত্তা হারাইলে সত্তা হারায়—আর স্বত্বও হারায়, ইহা অতি সত্য, আমরা দেবতার দেউলে—দেউলে হইয়া এখন পরমুখাপেক্ষী হইয়াছি, সেইজন্ত আয়ুর্বেদে বর্ণিত শ্রোত বা গ্রন্থি সকলের বিষয় সংক্ষেপে বর্ণিত থাকায়, পাশ্চাত্য এনাটমী হইতে বিস্তৃতভাবে গ্রন্থিসমূহের বর্ণনা এই গ্রন্থে উদ্ধৃত করা হইয়াছে, ইহা অবশ্য দৃশ্যীয় নহে, কারণ প্রাচ্য বা পাশ্চাত্যের শরীরের গঠন বিভিন্নপ্রকার নহে, পাশ্চাত্যের মানব শরীরে যে গ্রন্থিগুলি সন্নিবিষ্ট আছে, প্রাচ্যের মানব শরীরেও তাহা সম্পূর্ণরূপেই বর্তমান, আর পাশ্চাত্যের চিকিৎসা শাস্ত্র,—প্রাচ্যের আয়ুর্বেদ শাস্ত্রের নিকট সর্বতোভাবে ঋণী, সেই ঋণের পরিশোধ স্বরূপ পাশ্চাত্যের এনাটমীর সাহায্য গ্রহণ করিলে তাহা দোষাবহ হইতে পারে না। ভারতের শারীরশাস্ত্র যে সর্বাপেক্ষা প্রাচীনতম, তাহা উক্তের ওয়াইজ স্বীকার করিয়া বলিয়াছেন—“The Hindus were the first scientific and successful cultivators of the departments of medical knowledge practical anatomy.” অর্থাৎ চিকিৎসা-

বিজ্ঞানের সৰ্ব্বাপেক্ষা প্রয়োজনীয় বিভাগ ব্যবচ্ছেদবিজ্ঞা সম্বন্ধে হিন্দুরাই সৰ্ব্বপ্রথম অনুশীলন করিয়া সাফল্য লাভ করেন।

ব্যবচ্ছেদের দ্বারা শারীরতত্ত্বে অভিজ্ঞতা লাভ যজ্ঞে পশুবধের অন্ততম উদ্দেশ্য ছিল বলিয়া মনে হয়, শবব্যবচ্ছেদের দ্বারা এনাটমী বা শারীর-তত্ত্ব সম্বন্ধে সুশ্রুত প্রবর্তনিত হইলেও পাশ্চাত্য পণ্ডিতদিগের কথিত খৃষ্ট-জন্মের চারি সহস্র বৎসর পূর্বে রচিত ঋগ্বেদ সংহিতায় ভৈষজ্যতত্ত্ব, শারীরতত্ত্ব প্রভৃতি সম্বন্ধে বহু উল্লেখ দেখা যায়, সেই সময় অবশ্য পাশ্চাত্য জগৎ রন্ধনবিজ্ঞাও আয়ত্ত্ব করিতে পারেন নাই—কাঁচা মাংস চর্ব্বন করিয়া জীবন ধারণ করিতেন ; ভূতপূর্ব্ব ভারতীয় সম্ভানগণ কর্তৃক অধ্যুষিত মিশর ও ব্যাবিলোনীয় সভ্যতা তখন সবেন্দ্র ভারতীয় সভ্যতালোকে উন্মেষিত হইতেছিল ; বুডা-পেষ্টের (Buda-Pest) অধিবাসী সংস্কৃত ভাষাবিদ পণ্ডিত অধ্যাপক স্ত্র অরেল গীন্ বলেন—সভ্যতার প্রথম জন্ম ভারতে,—মোহিন-জোদাদো আবিষ্কার হওয়ায় এই সত্য বিশেষরূপে প্রমাণিত হইয়াছে, ভারতীয় সভ্যতা তৎপরে মিশরে যায়, তারপর গ্রীসে, তাহার পর চীনে ; ইউরোপে সভ্যতার পত্তন হয় তার বহু—বহু বৎসর পরে। ঋগ্বেদের পরবর্তীকালে প্রণীত অথর্ববেদে আয়ুর্বিজ্ঞানের পূর্ণ পরিণতি দেখিতে পাওয়া যায়, সেইজন্ত আয়ুর্বেদকে অথর্ববেদের উপাঙ্গ বলিয়া কথিত হইয়াছে, ভারতের চিকিৎসাশাস্ত্র ধর্ম্মশাস্ত্রেরই অন্তর্গত ও অতি পবিত্র বিষয় বলিয়া সমাদৃত ছিল, মানব সমাজের অশেষ কল্যাণকর এই শাস্ত্রকে থা-গমের উপায় মনে করা আৰ্য্য ঋষিদিগের মতে অমার্জ্জনীয় অপরাধ বলিয়া গণ্য হইত, গ্রীসের দার্শনিক পণ্ডিত মেগাস্থিনিস্ ভারতের বর্ণনা প্রসঙ্গে বলিয়াছিলেন যে, ভারতবাসীরা সাধু সন্ন্যাসীর পরেই চিকিৎসকদিগকে সন্মানাই মনে করেন, বৌদ্ধযুগে যখন আয়ুর্বেদের পুনরুদ্বোধন হয়, বহু বহু রসশাস্ত্র প্রণীত ও ধর্ম্ম-শাস্ত্রের সহিত আয়ুর্বেদ শাস্ত্র পঠিত হইতে

থাকে, সেই সময়ই মেগাস্থিনি' ভারতে আগমন করিয়া এই আয়ুর্বিজ্ঞানের চরমোৎকর্ষ দর্শনে মুগ্ধ হইয়াছিলেন, চিকিৎসকের সম্মান, সর্বদেশে সর্বকালে আছে কিন্তু ভারতে ইহার বৈশিষ্ট্য পরিলক্ষিত হয়, অথর্ব সংহিতায় উক্ত হইয়াছে—

“গুরুবৎ ভাবয়েৎ রোগী বৈজ্ঞঃ তস্মৈ নমস্ক্রিয়াঃ

মুনয়ো যদি গৃহস্থি তে ধ্রুবং দীর্ঘরোগিণঃ”

রোগী চিকিৎসককে গুরুর তায় দেখিবেন, এবং চিকিৎসক রোগীর নমস্কারের পাত্র, মুনীগণও যদি চিকিৎসকের নমস্কার গ্রহণ করেন,— তাহা হইলে তাঁহারাও চিররোগী হইয়া থাকিবেন।

দেহধারী মাত্রেই রোগী, সেইজন্ত চরক বলিয়াছেন—

“প্রানীভিগুরুবৎ পূজ্যঃ প্রাণাচার্থ্যঃ স হি স্মৃতঃ”

চিকিৎসক প্রাণী মাত্রেই গুরুবৎ পূজনীয়।

বেদান্ত দর্শন বলিয়াছেন—

“চিকিৎসকঞ্চ তাদাত্তিকাল্লভঃখকারণমপি রক্ষকমেব বদন্তি

পূজয়ন্তি চ তজ্জ্ঞাঃ।” বেদান্ত দর্শন ৩।১।২৫

চিকিৎসক রোগীকে অল্প দুঃখ দান করিলেও চিকিৎসককে রোগীর রক্ষকই বলা হয় এবং তাহাকে রক্ষক বলিয়া পূজা করা হয়। এইজন্তই “আতুরে চ পিতা বৈজ্ঞঃ” বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে, শব্দকল্পদ্রুমোদ্ধৃত শুদ্ধিতত্ত্বে উক্ত হইয়াছে—

“চিকিৎসকো যৎ কুরুতে তদন্তেন ন শক্যতে।

তস্মাৎ চিকিৎসকো স্পর্শে শুদ্ধো ভবতি নিত্যশঃ॥”

এই বাক্যের প্রতি অসীম শ্রদ্ধা বশতঃই সারাজীবন পাণ করিয়া

মৃত্যুকালে চিকিৎসক-সম্পর্শ দেহশুদ্ধ করিবার প্রথা ভারতে চিরদিনই প্রচলিত আছে, এমন কি গীতায় ভগবান—

“বৈছো নারায়ণ স্বয়ম্” বলিতেও কুণ্ঠিত হইবেন নাই। ভারতের হিন্দু রাজত্বকালে বৈছা সর্বত্রই রাজপূজিত ছিলেন, রাজত্ববর্গ চিকিৎসক-গণকে রাজপরিজন মধ্যে ও সমরক্ষেত্রে সমস্মানে সংস্থাপিত করিয়া অপ্রতিহত প্রভাব ও প্রতিপত্তি প্রদান করিয়াছিলেন, চিকিৎসা কার্যের গবেষণার জন্য নানারূপ সুযোগ সুবিধা চিকিৎসকগণকে প্রদান করিতেন, ভারতের শেষ হিন্দুরাজা মহারাজ লক্ষ্মণ সেনের শাসনকালেও চিকিৎসক-গণের প্রতিপত্তি বহুল পরিমাণে পরিলক্ষিত হইত, তাঁহাদের রাজত্বকালে প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত অপরাধী যদি সবল ও সুস্থ হইত, তাহা হইলে তাহাকে চিকিৎসকদের হস্তে সমর্পণ করিতেন, চিকিৎসকগণ এই সকল অপরাধীর দেহের উপর তাহাদিগের আবিষ্কৃত ঔষধের গুণ পরীক্ষা করিতেন, ইহাতে যদি তাহার কোন অঙ্গহানি বা জীবন বিপন্ন হইত, তজ্জন্ম চিকিৎসক দারী হইতেন না, এইরূপ প্রাণদণ্ডাজ্ঞা প্রাপ্ত অপরাধীকে “রোমথা” আখ্যায় অভিহিত করা হইত, অনেক সময় এই সকল অপরাধী চিকিৎসকের পরিবার ভুক্ত হইয়া যাইত বা মুক্তিলাভ করিত।

ভারতে ইংরাজ আগমনের প্রাক্কালে যদি কতিপয় ইংরাজ চিকিৎসক আগমন না করিতেন—তাহা হইলে বোধ হয় ইংরাজের ভারতজয় সহজ সাধ্য হইত না, এমন কি ব্যবসা, বাণিজ্য বিস্তারেরও সুযোগ লাভ করিতে পারিতেন না, বলিতে গেলে ভারতের সূচ্যগ্র ভূমিও লাভ করা তাঁহাদের পক্ষে সুদূর পরাহত হইত, কেয়ানী ক্লাইভ ভারত জয় করিলেও তাহার পূর্বে ইংরাজ চিকিৎসকগণ নিজেদের প্রতিভার দ্বারা ভারতের জনগণের মনোজয় করিয়াছিলেন, সেইজন্যই তাঁহাদের পক্ষে ভারতজয় সুলভ হইয়াছিল।

প্রাচীন ভারত যখন জ্ঞান বিজ্ঞানের আলোকে উদ্ভাসিত হইয়াছিল, তখন পাশ্চাত্যজগৎ অজ্ঞানান্ধকারে আচ্ছন্ন, খৃষ্টজন্মের ছয়শত বৎসর পূর্বে গ্রীসদেশীয় মনীষী পিথাগোরাস্ (Pithagoras) পরিব্রাজকরূপে ভ্রমণকালে মিশরের ইজিপ্ট ও ভারতবর্ষে আগমন করেন এবং আয়ুর্বেদ সম্বন্ধে অনেক পুস্তকাদি লিখিয়াছিলেন, মহামতি হিপক্রেটিস্-ও পিথাগোরাসের চিকিৎসাপদ্ধতি অল্পবর্তন করেন, দিগ্বিজয়ী বীর আলেক্সান্ডার (Alexandra the great) খৃষ্টজন্মের তিনশত বৎসর পূর্বে ভারতে আগমন করিয়া প্রত্যাগমনকালে আয়ুর্বেদ-সম্বন্ধীয় বহু পুস্তক স্বদেশে লইয়া যান এবং চিকিৎসা বিশারদ মেগাস্থিনিসের সাহায্যে স্বদেশে আয়ুর্বিজ্ঞানের বিশেষরূপে উন্নতি সাধন করেন। আরব সম্রাট—হাক্‌রুণ অল্‌ রসিদ এবং মনসুর হিন্দু-চিকিৎসকের দ্বারায় দুরারোগ্য রোগ হইতে মুক্তিলাভ করিয়া এই চিকিৎসা প্রণালীর প্রতি এতদূর মুগ্ধ ও অন্ধাশীল হইয়াছিলেন যে, খৃষ্ট নবম শতাব্দীতে ভারতের চরক সুশ্রুত ও নিদান এবং বাগ্‌ভট্টের অষ্টাঙ্গ হৃদয় স্বদেশে লইয়া গিয়া তদেশস্থ পণ্ডিত দ্বারা আরবীয় প্রভৃতি ইসলামীয় ভাষায় অনূদিত করিয়া সরক্‌, সর্বদ, জেদান ও অসাক্কর নামে রূপান্তরিত করেন, এই কার্যের জন্ত ভারতের বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বী আয়ুর্বেদজ্ঞ পণ্ডিত মহামতি মঙ্কু বিশেষরূপে সাহায্য করিয়াছিলেন, পরে যখন ইউরোপের অভ্যুদয় আরম্ভ হয়, তখন গ্রীস ও আরব হইতে তাঁহারা ভারতের আয়ুর্বিজ্ঞানের রূপান্তরিত গ্রন্থ সকলের সাহায্যে নিজেদের চিকিৎসাবিজ্ঞানের বিশেষরূপ উন্নতিসাধন করিয়াছিলেন।

প্রাচ্যের জ্ঞান বিজ্ঞান বিশ্বজনীন, আত্যন্তিক দুঃখ নিবৃত্তির নিমিত্ত উদ্ভাবিত, অনিমাди অষ্টসিদ্ধির, ষড়ৈশ্বর্যের, অমৃতত্বের ও মুক্তির সহায়ক এবং চিদানুবাদের উপর সুপ্রতিষ্ঠিত, আর প্রতীচ্যের জড়বিজ্ঞান, শিক্ষা,

দীক্ষা, আবিষ্কার কেবল অর্থকরী ; যাহাতে বণিক বৃত্তির সহায়তা করে না, সেই আবিষ্কারকে তাঁহারা সম্মান দেন না, পাশ্চাত্য জড়বিজ্ঞান মানবের অনেক কিছু সুখ সুবিধার উপায় উদ্ভাবন করিয়াছে, জগতের উৎপত্তির কারণানুসন্ধানে প্রবৃত্ত হইয়া অল্প-পরমাণু হইতে প্রোটন, ইলেকট্রন, ইলেকট্রন সিটি, ইলেকট্রন এমন কি পঞ্চমহাভূতের শেষ পর্য্যায় আকাশ-তন্মাত্র-“ইথার” পর্য্যন্ত আবিষ্কার করিয়াছে এবং ইথার-কণার অংশাংশ-সমবাসে যে, জগতের যাবতীয় বিভিন্ন পদার্থ উৎপন্ন হইয়াছে—তাহাও প্রতিপন্ন করিয়াছে, কিন্তু ভারতের যোগবাশিষ্ঠ তাহার বহু পূর্বেই “চিংকণ”-এর নির্দেশ করিয়া সম্ভবতঃ চরম সত্যে উপনীত হইয়া ছিলেন।

ভারতের হিন্দুশাস্ত্র মুক্তকণ্ঠে বলিয়াছেন—

“বিদ্যামৃতমশ্নতে” যে বিদ্যার দ্বারা অমৃতত্ব লাভ হয়, তাহাই প্রকৃষ্ট বিদ্যা, এই বাক্যের প্রতীক্ষনি স্বরূপ মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্যের পত্রী বলিয়াছিলেন—

“যেনাহং নামতস্তাম্ তেনাহং কিম কুর্য্যাম্”

যাহার দ্বারা অমৃতত্ব লাভ না হয়, তাহা লইয়া আমি কি করিব ? সেই-জন্তই বিষ্ণুপুরাণে উক্ত হইয়াছে—

“তত্রাপি ভারতং শ্রেষ্ঠং জম্বুদ্বীপে মহামুশে।

যতোহি কৰ্ম্মভূরেবা ততোহুত্থা ভোগভূময়ঃ।”

জগতের মধ্যে ভারতবর্ষই শ্রেষ্ঠ, যেহেতু ইহা কৰ্ম্মভূমি, ভারত ব্যতীত অন্যান্ত প্রদেশ ভোগভূমি মাত্র।

আদিমযুগের আদিমানব যেদিন আপন চेतনায় উদ্বুদ্ধ হইল, সেদিন সে অনন্ত-অসীম-আকাশ দেখিয়া বিহ্বল হইল, বজ্রধ্বনিতে ভীত উচ্চকিত হইল, আবার সাগরের উত্তাল তরঙ্গ ভঙ্গের গর্জনে ও উত্তঙ্গ

পর্বতমালা দর্শনে নিজেকে অতি ক্ষুদ্র দেখিল, সেইদিন হইতে তাহার মনে বিশ্বপ্রকৃতিকে জানিবার আকাঙ্ক্ষার বীজ আরোপিত হইল, ক্রমে অনন্ত প্রকৃতিকে দেখিল—জানিল—ও জয় করিল, তখন তাহার নিকট অপার সাগর আর ছুস্তর রহিল না, অনন্ত আকাশ অজ্ঞাত রহিল না, উত্তুঙ্গ পর্বতমালাও অলঙ্ঘনীয় রহিল না, ক্রমশঃ “মথিয়া সিঁধু দলিয়া মেদিনী লজ্জি শৈলরাজী” নিজেকে সে বিশ্বের মাঝে ছড়াইয়া দিল, সেইদিন হইতে সেই বিজয়া বীরের আরম্ভ হইল জয় যাত্রার অভিযান, দিনের পর দিন জানিবার ও জয় করিবার আকাঙ্ক্ষায় মাতিয়া জয় যাত্রার পথে অগ্রসর হইল, ক্রমশঃ কিছুই আর অজ্ঞাত রহিল না, বিরাট বিশ্বের গঠনোপাদান পঞ্চমহাভূত—তাহার অতি সূক্ষ্মতম অংশ পঞ্চভন্নাত্র, চতুর্বিংশতিতত্ত্ব প্রভৃতি আবিষ্কার করিয়া ফেলিলেন, প্রথমে লক্ষ্য পড়িল, নিজের শরীরের প্রতি, এই লক্ষ্য……শরীরের অলক্ষ্য কি আছে?—কেন আছে?—তাহার অনুসন্ধিৎসায় ব্যগ্র হইয়া উঠিলেন, প্রথমেই দৃষ্টি পড়িল—চর্মাবরণ উন্মোচন করিয়া শরীরের স্থলভাগ অস্থিপুঞ্জ, সেইজন্ত শারীরবিজ্ঞানের প্রথমেই অস্থিতত্ত্ব (Osteology.) সন্নিবিষ্ট দেখা যায়, পরে পুঞ্জানুপুঞ্জরূপে পরিদর্শনের ফলে শিরা-ধমনী-যন্ত্র-গ্রন্থি এমন কি মন-আত্মা-পরমাত্মাও অজ্ঞাত রহিল না ।

কেহ কেহ বলেন চিকিৎসা বিজ্ঞানের আদি প্রবর্তনিতা হিপক্রেটিস্, কিন্তু তাহা যে সত্য নহে, তাহা ভারতের বেদ হইতেই প্রমাণিত হয়, নিখিল জ্ঞান-বিজ্ঞানের আদিজনক সে প্রাচ্যমহাদেশ তাহা আয়ুর্বেদের আবির্ভাব পর্য্যালোচনা করিলে প্রতীয়মান হয়,—শারীরবিজ্ঞান ও চিকিৎসাবিজ্ঞান আবিষ্কৃত হইবার পর প্রথমে তাহা মুখে মুখে প্রচারিত ও শিষ্য সকল শ্রুতিগোচরে তাহা শিক্ষালাভ করিত বলিয়া বেদের আদি নাম “শ্রুতি” হয়; আদি মানবমণ্ডলী প্রথমে হাব ভাব প্রদর্শনের

দ্বারায় ও পরে ভাষার দ্বারায় মনোভাব ব্যক্ত করিত, এবং চিত্রাঙ্কনের দ্বারায় ঐ ভাষাকে রূপ দিত, পরে যেদিন ঐ চিত্রকে অক্ষরে বা বর্ণমালায় রূপায়িত করিল, সেইদিন জগতের সভ্যতা বিস্তারের চরম নিদর্শন প্রকটিত হইয়াছিল, আর সেইদিন হইতেই “শ্রুতি” লিপিবদ্ধ হইয়া বেদরূপে অর্থাৎ জ্ঞানের শ্রেষ্ঠতম আধাররূপে জনসমাজে প্রচারিত হইয়াছিল,—তাহা বোধ হয় লক্ষ বৎসরের ব্যবধান, ভারতের বৈদিকযুগ অর্থাৎ ঋগ্বেদ প্রভৃতির প্রণয়নকাল পাশ্চাত্যগণ খৃষ্টপূর্ব চারি সহস্র বৎসর বলিয়া নির্ণয় করিলেও তাহা লক্ষাধিক বর্ষ পূর্বে প্রণীত হইয়াছিল, বঙ্গের ঋষি-কল্প বেদজ্ঞ পণ্ডিত স্বর্গীয় উমেশচন্দ্র বিদ্যারত্ন মহাশয় তাঁহার ঋগ্বেদের প্রকৃতার্থ বাহিনী” টীকার উপোদ্বাতে বলিয়াছেন—“লক্ষবর্ষাত্মকং তদধিকং বা ইতোবাং শাস্ত্রালোচনায়া প্রতীয়তে” ঋগ্বেদের প্রণয়নকাল যে লক্ষাধিকবর্ষ, তাহা শাস্ত্রালোচনার দ্বারা প্রতীয়মান হয়, মহামতি বালগঙ্গাধর তিলক তাঁহার orion. নামক গ্রন্থে দেখাইয়াছেন যে,—ঋগ্বেদে গ্রহ নক্ষত্রের যেরূপ সমাবেশ উল্লিখিত আছে, খৃষ্ট পূর্বে ৫০০০ পাঁচ হাজার বৎসরের পরে সেরূপ সমাবেশ হয় নাই, পাশ্চাত্য পণ্ডিত Jacobi ও স্বতন্ত্রভাবে একই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন। প্রতীচ্য সভ্যতার পরিমাপ হয় শতাব্দী ধরিয়া,.....কারণ তাঁহাদের লীলা-খেলার পরমায়ু মাত্র দুই হাজার বৎসর, আর প্রাচ্য সভ্যতার গণনা করা হয়, যুগ ধরিয়া,... কারণ তাহার পরমায়ু, লক্ষ লক্ষ বর্ষ,...ইহা পাশ্চাত্য জগতের ধারণারও অতীত। অক্ষর আবিষ্কারের পর ভারতে প্রথমে বৃক্ষপত্র ও ভূর্জপত্রের স্তায় তরুবন্ধলে, এবং পর্বতগুহায় শীলাগাত্রে, ধাতু-পত্রে প্রস্তর-ফলকে লিপিকার্য্য উৎকীর্ণ হইত, পরে যখন ভারতীয় সভ্যতা আরবের মধ্য দিয়া মিশরে প্রচারিত হইল, তখন মিশরীয়গণ নীল নদের তীরবর্তী ভূখণ্ডে সমুৎপন্ন ‘পেপিরাস’ নামক একপ্রকার বৃক্ষবন্ধলের দ্বারা এষ্ট

লিপিকাৰ্য্য অৱলম্ব্য কৰিয়াছিল, এই পেপিৰাস্ বৃক্ষের নামানুসারে কাগজের নাম পেপাস্ হয়, কাগজের প্রথম আবিষ্কার হয় খৃষ্টীয় নবম শতাব্দীতে প্রাচ্যের চীনদেশে,—তার পূৰ্বে সমগ্র ইউরোপখণ্ডে এক টুকরাও কাগজ ছিল না। ইংলণ্ডের প্রথম ইংরাজি সাহিত্য চসারের কাণ্টারব্যারি-টেল্‌স্ ও ধৰ্ম্মগ্রন্থ বাইবেলের বহু পূৰ্বে যে ভারতের বেদ মহাভারত ও মহাকাব্য সকল লিখিত হইয়াছিল এবং হোমরের “হেলেনা-হরণ” রচিত হইবার বহু পূৰ্বে ভারতে বাণীকির বীণার বন্ধারে “সীতাহরণ” বাজিয়া উঠিয়াছিল, তাহা প্রতীচ্যের মনীষিগণের মুখেই প্রকাশ, কাব্যের মধ্যেও বিজ্ঞানের অভাব ছিল না, তাহা মহাকবি কালিদাসের — “ধূম-জ্যোতি-সলীল-মরুতাং সন্নিপাতঃ কঃ মেঘঃ”.....প্রভৃতি পরিদৃষ্টেই উল্লিখিত হয়।

ভারতের আয়ুৰ্বেদ শাস্ত্রের সহিত অন্যান্য শাস্ত্র যে প্রতীচ্যে প্রচারিত হইয়া জ্ঞান-বিজ্ঞানে পাশ্চাত্য জগতকে উদ্ভাসিত ও বিমোহিত কৰিয়াছিল,—তাহাও সৰ্ববাদী সম্মত। রাজনীতি, অর্থনীতি ও সমাজ-নীতি সম্বন্ধে গবেষণামূলক নীতিশাস্ত্র—মহু, মিতাক্ষরা, শুক্রনীতি, চাণক্যনীতি ও কামন্দকীয় নীতিসার প্রভৃতি গ্রন্থ জগতের আদিম ও অল্পম, আর ধৰ্ম্মনীতি ?—তাহাত ভারতের নিজস্ব..... ভারতবর্ষই জ্ঞান-বিজ্ঞান-ধৰ্ম্ম ও ধৰ্ম্মপ্রচারক অবতারণণের উৎপাদয়িতা, কারণ জীবন-জয়ী জীবাত্মা নিজের অল্পকুল আবেষ্টনের—পরিমণ্ডলের ও আবহাওয়ার মধ্যেই জন্ম পরিগ্রহ করেন, সেইজন্ত অশেষ লীলাময় শ্রীকৃষ্ণের ও রাষ্ট্রোপাখ্যান্যগী কৰুণাময় বৃদ্ধের বাণী ভারত হইতেই বিধোষিত হইয়া সারা জগতে প্রচারিত হয়, মহম্মদ প্রাচ্যের মরুপ্রান্তরে প্রাভুভূত হইয়া মুসলমান ধৰ্ম্ম প্রচার করেন, বীণখুষ্ট এই এসিয়া মহাপ্রদেশের এক প্রান্তে এক কৃষকের কুটিরে জন্মলাভ করেন, তিনি সমগ্র ইউরোপ-খণ্ডের মধ্যে এতটুকুও জমি

পাইলেন না, যেখানে জন্মগ্রহণ করিতে পারেন, ভারতের সুর্য্যোপাসনা—
মিশরে অর্য্যমনের অপভ্রংশ-আমন দেবে রূপান্তরিত হইয়া প্রবর্তিত হয়
অতএব হিন্দু, মুশলমান, ইহুদী, খৃষ্টান প্রভৃতি জগতের যাবতীয় ধর্ম্মই
এই এসিয়া মহাদেশ হইতে সমুদ্ভূত ; এই কারণেই ভারতবর্ষকে
পূণ্যভূমি বলা হয়, এই ভারতবর্ষই জগতের যাবতীয় সভ্যতার জনক,—
তাহা পাশ্চাত্য মনীষিবৃন্দও মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিতেছেন, এবং
অতীতের ইতিহাস মুর্ত্তিমানরূপে তাহার সাক্ষ্য দেয়। ভারতের
দর্শন সমন্বিত আয়ুর্বিজ্ঞানের প্রভাব হইতে পাশ্চাত্য-চিকিৎসা-শাস্ত্র
এখনও মুক্ত হইতে পারেন নাই—ইহার নিকট পাশ্চাত্যজগৎ কতখানি
ঋণী,—তাহার পরিমাপ করিবার সময় এখনও আসে নাই,.....তাহা
ভবিষ্যতের গর্ভে নিহিত, যখন নূতনের মোহ কাটিবে—তখনই তাহা
সম্ভব হইবে।

প্রাচীর সেই সুদূর অতীত যুগে যখন দেবতাগণের মূখে মূখে
শ্রুতির শ্লোকগাথা বিবোধিত হইতেছিল, ঋষি, মহর্ষি, দেবতাবৃন্দ
ও মুনিগণ কর্তৃক নব নব ছন্দ নূতনতম ভাবে বিরচিত ও প্রচারিত হওতঃ
সহস্র সহস্র বৎসর অতীত হইল, তখন লোকপিতামহ ব্রহ্মা সেই সকল
শ্লোকগাথা সমন্বিত শ্রুতিকে একত্রিত করিয়া “ত্রয়ী”রূপে তিনখানি
বেদে রূপান্তরিত করেন, সেইজন্ত মহর্ষি পরাশর বলিয়াছেন—

“ন কশ্চিৎ বেদ-কর্তা চ বেদস্মৃতা পিতামহঃ”

অর্থাৎ বেদের প্রণেতা কেহই নহেন, লোকপিতামহ ব্রহ্মা ইহার
সংগ্রহকর্তা মাত্র,—এই সংগ্রহ কার্যের উত্তরসাধক ছিলেন—ব্রহ্মার
তিনটি জামাতা, তন্মধ্যে “আদিত্যাং সাম” “অগ্নিরিচ” “বায়োর্যজুর্ষি”
জামাতা সুর্য্যদেব হইতে সামবেদ, অগ্নিদেব হইতে ঋগ্বেদ, এবং বায়ুদেব
হইতে যজুর্বেদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, এই তিনখানি বেদকেই “ত্রয়ী” আখ্যায়

অভিহিত করা হয়,—এইগুলি আদিদ্বর্গে অর্থাৎ মাদ্গোলিয়ায় প্রথমে সঙ্কলিত হইয়াছিল, পরে ভারতের মধ্যে প্রচারিত হয়, তৎপরে প্রায় পঞ্চসহস্র বর্ষ পূর্বে মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন ঐ বেদকে বিভাগ করিয়া শিষ্য-বৃন্দের দ্বারায় বিশাল ভারতে বিপুলরূপে প্রচার করায় তাঁহার নাম হয় বেদব্যাস ; অথর্ববেদ ভারতবর্ষে প্রণীত হয়, এই চারিখানি বেদ-গ্রন্থই সর্বশাস্ত্রের মূল, ব্রহ্মা কর্তৃক ব্রাহ্মীলিপিতে বিগ্রথিত বেদ হইতে বেদের ব্যাখ্যাগ্রন্থ ব্রাহ্মণ, উপনিষদ সমন্বিত ষড়্‌দর্শন, অষ্টাদশ পুরাণ, উনবিংশতি সংহিতা, তন্ত্রশাস্ত্র, জ্যোতিষশাস্ত্র, চিকিৎসাবিজ্ঞান বিব্রচিত হইয়াছিল, প্রায় তিন সহস্র বৎসর পূর্বে উজ্জয়িনীতে বিক্রমাদিত্যের রাজসভায় বহু পণ্ডিতমণ্ডলীর মধ্যে বিভিন্ন শাস্ত্রে—স্বতন্ত্রভাবে প্রসিদ্ধিলক্কে যে নয়জন পণ্ডিত ছিলেন, তাঁহাদিগকে “নবরত্ন” আখ্যায় অভিহিত করা হইয়াছিল, যথা—

“ধনুস্তরি-ক্ষণকামরসিংহ-শঙ্কু-বেতালভট্ট-ঘটকর্পর-কালিদাসাঃ ॥”

খাতো বরাহ-মিহিরানুপতেঃ সভায়াং রত্নানি বৈ বরকচির্গববিক্রমশ্চ”

ইহারা চিকিৎসা, জ্যোতিষ, অঙ্কশাস্ত্র, কাব্যশাস্ত্র, প্রভৃতি বিষয়ে প্রত্যেকেই এক একটা রত্নস্বরূপ ছিলেন, ইহারাও স্বতন্ত্র বিষয়ে বহু বহু প্রসিদ্ধ গ্রন্থ সকল প্রণয়ন করিয়া দিগন্ত-বিস্তারি-বশে বিমণ্ডিত হইয়াছিলেন, ইহাদিগের পূর্বে ব্রহ্মার মানসপুত্র……অত্রি-মরীচি-অঙ্গিরা প্রভৃতি যে সকল গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন, পরবর্তী মনীষী সকল সেই সকল বিষয়ে বিস্তারিতরূপে স্তললিতভাবে বিবৃত করিতে থাকেন, যখন ভারতের তপোবনে তপোধনগণের দ্বারায় সমুদগীত শাস্ত্রগাথা সকল দিগ্‌দিগন্তে বিবোধিত হইতেছিল, তখন বিভিন্ন সাম্রাজ্য হইতে রাজক্ৰবর্তীগণ ও কুশলী শিষ্যমণ্ডলী এই ভারতের তপোবনের সান্নিধ্যে আসিয়া অবনত মস্তকে ঋষিগণের পদপ্রান্তে সমাসীন থাকিয়া শিক্ষালাভ করিতেন, আর

তুহুহ শাস্ত্র সকলের স্থললিত ব্যাখ্যা শ্রবণে বিমোহিত হইয়া প্রত্যাবর্তন করিতেন, সামের ছন্দে, ঋকের মন্ত্রে, যজুর যাগে, তজ্জের সাধনায় পুণ্যভূমি ভারতবর্ষ যখন মুখরিত ও জাগ্রত, তখন মূর্তিমান দয়ার প্রতীক বুদ্ধদেবের আবির্ভাব হয়, তাঁহার শিষ্যমণ্ডলী ধর্মশাস্ত্রের সহিত অগ্ন্যগ্ন শাস্ত্রও ভারত হইতে অগ্ন্যগ্ন মহাদেশে প্রচার করিতে থাকেন এবং যখন ভারতের জ্ঞানগরিমার অপূর্ণ অভিব্যক্তি নালন্দা ও তক্ষশীলার মহাবিদ্যালয় হইতে জ্ঞান ভাণ্ডার উন্মুক্ত করিয়া বিতরিত হইতে ছিল, তখন ভারতের আলোকে উদ্ভূত হইয়া সারাজগতের মনীষীবৃন্দ বিমোহিত—বিস্মিত ও মুগ্ধ হইলেন, সুদূর চীন হইতে চৈনিক পরিব্রাজক ফাহিয়ান যখন খৃষ্টীয় চতুর্থ শতাব্দীতে ভারত-ভ্রমণে আসেন ও খৃষ্টীয় ষষ্ঠশতাব্দীতে সুপ্রসিদ্ধ চৈনিক পরিব্রাজক হুয়েংসাং ভারতে আসিয়া ভারতের শিষ্য শ্রবণ করতঃ বহুতর শাস্ত্র লইয়া স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করেন,—সেইদিন ভারতের বাহিরে নবজাগরণের সূত্রপাত হয়, আরব, ব্যাবিলোন, আসেরীয়া, রোম, গ্রীক প্রভৃতি তৎপূর্বেই ভারতের জ্ঞান-বিজ্ঞানের আলোকে জাগরিত হইয়াছিল, এবং এই আলোকের ধারা পাশ্চাত্য-খণ্ডে ইয়োরোপ প্রভৃতি অগ্ন্যগ্ন মহাদেশে প্রবাহিত হইয়া তাহাদিগকে সঞ্জীবিত ও জ্ঞান-বিজ্ঞানে প্রবুদ্ধ করিয়াছিল, সমগ্র জগতের সমস্ত শাস্ত্র এই ভারত হইতেই প্রথমে সমুৎপন্ন হয়।

বেদই সর্বশাস্ত্রের আধার—আয়ুর্বেদ যেমন বেদশাস্ত্র হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছে—সেইরূপ জ্যোতিষ শাস্ত্রের অনেক তথ্যও বেদে পরিলক্ষিত হয়,—“গচ্ছতি ইতি জগৎ”—যাহা গমনশীল, তাহাই জগৎ,—এই সত্য ভারতের মনীষিগণ বহুপূর্বেই জানিতেন, তিন্দু-জ্যোতিষে উক্ত হইয়াছে—

“নান্ধাধারঃ স্বশক্কেরনিয়মিতি নিয়তং তিষ্ঠতীহাস্ত পৃষ্ঠে।

নিষ্ঠং বিশ্বঞ্চ শাস্বৎ সদমুজমমুজাদিত্যদৈত্যং সমুজ্জাৎ ॥”

অর্থাৎ পৃথিবী শূন্যে বিনা আধারে অবস্থান করিয়া নিয়তই পরিক্রমণ করিতেছে। পাশ্চাত্য জগতে এই সত্য প্রথমে পিথাগোরাসই প্রচার করেন, তিনি প্রমাণ করেন যে,—সূর্য্য পৃথিবীকে পরিক্রমণ করে না, পৃথিবী নিজের কেন্দ্রে ঘূর্ণায়মান থাকিয়া সূর্য্যকে অবিরাম পরিক্রমণ করিতেছে, পিথাগোরাস জয়গ্রহণ না করিলে, পাশ্চাত্যজগতে সূর্য্য-বেচারি চিরদিনই ঘুরিতে থাকিত। ব্রহ্মা বিরচিত ব্রহ্ম-সিদ্ধান্ত ও তাঁহার জামাতা সূর্য্যদেব বিরচিত সূর্য্য-সিদ্ধান্ত প্রভৃতি নয়জন দেবতা-প্রণীত নব-সিদ্ধান্ত-গ্রন্থ জ্যোতিষ-শাস্ত্রের আদি গ্রন্থ হইলেও বরাহ-মিহির প্রভৃতি পণ্ডিতগণ বিরচিত জ্যোতিষগ্রন্থ সকল নবভাবে প্রকাশিত হয়, পরে ৪৭৬ খৃষ্টাব্দে পাটলীপুত্র নগরে (বর্তমান পাটনায়) আর্য্যভট্টের আবির্ভাব হয়, তিনি জ্যোতিষ-শাস্ত্রকে সম্পূর্ণভাবে প্রকাশ করেন, পৃথিবী গোলাকার এবং অবলম্বন শূন্য অবস্থায় অবস্থিত...ইহা স্বধেদে বর্ণিত থাকিলেও আর্য্যভট্ট ইহার সত্যতা প্রতিপন্ন করেন, তিনি বলেন “চলা পৃথ্বী স্থিরা ভাতি” আরও বলেন—গোলাকার কদম্বপুষ্পের উপর যেমন কেশরগুলি অবস্থান করে, সেইরূপ পৃথিবীর উপরে দ্রব্যাদি থাকিলেও তাহা পতিত হয় না, ভাস্করাচার্য্য বলেন—বৃক্ষাদি যে পড়িয়া যায় না,—তাহা পৃথিবী সমগোলাকার বলিয়া, ইহার বহুকাল পরে প্রাচীন গ্রীসে খৃষ্টীয় ৫ম শতাব্দীতে গ্যালিলিও কর্তৃক এই সত্য প্রচার হয়।

জ্যোতিষ-শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে—

“গৃহতে যজ্ঞাদিনা যথাযথং দৃষ্টি-গোচরে ভবতি”

অর্থাৎ যজ্ঞাদির সাহায্যে যাহার স্বরূপ গ্রহণ করা যায়, তাহার নাম “গ্রহ”, অতএব দেখা যায় যে, অতি প্রাচীনকাল হইতেই ভারতে যজ্ঞাদির সাহায্যে গ্রহাবস্থান নির্ণীত হইত, জয়পুর প্রভৃতি প্রদেশের প্রাচীন মান-মন্দিরস্থ যজ্ঞাদি তাহার সাক্ষ্য দেয়। অণুবীক্ষণ ও দূরবীক্ষণ যন্ত্রের

অস্তিত্বও আয়ুর্বেদ ও জ্যোতিষ-শাস্ত্রের সর্বত্র পরিলক্ষিত হয়। লিভেন-হুক পাশ্চাত্যজগতে অণুবীক্ষণ-যন্ত্র আবিষ্কার করিবার বহু বহু পূর্বে যে, ভারতে আবিষ্কৃত হইয়াছিল, তাহা মৎপ্রণীত “রোগ-বিজ্ঞান” নামক গ্রন্থে প্রমাণ করা হইয়াছে।

নিউটনের আটশত বৎসর পূর্বেই ভাস্করাচার্য্য মাধ্যাকর্ষণ শক্তির আবিষ্কার করেন, তিনি বলেন—

“আকৃষ্টশক্তিচ্চ মগ্নী তয়া যৎ থস্থং গুরু দ্বাভিমুখম্”

ভাস্করাচার্য্যই অক্ষশাস্ত্রের প্রচারকর্তা, ইনিই প্রথমে বীজগণিত, পাটীগণিত, ত্রিকণমিক প্রভৃতির আবিষ্কার করেন, ইহার প্রণীত লীলাবতী নামক বিখ্যাত প্রামাণিকগ্রন্থ তাহার সাফল্য দেয়, ৭৭৩ খৃষ্টাব্দে আরবে আলমানসুরের সময়ে সিন্ধুপ্রদেশ হইতে কয়েকজন ভারতীয় মনোযীর সহায়তায় আরবদেশীয় মনোযী মুশা কভূক অক্ষশাস্ত্র ও আর্য্যভট্টীয় প্রভৃতি গ্রন্থ আরবী ভাষায় অহুদিত হয়, রোমদেশে দাঁড়ি দ্বারায় সংখ্যা নির্দেশ করা হইত, পরে আরব হইতে ভারতের আর্য্যভট্ট প্রভৃতির সংখ্যা গণনা গ্রহণ করে, পরে তাহা গ্রীকেরা লয়, তথা হইতে ইয়োরোপে প্রচারিত হয়, ইউক্লিডের জন্মের বহুকাল পূর্বে গর্গাচার্য্য রেখাগণিতের সুস্বতম সূত্রনিচয় উদ্ভাবিত করিয়াছিলেন, বজুর্বেদের যজ্ঞভূমি ও যজ্ঞবেদীর প্রস্তুতি-পদ্ধতি-নির্ধারণ হইতেই প্রথমে জ্যামিতির ১ম প্রতিজ্ঞার উদ্ভব হইয়াছিল, রসায়ন-বিদ্যা বা কেমিস্ট্রী সেই অতীত ভারতের বৈদিকযুগে আবিষ্কৃত হইলেও তাত্ত্বিকযুগে তাহা বিপুলভাবে আলোচিত ও প্রচারিত হয়, চরক সূত্রতে ক্ষারপ্রস্তুত প্রণালীর বিষয় যেক্রপ বিশদভাবে বিবৃত করা হইয়াছে এবং তীক্ষ্ণকার যে রৌপ্য ও লৌহ প্রভৃতি ধাতুপাত্রের সংরক্ষণ করিতে হয়—(“আরাসে কুস্তে সংবৃতমুখং নিদৃধ্যাত্” —সূত্রতে) তাহার উদ্ভাবন দেখিয়। স্পষ্টই উপলব্ধি হয় যে,—সেই অতীত যুগেও

মুনিঋষিগণ রসায়নশাস্ত্র সম্বন্ধে বিশেষরূপে গবেষণা করিয়াছিলেন। “কিম্ ইতি” অর্থাৎ ইহা কি?—এই অল্পসন্ধিৎসা-প্রবৃত্তিবশেই কিমিতি হইতে আরবীয়গণ কর্তৃক ‘কিমিয়া’ এবং তাহা হইতে ইয়োরোপীয়গণ কর্তৃক ‘কেমিস্ট্রী’ বা রসায়নবিজ্ঞান পরিগৃহীত হইয়াছিল, বৈদিকযুগে ও তৎপরবর্ত্তী সময়ে চরক-সুশ্রুত প্রভৃতি গ্রন্থে স্বর্ণ প্রভৃতি ধাতু ও রত্ননিচয় ঔষধার্থে প্রয়োগ, তাহাদের গুণ, শোধন, জারণ, মারণ প্রভৃতি ক্রিয়া আলোচিত হইয়াছিল, যথা চরকে—

“বৈদূর্য্যমুক্তামণিগৈরিকানাং মুচ্ছাংহেমামলকোদকানাম্।”

এবং কোন স্থানের কোন ধাতু উৎকৃষ্ট তাহা “তাপ্তীনদীর তীরবর্ত্তী স্থানের স্বর্ণ মাক্ষিক সর্কোৎকৃষ্ট” এইরূপ সুস্পষ্ট বর্ণনায় উপলব্ধি হয় যে, তাঁহাদের ধাতু সম্বন্ধে বিশেষরূপ অভিজ্ঞতা ছিল, আর কোন কোন দ্রব্যাদির দ্বারা কোন কোন রত্ন ও ধাতুদ্রব্য জারিত হইতে পারে,— তাহাও জানা ছিল, তাত্ত্বিকযুগে অর্থাৎ প্রায় পাঁচহাজার বৎসর পূর্বে পারদ-ধাতুর ভস্ম, জারণ, মারণ ও বিভিন্ন প্রকারে ঔষধার্থে প্রয়োগ, তাহার অপূর্ণ কার্য্য-কারিতা প্রভৃতি যেক্রূপ বিস্তৃতভাবে আবিষ্কৃত হইয়াছিল, তাহা দেখিলে বিস্মিত হইতে হয়, “রসেশ্বর দর্শন” প্রভৃতি প্রাচীন রসশাস্ত্রে যে সকল প্রক্রিয়া উক্ত হইয়াছে, এখনও পাশ্চাত্য রাসায়নিকগণ তাহার অধিকাংশই আবিষ্কার করিতে পারেন নাই।

বৌদ্ধযুগে—অর্থাৎ প্রায় আড়াই হাজার বৎসর পূর্বে রসশাস্ত্রের অশেষ উন্নতি হয়, সেই সময় বৌদ্ধ নাগার্জ্জুন প্রভৃতি মনীষিগণ কর্তৃক লিখিত “রস-রত্নাকর” “রসরত্ন সমুচ্চয়” প্রভৃতি প্রামাণিক গ্রন্থ সকল প্রকাশিত হইয়াছিল।

প্রাচীন চিকিৎসা-শাস্ত্রে কথিত দ্রবাগুণ পরিচয় অবলোকন করিলে মনে হয়,...তাঁহাদের নিকট কিছুই অনাবিষ্কৃত ছিল না। তুচ্ছ ক্ষুদ্র

দ্রব্যটিরও গুণাগুণ সম্বন্ধে তাঁহাদের দৃষ্টি অতিক্রম করে নাই।
আয়ুর্বেদের পথ্যাপথ্য নির্ণয়—তাহার বিচার-বিশ্লেষণ-বিধান যেক্রপ
সুস্মাণুসুস্মভাবে আলোচিত হইয়াছে,—সেইক্রপ বিধি-ব্যবস্থা জগতের
অপর কোন চিকিৎসাশাস্ত্রে নাই।

পথ্যাপথ্যের মূলসূত্র—

“বিনাপি ভেষজৈর্ব্যাধিঃ পথ্যাদেব নিবর্ততে।

ন তু পথ্য-বিহীনানাং ভেষজানাং শতৈরপি ॥”

‘এক পথ্য শত বৈদ্যের সমান’ বলিয়া কথিত হইয়াছে, এবং তাহার
সাফল্যও সর্ববাদী সন্মত।

শাঙ্গধরের “উপবন বিনোদ” ও তৎপূর্ববর্তী বৃক্ষায়ুর্বেদ প্রভৃতি গ্রন্থের
বর্ণনা দেখিলে মনে হয়,—তাঁহারা উদ্ভিদ-বিজ্ঞান বা বোটানী সম্বন্ধে
সব কিছু জানিতেন, বৃক্ষ সকলের যে প্রাণ আছে, স্পন্দন আছে,
তাঁহাদেরও সুখ দুঃখের অনুভূতি আছে, তাহা মহর্ষি মন্থর—

‘অন্তঃসংজ্ঞা ভবন্ত্যেতে সুখদুঃখসমাহিতাঃ’

এই বাণী হইতে স্পষ্টই প্রতীয়মান হয়, এই সত্য বর্তমানে ভারতের
সুসন্তান বৈজ্ঞানিক আচার্য্য জগদীশ চন্দ্র বসু মহাশয় যন্ত্রাদির সাহায্যে
প্রতিপন্ন করিয়াছেন। ১৮৫৬ খৃষ্টাব্দে লুই পাস্তুর জীবাণুতত্ত্বের আবিষ্কার
করিবার বহু বহু পূর্বেই ভারতে বৈদিক যুগ হইতে অর্থাৎ ঋগ্বেদ প্রভৃতি
সংহিতার সময় হইতে আরম্ভ করিয়া বিদেহ সংহিতা, চরক সংহিতা, সুশ্রুত
সংহিতা প্রভৃতি গ্রন্থ প্রণয়নের সময়েই যে জীবাণুতত্ত্ব সম্বন্ধে যাবতীয়
বিষয় পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে আবিষ্কৃত হইয়াছিল, তাহা মৎপ্রণীত “রোগ
বিজ্ঞান” নামক গ্রন্থে বিশদভাবে বিবৃত করা হইয়াছে।

ভারতের বেদ ও আয়ুর্বেদ সংহিতা গুলির চিকিৎসা-পদ্ধতি অনবত্ত,

অধিতীয়, অনন্য প্রধান, অমৃতোপম ও দৃষ্টকলগ্রন্থ; জগতের এমন কোন চিকিৎসাশাস্ত্রের নতুন প্রণালী অজ্ঞাপিও আবিস্কৃত হয় নাই,—বাহা আয়ুর্বেদের কোন মূলসূত্রকে অতিক্রম করিয়াছে, সেইজন্যই মহর্ষি আত্রেয় মৃত্যুকর্মে বলিয়াছেন—

“যদিহাস্তি তদন্তত্র যন্নেহাস্তি ন তৎ কচিৎ।”

বাহা এই শাস্ত্রে আছে, তাহাই অজ্ঞাত শাস্ত্রে পাইবে, আর বাহা ইহাতে নাই, তাহা আর কোথাও নাই। আয়ুর্বেদের রোগ আরোগ্য-কামি পদ্ধতি অপূর্ব ও অচিন্তনীয়, আয়ুর্বেদ বলিয়াছেন—

“প্রয়োগঃ শময়েদ্ ব্যাধিং যোহন্যমন্যমুদীরয়েৎ,
নাসৌ বিশুদ্ধঃ শুদ্ধস্তঃ শময়েদ্ যো ন কোপয়েৎ”

অর্থাৎ যে ঔষধ প্রয়োগে রোগের শাস্তি হয় কিন্তু অন্য ব্যাধিকে উৎপন্ন করে না, তাহাই শুদ্ধ প্রয়োগ। যুগ যুগান্তর হইতে এই লক্ষ্য স্থির রাখিয়া চিকিৎসা করার ভারতের মানবমণ্ডলী স্বাস্থ্যবান ও দীর্ঘায়ু হইয়া ছিলেন, কিন্তু বর্তমানের পাশ্চাত্য চিকিৎসা এই পদ্ধতি না মানিয়া একটি রোগ আরোগ্য করিতে অন্য আর একটি রোগের উদ্ভব করিতেছেন, তাহা নিত্যই প্রত্যক্ষ করা যায়। পাশ্চাত্য চিকিৎসক ডাক্তার জর্জ কুক এম-এ, এম, বি, বলিয়াছেন—“আমি চরকের প্রত্যেক অধ্যায় পাঠ করিয়া এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছি যে, বর্তমান সময়ে যদি সমস্ত চিকিৎসক সমাজই এই সমস্ত ফার্মাকোপিয়া ও নবাবিস্কৃত সমস্ত ঔষধ পরিত্যাগ করিয়া কেবল মাত্র চরকোক্ত প্রণালী অবলম্বন করেন, তাহা হইলে অকাল-মৃত্যুর সংখ্যা বহু পরিমাণে কমিয়া যায়, তাহাতে আমার সন্দেহ নাই।”

বৈদিক যুগ হইতে প্রাচীন ভারতের শস্ত্রচিকিৎসাবিধি সর্বত্র সাফল্য মণ্ডিত হইয়া উঠিয়াছিল, দেবাসুরের যুদ্ধকালে এই শস্ত্রচিকিৎসার

দ্বারা ভগবান ধ্বস্তুরি দেবগণকে অক্ষত করতঃ রক্ষা করিয়াছিলেন, পরে ধ্বস্তুরি-সম্প্রদায়-সমুত্ত-সুশ্রুতসংহিতায় শস্ত্রচিকিৎসার পূর্ণ বিকাশ হয়, রাজ-অস্তঃপুর হইতে যুদ্ধক্ষেত্র পর্য্যন্ত শস্ত্রচিকিৎসকের অব্যাহত গতি ছিল, যথা—

“স্কন্ধাবারেচ মহতি রাজগেহাদনস্তরং ।

ভবেৎ সন্নিহিতো বৈভ্যঃ সর্বোপকরণাশ্রিত ॥”

যুদ্ধ যাত্রায় শিবির সন্নিবেশ কালে রাজার শিবিরের পরেই বৈভ্য যন্ত্র-শস্ত্রাদি উপকরণ লইয়া প্রস্তুত থাকিবেন ।

মহারাজ দক্ষের ছিন্ন-শীর্ষ সংযোজন, রাণী বিশ্বলার সমরক্ষেত্রে ছিন্ন-চরণের লৌহজঙ্ঘা সংগঠন, অন্ধ ঋজ্বাশ্বের ও ভগদেবের অস্ত্রোপচারের দ্বারা দৃষ্টিদান, তপনদেবের ভগ্নদন্ত নির্মাণ প্রভৃতি বহু বহু ঘটনা বেদে দেখিতে পাওয়া যায় ।

ডাক্তার উইলিয়ম্ হাণ্টার ইম্পিরিয়াল-গেজেটে মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিয়াছেন যে,—“প্রাচীন ভারতের চিকিৎসকগণ অস্ত্রচিকিৎসায় পারদর্শী ও সুনিপুণ ছিলেন । অস্ত্র চিকিৎসার সময় কোন অঙ্গচ্ছেদন করিবার আবশ্যক হইলে তাঁহারা অতি সুকোশলে রক্তস্রাব বন্ধ করিয়া দিতেন । পাকতৈলে ব্যাণ্ডেজ-বস্ত্র প্রভৃতি সিক্ত করিয়া কর্তিত স্থান বাঁধিয়া দিতেন । পাথরি কাটিতে অস্ত্র ব্যবহারে তাঁহারা বিশেষ পারদর্শী ছিলেন । মৃতদেহাচারে এবং অস্ত্র মধ্যে অস্ত্রচালনায় তাঁহাদের দক্ষতার পরিচয় পাওয়া যায় । অস্ত্রবৃদ্ধি, ভগম্বর, অর্শ প্রভৃতি পীড়া তাঁহারা আরোগ্য করিতে পারিতেন । শরীরের কোনও স্থানের কোন অস্থি ভাঙ্গিয়া গেলে বা স্থানান্তরিত হইলে, তাঁহারা যথাস্থানে স্থাপন করিতেন । শরীরের মধ্যে স্বাস্থ্যহানিকর পদার্থ প্রবেশ করিলে, তাঁহারা অনান্যাসে তৎসমুদয় বাহির করিতে পারিতেন । নাসিকা ও কর্ণ সুগঠিত না হইলে

অশ্ব চিকিৎসার দ্বারা হিন্দুগণ তৎসমুদয় নূতন করিয়া গঠন করিতে সমর্থ ছিলেন। সেই অভিনব অস্ত্রোপচারক্রিয়া তাঁহাদের নিকট হইতে ইয়োরোপীয় অশ্ব চিকিৎসকগণ গ্রহণ করিয়াছেন।”

এইরূপ সুস্পষ্ট স্বীকৃতির পর অধিক আলোচনা নিম্নয়োজন। ডাক্তার লিউটনও প্রাচীন আয়ুর্বেদ শাস্ত্র বিশেষরূপে অমূল্যলন করিয়া বিস্তৃতভাবে পূর্বোক্ত মতের সমর্থন করিয়াছেন।

বর্তমানে পাশ্চাত্য বিজ্ঞানবিৎ নানারূপ অভূতপূর্ব আবিষ্কার করিয়া মনে করিয়াছিলেন যে, জগতের সমস্ত রহস্য একমাত্র জড়বিজ্ঞানের সাহায্যেই উদ্ঘাটিত হইবে, সাফল্যের প্রথম আনন্দে মত্ত হইয়া এইরূপ মনে করা অবশ্য অস্বাভাবিক নয় কিন্তু বর্তমানে বিজ্ঞান আর সে কথা বলে না, জগৎ ও জীবনের সকল রহস্য উদ্ঘাটন করা ত দূরের কথা এক্ষণে তাহা গভীরতরই করিয়াছে, বিজ্ঞানকে এক্ষণে গর্ব ত্যাগ করিয়া হার মানিয়া ভারতের দর্শনের দিকেই সতৃষ্ণনয়নে তাকাইতে হইতেছে, তাঁহারা এখন আর দর্শনকে বিক্রপ বা তাচ্ছল্য করেন না, উভয়ের মধ্যে এক অদ্ভুত সামঞ্জস্য দেখিয়া আশ্চর্য হইতেছেন, পাশ্চাত্য-বিজ্ঞান পলাশুর খোসা ছাড়াইতে ছাড়াইতে ভিতরের দিকে অন্বেষণ করিতেছেন, আর প্রাচ্য-জ্ঞান-বিজ্ঞান-দর্শন ভিতর হইতে বাহিরের দিকে অবলোকন করিয়াছেন, বস্তু প্রাপ্তির জ্ঞান কেবল পথের বিভ্রমতা ও দৃষ্টির পার্থক্য মাত্র; আজ বিশ্বের সম্মুখে যে সমস্ত সমস্যা জাগিয়াছে, তাহার সমাধান করিয়াছে...ভারতের জ্ঞান, বিজ্ঞান, দর্শন,...ভারতের সমগ্র শাস্ত্রই বিশ্ব আধ্যাত্মিক জাগরণ আনিয়াছে, সত্যের সন্ধান জানাইয়াছে। প্রাচীর আকাশে যে গরিমাময় সৌভাগ্য-সূর্য্য উদ্ভিত হইয়াছিল—প্রতীচীর অস্তাচলাবলম্বনে তাহা নানা বর্ণচ্ছটায় বিভাসিত হইয়া কাল রাত্রির সমাগমে প্রতীচ্য জগতকে নিবিড় তমসাচ্ছন্ন করিবে এবং

কালের চক্রনেমির পরিবর্তনে আবার প্রাচীর গগণে সমুদ্ভাসিত হইবে... অরুণোদয়ের পূর্বরাগরূপ উদ্দীপনা দেখিয়া তাহার স্মৃচনা উপলব্ধি হয়।

প্রাক্তন যুগে তইতে বর্তমান পর্য্যন্ত সকল দেশের সমস্ত বিজ্ঞানই প্রকৃতির বিরুদ্ধে খড়্গহস্ত, মধ্যে প্রাচ্য বিজ্ঞানের অস্ত্রে মরিচা ধরিয়াছিল, বর্তমানে পাশ্চাত্যের বিজ্ঞান-অস্ত্র নূতন শানে শাণিত হইয়া তীক্ষ্ণধার বিশিষ্ট হইয়াছে এবং প্রকৃতির বিরুদ্ধে যুদ্ধ যাত্রায় দিগ্বিদিক জ্ঞানশূন্ত হইয়া মাতিয়া উঠিয়াছে, ভারতের বিজ্ঞান, দর্শনকে কোথাও অতিক্রম করে নাই,—বরং ওতঃপ্রোত ভাবে দর্শনের দ্বারা অন্তর্প্রাণিত হইয়া আছে, তাই প্রাচ্য-চিকিৎসা-বিজ্ঞানের সংহিতাগুলিতে চিকিৎসাতত্ত্বের সহিত দার্শনিকতত্ত্বও বহুল পরিমাণে সন্নিবিষ্ট দেখা যায়, সেইজন্য লক্ষ্য স্থির থাকায় কোথাও ধৈর্যাহারা বা উচ্ছৃঙ্খলতা পরিলক্ষিত হয় না। পাশ্চাত্য জগৎ জ্ঞানের দিকে অগ্রসর, আর আমাদের দৃষ্টি প্রাজ্ঞতার দিকে, জ্ঞানের সাহায্যে উহারা বিজ্ঞান (Science) লাভ করিয়াছে, আর আমরা প্রাজ্ঞতার সাহায্যে দর্শন (Philosophy) লাভ করিয়াছি, বিজ্ঞান জন্মলাভ করিতে উৎসুক, আর দর্শন জীবনকে জানিতে চায়, আমাদের সভ্যতার বাণী বহন করিয়া আনিয়াছেন আমাদের ঋষিরা—আর উহাদের সভ্যতার বাণী বহন করে উহাদের মনীষীরা, ঋষির থাকে সাধনা, আর মনীষীর থাকে বাহ্যিকদৃষ্টি, আমরা অতীন্দ্রিয় জগতের অন্তরঙ্গানে প্রধাবিত, আর উহারা ইন্দ্রিয়-জগৎ লইয়া ব্যতিব্যস্ত, উহাতে শ্রেষ্ঠ মানবজীবনের চরম এবং পরম উদ্দেশ্য ও উপাদান আধ্যাত্মিকতার লেশমাত্রও নাই। সেইজন্য পাশ্চাত্য-জগতে শিল্পী জন্মিতে পারে—কিন্তু সত্যদ্রষ্টা—ঋষি—যুগাবতার জন্মায় না,—তাহা কেবল ভারতেই সম্ভব। পাশ্চাত্যের মনীষীরা নিত্য নূতন আকাঙ্ক্ষা জাগাইয়া উদ্দাম

কামনা ও বাসনার বশে সদাই সুখের সন্ধানে ব্যতিবাস্ত...কিন্তু শান্তির সন্ধান লাভ করিতে পারেন নাই ; জগতে শান্তির বাস্তা বহন করিয়া আনিয়াছেন—ভারতের ঋষিগণ। তাঁহারা যে কেবল চিত্তবৃত্তি নিরোধ করিয়া সমাধি-মগ্ন থাকিতেন,—তাহা নহে.....পরন্তু—

“কৰ্ম্মণ্যেবাধিকারস্তে মা ফলেষু কদাচন”

এই মহাবাক্যে অল্পপ্রাপিত হইয়া বিশ্বজনীন কৰ্ম্ম করিতেন...নিত্য নব নব উপায় উদ্ভাবন করিতেন—আর তাহারই ফলে আমরা আজ অনেকসংশয়চ্ছেদি-অনন্ত-শাস্ত্রসমূহ লাভ করিয়াছি, এবং সেই বেদ, বেদান্ত, বেদাঙ্গ,—শিক্ষা-কল্প-ব্যাকরণ-নিরুক্ত-জ্যোতিষ-ছন্দ ; অলঙ্কার, অভিধান, কাব্য, মহাকাব্য, উপনিষদ, যোগশাস্ত্র, ধৰ্ম্মশাস্ত্র, নীতিশূত্র, নিখিল পুরাণ, অখিলদর্শন, অশেষ সংহিতা, জৈমিনির পূৰ্ব্ব-মীমাংসা-দর্শন, বাদরায়ণের ব্রহ্মশূত্র বা উক্তর মীমাংসাদর্শন, মহা-বাঙ্গ্যবঙ্কের প্রাচীনস্মৃতির বিধান, চতুষ্টয়কলা-সম্বলিত কলাবিজ্ঞান, অষ্টাঙ্গসম্বিত-আয়ুর্বিজ্ঞান প্রভৃতি অসংখ্য শাস্ত্ররাশি চিরসত্য-চিরস্বন্দর ও চিরনূতনভাবে চিরকাল বিদ্যমান আছে ও থাকিবে।

পাশ্চাত্যের সমগ্র সংস্কৃতি বা কৃষ্টি-কালচার—CULTURE কুলচুরের মতই আপাত মধুর হইলেও পরে পচে,—অর্থাৎ উহা নিত্য পরিবর্তনশীল—আর প্রাচ্যের আগ্রবাক্য “সত্যং শিবং সুন্দরং” রূপে চিরকাল বিদ্যমান আছে ও থাকিবে।

পাশ্চাত্যের চিকিৎসা-ক্ষেত্রে নিত্য নূতন আবিষ্কার হইলেও তাহা যে নিত্য পরিবর্তনশীল—তাহাও নিত্য পরিলক্ষিত হয়, .. আজ যাহাকে তাঁহারা যে রোগের পক্ষে অমৃতস্বরূপ বলিতেছেন, দুইদিন পরে—তাহা বিষবৎ বলিয়া পরিত্যাগ করিতেছেন, আর ভারতের পাশ্চাত্য-চিকিৎসা-বলবীর্ণ তাহাই গ্রহণ করিবার জন্ত মাংসখণ্ডলোলুপ জীব-বিশেষের স্নায়

মিথ্যা মরীচিকার পশ্চাতে ছুটিতেছেন : বর্তমান ভারতে পাশ্চাত্য-চিকিৎসা-শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানগুলি “দালাল খানায়” পরিণত প্রায়, ... কারণ, বিদেশ হইতে যে সকল পেটেন্ট ঔষধ জাহাজ বোঝাই হইয়া আসে, সেই সমস্ত প্রচার করিবার ভার অর্পিত হয়—এই সকল ভারবাহী হতভাগ্যের উপর, অতঃপর আর সূচিকিৎসক গঠনের অবসর কোথায় ? ঐ সকল অজ্ঞাত পেটেন্ট ব্যবহারে নানা অনর্থের উৎপত্তি ও নূতন নূতন ব্যাধির সৃষ্টি হওয়ায় অবশেষে শ্রান্ত-ক্লান্ত-হতাশ ও অবসন্ন হইয়া ভারতের পুরাতন সেই নিম-গুলঞ্চ-বাসক-কুড়্‌চি-পুনর্গবা এমন কি মকরধ্বজটুকুও গ্রহণ করিতে বাধ্য হন—ইহা অবশ্য অ-গৌরবের বিষয় নহে। পাশ্চাত্য যাহা কিছু আবিষ্কার করেন—তাহাই নূতন বলিয়া চালাইবার চেষ্টা করিয়া থাকেন, ঐ আবিষ্কারের মধ্যে যদি কিছু সত্য থাকে—তাহা যে প্রাচীন ভারতেরই দান—আর নানাবর্ণে রঞ্জিত করিলেই যে নূতন হয় না—তাহাই প্রতিপন্ন করিবার জন্য এই প্রবন্ধের অবতারণা।

গ্রন্থি-বিষয়ক গবেষণা বা আবিষ্কার যে প্রাচীন ভারতের চিকিৎসা-শাস্ত্র হইতে প্রচারিত ও পরিগৃহীত—তাহাই প্রতিপাদনের নিমিত্ত এই গ্রন্থে প্রয়াস পাইয়াছি—সাফল্য বা অসাফল্য ?..... শ্রীকৃষ্ণ অর্পণমস্ত।

পরিণেবে আমার বক্তব্য এই যে, যে-সকল গ্রন্থের সহায়তায় এই গ্রন্থ সম্পাদনে সমর্থ হইয়াছি, তাঁহাদিগের নিকট বিশেষরূপে বাধিত রহিলাম।

বৈদ্যাতিক-চিকিৎসাবিজ্ঞা-বিশেষজ্ঞ রজনরশ্মি-বিশারদ ডাক্তার শ্রীযুক্ত
বৈজ্ঞানিক চরণ রায় এম্-বি মহাশয় এই গ্রন্থের অনেকাংশ দেখিয়া
দেওয়ায় তাঁহার নিকট অশেষ উপকৃত আছি।

ধনুস্তরি আয়ুর্বেদভবন
৮৫নং বিডন ষ্ট্রীট, কলিকাতা।
অক্ষয় তৃতীয়া
সন ১৩৪৩ সাল।

বিনীত
গ্রন্থকার

—সূচীপত্র—

প্রথম অধ্যায়।

বিষয়—			পৃষ্ঠা।
শ্রোত-ই গ্রন্থি (গ্ল্যাণ্ড্)	১
শ্রোত কি ?	২ + ১০৮
শ্রোতের কার্য কি ?	৩
শ্রোতের নিয়ন্তা কে ?	৫
বায়ুর কার্য কি ?	৫
বায়ুর আধার নাড়ী বা নার্ত	৬
গ্রন্থি সকলের কার্য	৮
অশ্রুবাহী গ্রন্থি (Lachrymal Glands)	৯
দন্তমূলীয় গ্রন্থি (Salivary Glands)	১০
লাল-রসের কার্য	১০

দ্বিতীয় অধ্যায়।

লাল গ্রন্থি (Salivary Glands)	...	১২
জিহ্বামূলীয় গ্রন্থি (Sublingual Glands)	...	১২
হৃৎমূল গ্রন্থি (Submaxillary Glands)	...	১৩ + ১০৩
কর্ণমূলীয় গ্রন্থি (Parotid Glands)	...	১৩
মূকগ্রন্থি (Mucous Glands)	...	১৩
তালুগ্রন্থি (Tonsil Glands)	...	১৪

এপিগ্লটিক্ গ্যাণ্ড্ (Epiglottic Glands)	...	১৬
ব্লাণ্ডিন্ গ্যাণ্ড্ (Blandin Glands)	...	১৬

তৃতীয় অধ্যায় ।

পাকস্থলীর গ্রন্থি সকল	১৭
কার্ডিয়াক্ গ্যাণ্ড্ (Cardiac Glands)	...	১৭
ফাণ্ডুল্ গ্যাণ্ড্ (Fundul Glands)	...	১৭
গ্যাস্ট্রিক্ গ্যাণ্ড্ (Gastric Glands)	...	১৭
পাইলোরিক্ গ্যাণ্ড্ (Pyloric Glands)	...	১৭
পরিপাক ক্রিয়া	১৮ + ২৪ + ৫৭
প্যানক্রিয়াস্ গ্রন্থি (Pancreas Gland)	...	২১
স্প্লিন্ গ্রন্থি (Spleen Gland)	...	৩৪
যকৃৎগ্রন্থি (Liver.Gland)	...	৪০
যকৃৎ গ্রন্থির গঠনাদি	৪২
উণ্ডুক গ্রন্থি (Appendix Gland)	...	৫৩
গ্রহণী গ্রন্থি (Duodenal Glands)	...	৫৬
নিঃসঙ্গ গ্রন্থি (Solitary Glands)	...	১৭
গুঞ্জগ্রন্থি (Agminated Glands)	...	১৭
মধ্যান্ত্র গ্রন্থি (Mesentary Glands)	...	১৭
অন্ত্র-মধ্যান্ত্র গ্রন্থি সকল (Ileo-cæcal, colic, Rectal Glands)	...	৫৭

চতুর্থ অধ্যায় ।

বৃক্কগ্রন্থি (Kidney Glands)	...	৬১
মূত্রাশয়ী গ্রন্থি (Prostate Gland)	...	৬৭

মূত্রপথ গ্রন্থি (Cowper's Glands)	...	৬৮
ভগগ্রন্থি (Bartholin's Glands)	...	,,
বীজকোষ গ্রন্থি (Ovaries Glands)	...	৭০
মূকগ্রন্থি (Testes Glands)	...	৭২ + ১৩৯

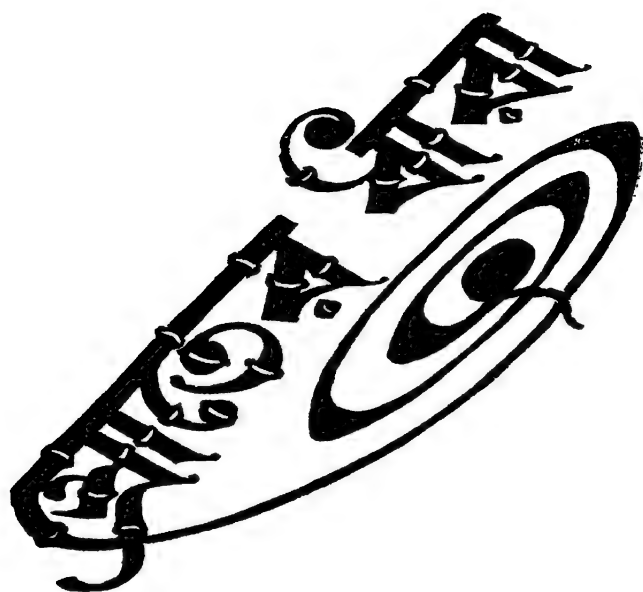
পঞ্চম অধ্যায় ।

স্তন্যবাহী গ্রন্থি (Mammary Glands)	...	৮১
স্বেদ গ্রন্থি (Sweat Glands)	...	৯১
স্নেহগ্রন্থি (Sebaceous Glands)	...	৯৫
অক্ষিপল্লব গ্রন্থি (Meibomian Glands)	...	৯৫
কর্ণরন্ধ্র গ্রন্থি (সিরুমিনাস গ্যাণ্ড্)	...	,,
লিম্ফাটিক গ্রন্থি (Lymphatics Glands)	...	১০০
শ্রীবা-শীর্ষক গ্রন্থি (Occipital Glands)	...	১০৩
কর্ণমূলীয় গ্রন্থি (Parotid Glands)	...	,,
পশ্চাৎ কর্ণমূলীয় গ্রন্থি (Posterior Auricular Glands)	...	,,
কর্ণপালীয় গ্রন্থি (Anterior Auricular Glands)	...	,,
মুখমণ্ডলীয় গ্রন্থি (Buccinator Glands)	...	,,
জিহ্বামূলীয় গ্রন্থি (Lingual Glands)	...	,,
শ্রীবাগ্রন্থি (Anterior cervical Glands, Deep cervical Glands)	...	,,
কণ্ঠমূলীয় গ্রন্থি (Submental, বা Suprahyoid Glands)	...	,,
অন্ননালীয় গ্রন্থি (Retro-pharyngeal Glands)	...	১০৪
বায়ুনালী গ্রন্থি (Bronchial Glands)	...	১০৫
অঙ্গাস্তর গ্রন্থি (Supra-trochlear Glands)	...	,,

কক্ষান্তরীয় গ্রন্থি (Axillary Glands)	”
জাহ্নপৃষ্ঠক গ্রন্থি (Popliteal Glands)	...	”
বন্ধনীয় গ্রন্থি (Inguinal Glands)	”
ভেদরীয় গ্রন্থি (Abdominal Glands)...	...	”
কটিগ্রন্থি (Lumbar, Iliac, Sacral, Ascending, Descending, Renal Glands)	”
মধ্যান্ত্র গ্রন্থি (Mesentary Glands)...	...	”
হৃদমূলক গ্রন্থিপুঞ্জ (Submaxillary Glands)	...	”
গ্রীবাদেশীয় গ্রন্থিগুচ্ছ (Anterior and Posterior cervical triangle Glands)	”

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

অদৃশ্য ক্ষরণশীল গ্রন্থিদমূহ	১০৮
গলগ্রন্থি বা } (Thyroid Glands)	১১০
দ্বিদল গ্রন্থি }			
অন্তর্দ্বিদল গ্রন্থি (Para-thyroid Glands)	১১৯
অহৃদদ্বিদল গ্রন্থি (Thymus Glands)	১২০
বৃক্ক-শীর্ষক-গ্রন্থি (Adrenal Glands)	১২৩
ক্রোমান্তগ্রন্থি (Langerhans Glands)	১২৮
পিত্তোত্রগ্রন্থি (Pituitary Glands)	১৩০
অম্মশীলন—	১৫২
অধিপতি গ্রন্থি (Pineal Glands)	১৫৭
সুস্থ্য-শীর্ষক গ্রন্থি (Corpus mamillaria Glands)	১৫৮
নাভিগ্রন্থি (Navel Gland)	১৫৯



গ্রহি

GLANDS

প্রথম অধ্যায়

অনন্ত-মহিম, অপার-কারুণিক, বিশ্ব-সৃষ্টিকর্তা ভগবানের নিশ্চিত এই কলেবরের অভ্যন্তরে অসংখ্য যন্ত্র সন্নিবিষ্ট আছে, তন্মধ্যে পাশ্চাত্য মনীষিগণ কর্তৃক বর্ণিত গ্রহি বা গ্যাণ্ড সমূহ অনন্ত-আয়ুর্কৌদ-জলধির অন্তর তলে অবস্থিত স্রোতের অন্তর্গত। পাশ্চাত্য শারীর তত্ত্ববিদগণ গ্যাণ্ডের বৈকল্পিক আকৃতি প্রকৃতি বর্ণনা করিয়াছেন, আয়ুর্কৌদোক্ত স্রোত সমূহেরও আকৃতি প্রকৃতি সেইরূপ দেখা যায়। মহর্ষি চরক বিমান স্থানের ৫ম অধ্যায়ে স্রোত সকলের আকৃতি বর্ণনা স্থলে বলিয়াছেন—

স্বধাতু সমবর্ণানি বৃদ্ধস্থলাভূনিচ ।

শ্রোতাংসি দীর্ঘাণ্যাকৃত্যা প্রতান সদৃশানি চ ॥

শ্রোত সকল স্বকীয় ধাতুর তুল্য বর্ণ, গোলাকার, স্থূল বা সূক্ষ্ম, দীর্ঘ এবং লতার ভায় ।

দীর্ঘশ্রোত সকল অন্ননালী ও খাসনালীর অন্তর্গত । আমাশয় (ষ্টমাক্) ও পক্ষাণয়কে (ইণ্টেষ্টাইন্) মহাশ্রোত বলা হইয়াছে কিন্তু ইহারা কোষ্ঠের নামান্তর মাত্র । শিরাও ধমনীকে কেহ কেহ শ্রোতের অন্তর্গত করেন কিন্তু সূক্ষ্মতের প্রণটপল্য স্থলে শিরা ও ধমনীকে শ্রোত হইতে ভিন্ন করা হইয়াছে যথা—

“শিরা ধমনী শ্রোতঃ স্নায়ু প্রণটে”

এইস্থলে শিরা, ধমনী ও শ্রোত পৃথক্ করা হইয়াছে, শিরাও ধমনী প্রণালী মাত্র ইহারা শ্রোত হইতে ভিন্ন, চরক বলিয়াছেন—

“অবনাৎ শ্রোতঃ”

বৈয়াকরণিকদিগের মতে—

“ক্ষ করণে” অবতি ইতি শ্রোতঃ ।

অর্থাৎ যাহারা ক্ষরণশীল তাহারাই শ্রোত, শিরাও ধমনী ইহারা ক্ষরণশীল নয় পরন্তু বহনশীল অর্থাৎ শোণিত বহন করিয়া থাকে । সূক্ষ্মতও শারীর স্থানের নবম অধ্যায়ে শেষ স্কন্ধকে বলিয়াছেন—

“শ্রোতস্তদ্বিতি বিজ্ঞয়ঃ শিরা ধমনী বর্জিতঃ”

শিরা (ভেন্) ও ধমনী (আটারি) ব্যতীত যাহা ক্ষরণশীল তাহাদিগকে শ্রোত বলিয়া জানিবে । লতাকৃতি শ্রোত সকল রসায়নীর (চিস্ফাটিক্) অন্তর্গত, কিন্তু বর্তুলাকার, স্থূল ও সূক্ষ্মাকৃতি শ্রোত সকল প্রাণ্ডস্ বা গ্রন্থির অন্তর্গত ।

মহর্ষি চরক বলিয়াছেন—

“যাবন্তুঃ পুরুষে মূর্তিমন্তে। ভাববিশেষান্তাবন্তু এবান্মিন্ শ্রোতসাং প্রকারবিশেষাঃ। সর্বৈ ভাবা হি পুরুষে নান্তরেণ শ্রোতাংশ্চিনির্ব্বর্ত্তন্তে ক্ষয়ং বাপ্যধিগচ্ছন্তি। শ্রোতাংসি খন্ পৰিণামমাপদ্যমানানাং ধাতুনাং ভি বাহীনি ভবন্ত্যয়নার্থে। অপিঠৈকে মহর্ষয়ঃ শ্রোতসামেব সমুদায়ং পুরুষমিচ্ছন্তি সর্ব্বগতত্বাৎ সর্ব্বসরত্বাচ্চ দোষপ্রকোপপ্রশমনানাম্। নত্বেতদেবং, যন্ত চ হি শ্রোতাংসি যচ্চ বহন্তি যথা বহন্তি যত্র চাবস্থিতানি সর্ব্বং তনত্বেভ্যঃ ”

জীবদেহে রসাদি ষত প্রকার মূর্ত্তিমান্ পদার্থ আছে, তত প্রকার শ্রোত ও আছে। যে হেতু জীবদেহে শ্রোত ব্যতীত সেই সকল পদার্থ উৎপন্ন হয় না, অথবা ক্ষয় পায়না। শ্রোত সকল পরিণাম প্রাপ্ত ধাতু সমূহের চালনা জন্ত তাহাদিগকে বহন করিয়া থাকে। কোন কোন মহর্ষি বলেন, শ্রোত সমষ্টিই পুরুষ; যেহেতু দোষের প্রকোপ ও প্রশমকারক শ্রোত সমূহ সর্ব্বগত ও সর্ব্বসর, অর্থাৎ মানবদেহে এমন কোন স্থান নাই, যেখানে কোন না কোন শ্রোত দেখিতে পাওয়া যায় না, অতএব শ্রোত সমষ্টিই পুরুষ বলা যাইতে পারে কিন্তু বস্তুতঃ তাহা নহে, যে হেতু, যে মূর্ত্তিমান পদার্থের যে শ্রোত, যে পদার্থকে যে শ্রোত যেক্রমে বহন করে,—তৎ সমস্তই শ্রোত সমূহ হইতে বিভিন্ন, সুতরাং পুরুষ শ্রোত সমষ্টি হইতে পারে না,

ইহাদিগের প্রকৃতি বা কার্য্যাদি সম্বন্ধে বলিয়াছেন—

“অতিবহুত্বাত্তু খন্ কেচিদপরিসংখ্যোয়াজ্ঞাচক্ষতে শ্রোতাংসি পরি- সংখ্যায়ানীতান্তে। সর্বাণি শ্রোতাংস্যয়ন ভূতানি। তদ্বদতীন্দ্রিয়ানি পুনঃ সজ্জাদীনাং কেবলং চেতনাবচ্ছরীরময়নভূতমধিষ্ঠানভূতঞ্চ। তদেতৎ শ্রোতসাং প্রকৃতিভূতত্বান্ ন বিকারৈরুপশ্রজ্যাতে শরীরম্।”

অতি বহু জন্ম শ্রোত সমূহকে কেহ কেহ অপরিসংখ্যেয় বলেন, আবার কেহ কেহ পরিসংখ্যেয় বলিয়া থাকেন, সমুদাই শ্রোতই প্রাণোদ-
কাদি পদার্থ সমূহের পথ স্বরূপ; সচেতন সমস্ত শরীর, মন প্রভৃতি
অতীন্দ্রিয় পদার্থ সমূহের পথ স্বরূপ ও আশ্রয় স্থান। এই সমস্ত শ্রোত
অবিকৃত থাকিলে শরীর রোগাক্রান্ত হয় না। শ্রোত সমূহের বিকৃতি
লক্ষণে বলা হইয়াছে—

“অতিপ্রবৃত্তিঃ সঙ্গো বা শিরাণাং গ্রন্থয়োহপিবা।

বিমার্গগমনঞ্চাপি শ্রোতসাং দৃষ্টিলক্ষণম্ ॥”

যে সকল আহার বিহার বাতাদি দোষের গুণের সহিত সমানগুণ
বিশিষ্ট অথবা ষাৎ সমূহের বিপরীত গুণ যুক্ত, সেই সকল আহার বিহার
শ্রোত সমূহের দৃষ্টিকারক। শিরাপথে বাতাদি দোষের অতিগমন
বা বিবদ্ধতা, শিরা সমূহের গ্রন্থি এবং শিরাপথে বাতাদির বিমার্গ গমন,
এই সমস্ত বাতাদিদোষবহু শ্রোত সমূহের দৃষ্টি লক্ষণ। এই স্থলে যে শিরা
সকলের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা শ্রোত বা গ্রন্থির অন্তর্নিহিত
নলী (Duct) ভিন্ন আর কিছুই নহে, এই শ্রোত বা গ্ল্যাণ্ড সকল
অন্তঃস্থবির অর্থাৎ ভিতরে ছিদ্র যুক্ত। রাজনির্ঘণ্টে দেখা যায়—

“শ্রোতাংসি ধানি ছিদ্ৰানি কাল থণ্ডম্ যকৃন্মতম্”

শ্রোত সকল বহু ছিদ্র বিশিষ্ট, এবং কাল বর্ণের থণ্ডাকার যকৃৎও
একটি শ্রোতের বা গ্ল্যাণ্ডের অন্তর্গত। এই যকৃৎ হইতে রঞ্জকাথ্য পিত্ত
বা হিম্মোবিন্ নামক রক্তের রঞ্জক পদার্থ ক্ষরিত হয়।

ভাব প্রকাশ বলিয়াছেন—

“তৎতু রঞ্জক পিত্তস্ত স্থানং শোণিতজং মতম্”

এই যকৃৎ রঞ্জক পিত্তের আধার এবং রঞ্জক পিত্ত হইতেই শোণিতের
উপাদান জন্মিয়া থাকে।

অগ্নিত্র বলিয়াছেন—

“রঞ্জকং নামঃ যৎ পিত্তং তদ্রসং শোণিতং নয়েৎ ।”

রঞ্জক নামক পিত্তরস শোণিতে পরিণত হয় ।

সুশ্রুত বলিয়াছেন—

“রঞ্জকাখ্য পিত্তং যকুং প্লীহানো ।”

রঞ্জক নামক পিত্ত যকুৎ ও প্লীহাতে থাকে । যকুতের ত্রায় প্লীহাও একটা শ্রোত বা গ্ৰ্যাণ্ড, ইহাও রঞ্জক পিত্তের আধারভূত ।

বায়ুর দ্বারা এই সকল শ্রোত হইতে ক্ষরণ ক্রিয়া সম্পন্ন হয়, তাহা চরক সংহিতার বাতকলাকলীয় অধ্যায়ে দেখা যায় যথা—

“বায়ুস্তম্ভ যন্ত্রধর, নিয়ন্তা প্রণেতাচ মনসঃ, সর্কশরীর ধাতুবাহকরঃ, স্থলাণুশ্রোতসাং ভেত্তা, সর্কেন্দ্রিয়ার্থানামভিবাচাঃ ।”

বায়ু শরীরস্থ যন্ত্র সমূহের ধারক, মনের প্রেরক, শারীরিক ধাতু সকলের বহন কর্তা, শারীরিক স্থলও সূক্ষ্ম শ্রোত সমূহের ভেদকারী ।

অগ্নিত্র বলিয়াছেন—

“প্রবর্তনং শ্রোতসাং”

শ্রোত সকলের প্রবর্তনকারক অর্থাৎ বায়ুই শ্রোত বা গ্রন্থি সকল হইতে রসক্ষরণ ক্রিয়া সম্পাদন করিয়া থাকে, নার্ত সমূহই বায়ুর আধারভূত, তারের ভিতর দিয়া যেক্রপ বিদ্যুৎশক্তি প্রবাহ প্রবাহিত হয়, সেইক্রপ ছিদ্রশূন্য নার্ত বা নাড়ীর ভিতর দিয়া শরীরস্থ অদৃশ্য বায়ু সকল প্রবাহিত হইয়া থাকে—এবং শারীরিক ক্রিয়া সকল সম্পন্ন করে । এই বায়ু অদৃশ্যরূপে কার্য্য করে বলিয়া মহর্ষিচরক বায়ুকেই ভগবান বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন, যথা—

“সহি ভগবান প্রভবশ্চাব্যশ্চ ভূতানাং ভাবাভাবকরঃ । সুখা-
সুখয়োবিধাতা মৃত্যুর্মমো নিয়ন্তা—প্রজাপতিরদিতি বিশ্বকর্ম্মা বিশ্বরূপঃ

সর্বগঃ সর্বতজ্জাণাং বিধাতা ভাবনা মনবিস্কুঃক্রান্তালোকানাং বায়ুরেব
ভগবানিতি ।”

ভগবান বায়ু জগদুৎপত্তির কারণ, অব্যয় এবং প্রাণীগণের উৎপত্তি
ও নাশের হেতু। তিনিই স্রষ্টাঃকথের বিধাতা, তিনিই মৃত্যু, তিনিই ষম,
তিনিই নিয়ন্তা, তিনিই প্রজাপতি, তিনিই অদিতি, তিনিই বিশ্বকর্মা,
তিনিই বিশ্বরূপ, তিনিই সর্বগত ও সর্বতজ্ঞের বিধাতা, ত্রিভুবনব্যাপীও
ভগবান ।

বায়ুর অধিষ্ঠান-ভূত-নার্ত সকলকে আয়ুর্কর্মে নাড়ী আখ্যায় অভিহিত
করা হইয়াছে, নিদানস্থানে মূর্ছারোগ নিদানে বলা হইয়াছে—

“সংজ্ঞাবহাসু নাড়ীষু পিহিতাশ্বনিলাদিভিঃ ।”

পবন বিজয় স্বরোদয় নামক তন্ত্র গ্রন্থে আছে—

“সর্বশচাধো মুখানাড্যঃ পদাত্ত্বনিভাঃ স্থিতাঃ ।

পৃষ্ঠবংশং সমাশ্রিত্য সোমসূর্য্যাগ্নি রূপিণী”

শারদা তিলক তন্ত্রে উক্ত হইয়াছে—

“মেরোর্বাহ প্রদেশে শশি মিহিরসিরে সবাদক্ষে নিসরে,

মধ্যে নাড়ী সুষ্মা ত্রিতয়গুণময়ী চন্দ্র সূর্য্যাগ্নিরূপা ।”

মেরুদেশের উভয় পার্শ্বে ইড়া ও পিজলা এবং মধ্যে সুষ্মা নাড়ী
অবস্থিত ।

ষট্চক্রে নিরূপণ চীকাতে দেখা যায়—

“সুষ্মা চব্যবল্লীব মেরুমধ্যে পরিস্থিতা”

মস্তিষ্কাভ্যন্তর হইতে নাড়ী সকল সমুৎপন্ন হইয়া মেরুদেশের মধ্য দিয়া
চব্যবল্লীর দ্বার্য অর্থাৎ চই নামক লতার প্রত্যেক গ্রন্থি হইতে ধেরূপ বহু
সংখ্যক সূত্রাকার মূল নিয়াভিমুখী হয়, সেইরূপ এই নাড়ী বা নার্ত

সকলও সর্ব শরীরে পরিব্যাপ্ত হইয়াছে, ইহারাই বায়ু বহন করে, তাহা চরক সংহিতার চিকিৎসা স্থানে দেখা যায় যথা—

“মস্ত্রে সংশ্রিত্য বাতোহুজ্জ্বলা নাড়ীঃ প্রপততে ।

মতাস্তন্তঃ তদা কুৰ্য্যাদন্তুরায়াম সংজ্ঞিতম্ ।”

নাড়ী বা নার্তস্থিত বায়ুই গ্রন্থি সমূহের পরিচালক । মস্তিষ্কই বাড়ীর কর্তাস্বরূপ, তাহার অল্পজ্ঞা মতই গ্রন্থি সকল কার্য্য করিতে থাকে ।

এই নাড়ী বা নার্তকে সাধারণতঃ দুই প্রকারে বিভক্ত করা হয় । যথা সংজ্ঞাবহ নাড়ী অর্থাৎ সেন্সারি নার্ত (Sensory Nerve) ও চেষ্টাবহ নাড়ী অর্থাৎ মোটর নার্ত (Motor Nerve), এই চেষ্টাবহ নাড়ীর দ্বারাই শ্রোত বা গ্র্যাণ্ড সকলের রসস্বরূপ প্রভৃতি ক্রিয়া সম্পন্ন হইয়া থাকে ।

শরীরস্থ শ্রোত বা গ্র্যাণ্ড সকলের বহুভাষায় “গ্রন্থি” নামকরণ করা হইয়াছে কিন্তু ইহা ঠিক নহে । আয়ুর্বেদে গ্র্যাণ্ডের অর্থ শ্রোতই বুঝায় । গ্রন্থি নামক আয়ুর্বেদে একটি পৃথক রোগ আছে, তাহা নিদানে দেখা যায়, যথা—

“বৃন্তোন্নতং বিগ্রথিতঞ্চ শোথং কুর্কস্তুতো গ্রন্থিরিতি প্রদীষ্টঃ”

অবশ্য এই গ্রন্থি রোগটীও কর্ণমূলীয় গ্রন্থির বা প্যারোটিড গ্র্যাণ্ডের প্রদাহ জনিত হইয়া থাকে, ইহাও গ্রন্থিরই রোগ, ইহাকে পাষণ গর্দভ (প্যারোটাইটিস) বা কর্ণমূলীয়গ্রন্থিপ্রদাহ বলা হইয়া থাকে । কিন্তু আমরাও গতানুগতিকভাবে গ্র্যাণ্ডস বা শ্রোতের নাম গ্রন্থি বলিয়াই উল্লেখ করিব, গ্রন্থি সকল অধিকাংশই গোলাকার, সেই কারণ বর্তুলাকার, স্থূল ও সূক্ষ্ম আকৃতি বিশিষ্ট শ্রোতকেও গ্রন্থি আখ্যায় অভিহিত করা যাইতে পারে । অবশ্য তাহা গোণার্থে গৃহীত হইতে পারে কিন্তু মুখ্যার্থে গ্রন্থিশব্দ অন্তর্ভুক্ত রোগ শব্দেই পর্যাবসিত হইবে ।

গ্ল্যাণ্ডস্ বা গ্রন্থি সকলের কার্য—

শরীরের বিভিন্ন স্থানে বিভিন্ন প্রকার আকৃতি প্রকৃতি বিশিষ্ট গ্রন্থি নিচয় নিবদ্ধ আছে। ইহাদের কার্য রসক্ষরণ করাই মুখ্য উদ্দেশ্য। সেই রসক্ষরণ দুই প্রকারে বিভক্ত করা যায়, একটি বাহ্যিক অর্থাৎ যাহা দৃষ্টিগোচর হয় এবং অত্রটি আভ্যন্তরিক অর্থাৎ যাহা অন্তঃসলিলা ক্ষুদ্র গ্রন্থি বহিয়া যায়—শারীরিক কার্য সম্পাদন করে, অথচ দৃষ্টিগোচর হয় না। এই গ্রন্থি নিঃসৃত রস সকল শরীরস্থ রক্ত হইতে রস ভাগ আকর্ষণ করিয়া সঞ্চিত ও গ্রন্থি হইতে ক্ষরিত হইতে থাকে। এই রস দ্বারা বিভিন্ন প্রকার কার্য সম্পাদিত হয় ও ইহারা বিভিন্ন আশ্বাদযুক্ত হইয়া থাকে। একই জমিতে আম ও আমড়া বীজ রোপন করিলে যেমন তাহা হইতে মিষ্ট ও টক্ আশ্বাদ বিশিষ্ট ফল উৎপন্ন করে, সেইরূপ একই রক্ত হইতে গ্রন্থিসকল রস আকর্ষণ করিলেও বিভিন্ন গ্রন্থি হইতে বিভিন্ন প্রকার অম্ল, ক্ষার, মধুর ও লবণ আশ্বাদ বিশিষ্ট রস নিঃসরণ করিয়া থাকে। চক্ষে কিছু পড়িলে চক্ষের কোণে যে ল্যাক্রিম্যাল্ গ্ল্যাণ্ড বা অশ্রু-বাহীগ্রন্থি আছে, তাহা হইতে জল ক্ষরণ হইয়া পতিত পদার্থ বাহির করিয়া দেয়। এই জল লবণ আশ্বাদ বিশিষ্ট। যেমন পিপাসা হইলে জলের অভাব অনুভূত হয়, পরে তাহা সংগ্রহ করিয়া পান করিলে পিপাসা নিবৃত্তি হয়, সেইরূপ চক্ষুতে কিছু পড়িলে তাহাকে বাহির করিবার শক্তির অভাব হয়, ঐ শক্তির জন্ত মস্তিষ্কে আবেদন করা হয়, মস্তিষ্ক হইতে অনুজ্ঞা প্রেরিত হইয়া ল্যাক্রিম্যালগ্রন্থি রসক্ষরণ করে। মস্তিষ্কই নার্ভের উৎপত্তির ও আশ্রয় স্থল; এবং নার্ভ সকলই যে বায়ুর আধার; তাহা পূর্বেই বলা হইয়াছে।

পূর্বোক্ত অশ্রুবাহী গ্রন্থি (Lachrymal Glands—লাক্রিম্যাল

গ্যাণ্ড্) চক্ষুর অভ্যন্তর কোণে কনীনক সন্ধিতে অর্থাৎ নাসিকামূলের উভয় পার্শ্বে দুইটি অবস্থিত, ইহারা অণুকার, সিকিইঞ্চি দীর্ঘ, উচ্চপ্রদেশ হ্রাস, এই গ্রন্থি নিঃসৃত রস আটটি হইতে বারটি ক্ষুদ্র নলী দ্বারা বাহিত হয়, ও এই সকল নলী অক্ষিঝিল্লির গাত্রে পৃথক পৃথক ছিদ্র দ্বারা অক্ষির বাহ্য-কোণের উর্দ্ধস্থ শ্লৈষ্মিক ঝিল্লির ভাঁজে এবং দুইটি মাত্র নলী নিম্নস্থ ভাঁজে মুক্ত হয় ও এই সকলের দ্বারা অশ্রু প্রবাহিত হইতে থাকে। অশ্রুত এই ল্যাক্রিম্যাল গ্যাণ্ড বা অশ্রুবাহী গ্রন্থির ব্যাধির স্থলে বলিয়াছেন—

“গ্রন্থির্ণাল্লোদৃষ্টি সন্ধাবপাকঃ কণ্ডু প্রায়োনীকচ্ছপনাহ।

গত্বা সন্ধীনশ্রমার্গেন দোষা কুয্যুঃ শ্রাবান্কণিগৌনান্ সলিলান্ ॥”

চক্ষুর পাতা ঘন ঘন মুদ্রিত ও প্রসারিত করা হয় কেবল চক্ষুকে পরিষ্কার ও আর্দ্র (Moist) রাখিবার জন্য, চক্ষু যদি ঐরূপভাবে অনবরত করা না হয়, তাহা হইলে চক্ষুর পল্লব তলের ছোট ছোট গ্রন্থির নীচে যে জলময় তরল বস্তু সর্বক্ষণ বিদ্যমান থাকে, তাহা জমিয়া থাকে, তাহার ফলে চক্ষে চারিদিক ঝাপসা দেখা যায়, চক্ষুতে যে জল ভরিয়া উঠে ঐরূপ চক্ষু পুনঃ পুনঃ মুদ্রিত করিবার ফলে ঐ জল জমিতে পারে না, তাহা সমস্ত চক্ষুর উপর সমভাবে সঞ্চারিত ও পরিব্যাপ্ত হওয়ায় চক্ষুকে দীপ্ত ও দৃষ্টিকে বিহবল করে।

ঐরূপ নাসিকায় কিছু প্রবিষ্ট হইলে নাসিকার ভিতরে সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম রোমকূপ সদৃশ যে সকল ছিদ্র আছে, তাহার মূলে সংলগ্ন গ্রন্থিসকল হইতে রস ক্ষরণ হইয়া ঐ প্রবিষ্ট পদার্থ বাহির করিয়া দেয়, এই জন্যই অনবরত হাঁচিতে হয়, বাহির হইতে নাসারন্ধ্রের মধ্যে বহু দ্রব্যের সূক্ষ্ম কণা বা জীবাণু বাহ্য প্রবেশ করে, তাহা ঐরূপ ক্ষুদ্রাকারের যে চর্ম চক্ষে দেখিতে পাওয়া যায় না কিন্তু নাসিকার অভ্যন্তরস্থ গ্রন্থিগুলি উহাদিগের

সংস্পর্শে ক্ষুদ্র ও চঞ্চল হইয়া উঠে, সেইজন্যই আমাদের চেষ্টা বা চেষ্টনা ব্যতিরেকে এই সমস্ত বাহিরের শত্রুগুলিকে বিতাড়িত করিবার জন্য হাঁচি হয়, প্রথম হাঁচির চেষ্টা বার্থ হইলে পুনঃ পুনঃ উত্তম চলে, যতক্ষণ তাহা না বাহির হয় ততক্ষণ স্বস্তি লাভ হয় না।

কর্ণস্থ মল গ্রন্থি-নিঃসৃত-রস-ক্ষরণে বাহির হইয়া যায়। দন্তমূল যে দন্তমূলীয় রসবাহী গ্রন্থি (আলাইভারি গ্যাংগ্) আছে, তাহা হইতে মধুর রস ক্ষরিত হইয়া চর্কিত পদার্থের সহিত উদরস্থ হয় ও পরিপাক ক্রিয়ার সহায়তা করে, দন্তমূলগ্রন্থি-নিঃসৃত এই রস মধুরস্বাদ হইলেও মুখাভ্যন্তরে কিছুক্ষণ থাকিবার পর বা গলাধঃকরণ করিবার পর তাহা ক্ষারগুণ প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ পিষ্টের সমধর্মী হইয়া থাকে, পিষ্ট ঘেয় পরিপাক ক্রিয়ার সহায়তা করে, এই রসও সেইরূপ পরিপাক কার্যের সহায়ভূত হয়, খাদ্যদ্রব্য অধিকক্ষণ সূচারূপে চর্কণ করিতে থাকিলে এই রসও সেই সময় অধিক পরিমাণে দন্তমূল হইতে নিঃসৃত হইতে থাকে, চর্কণ না করিয়া খাদ্যদ্রব্য গলাধঃকরণ করিলে তাহাতে এই রসের অভাব হয় ও পরিপাক ক্রিয়ার ব্যাঘাত ঘটে, দন্তদ্বারা খাদ্যদ্রব্যকে নিষ্পিষ্ট করিবার পর এই রসের দ্বারা উহা ক্লিন্ন হয় ও সহজে পাকস্থলীতে যাইয়া পরিপাক প্রাপ্ত হয়, গাত্ৰী সকল অগ্রে আহাৰ্য্য দ্রব্য গলাধঃকরণ করিয়া গলে দন্ত সঞ্চালনে এই রস নিঃসৃত করে ও ভুক্তদ্রব্যকে পরিপাক করে, এই ক্রিয়াকে গিলিত চর্কণ বা “জাবর কাটা” বলে। মুখেই পরিপাক ক্রিয়া প্রথম আরম্ভ হয়, সূচারূপে চর্কনের দ্বারায় লালগ্রন্থিগুলি লাল নিঃসরণ করিয়া এই ক্রিয়ার সহায়তা করে, এই লালার মধ্যে এমন একটা বস্তু আছে, বাহা খাদ্যদ্রব্যের খেতসার জাতীয় অংশকে একপ্রকার শর্করায় পরিণত করিতে সক্ষম হয়, এই পরিণতির উপরেই পাকস্থলী এবং অন্ত্রসমূহের পরিপাক ক্রিয়ার কার্যকারিতার নির্ভর করে, খাদ্য-

দ্রব্যের মধ্যে খেতসার জাতীয় পদার্থই অধিক, সুতরাং মুখগহ্বরস্থ লালারূপ এই পাচক রসের প্রয়োজনীয়তা অধিক, ভাত, রুটি প্রভৃতি খেতসার প্রধান খাদ্যকে বহুক্ষণ চর্বণ করিলে উহার আন্বাদ এই রসের দ্বারা মধুর হইয়া পড়ে, এবং এই লালার সহিত মিশ্রিত হইয়া এক প্রকার “পল্প” বা মণ্ডবৎ পদার্থে পরিণতি লাভ করে, তাহা পাকস্থলীতে যাইয়া উহার অভ্যন্তঃস্থ গাত্রনিঃসৃত পাচক রসের (গ্যাস্ট্রিক য়ুস্) সহিত সংমিশ্রিত হইয়া ক্লিম বা কাইম্ (Chyme) নামক অর্ধ তরল পদার্থে পরিণত হয়, পাকস্থলীস্থিত পাচক রসের মধ্যস্থ যে পদার্থের সাহায্যে মাংস ও ছানা প্রভৃতি প্রোটিন জাতীয় খাদ্যদ্রব্যকে রক্তের পক্ষে গ্রহণীয় অবস্থায় পরিণত করিতে সাহায্য করে, সেই পদার্থটির নাম ‘পেপ্সিন’ ; আর একটী পাচক পদার্থ পাকস্থলীর পাচক রসে (গ্যাস্ট্রিক য়ুস্) বিদ্যমান আছে—ইহার নাম “রেনিন”, ইহা দুগ্ধকে জমাইয়া দেয়, দুগ্ধপায়ী শিশুদের পক্ষে এই পদার্থের কার্যকারিতা সমধিক, শিশুদিগকে দুগ্ধ পান করাইবার পর বমন করিলে ঐ দুগ্ধ দধির আকারে পরিবর্তিত হইয়া বাহির হয়, ইহা রেনিন নামক পূর্বোক্ত পদার্থের দ্বারাই সংঘটিত হইয়া থাকে, পূর্বোক্ত দন্তমূলীয় লালাগ্রন্থি নিঃসৃত রসের উপরই সমস্ত পরিপাক ক্রিয়া নির্ভর করে।

দ্বিতীয় অধ্যায়

মুখাভ্যন্তরীয় গ্রন্থি সকল—

লালাগ্রন্থি

(Salivary Glands—আলাইভারিগ্যাণ্ড্)

মুখগহ্বর মধ্যে তিনটি যুগ্ম লালাগ্রন্থির নলী মুক্ত হয় যথা—সাবলিঙ্গি উয়্যাল গ্যাণ্ড্, সাবম্যাঙ্কিয়ারি গ্যাণ্ড্ ও পেরোটিড্ গ্যাণ্ড্; এই সকল গ্রন্থির দ্বারা মুখ মধ্যে লাল নিঃস্রাবিত হয়, যে সকল বিবিধ গ্রন্থির নলী মুখ মধ্যে মুক্ত হয়, তাহাদের স্রাবিত রসের নাম লাল বা আলাইভা, ইহা অণুনাালের ভায় সফেন ও ঘোলাটিয়া জলীয় পদার্থ এবং ক্ষারগুণ বিশিষ্ট। এই আলাইভা বা লাল খাওয়ার সহিত মিশ্রিত হইয়া জীর্ণ করিবার জন্য তাহাতে গাঁজাইয়া দেয় এই লালের মধ্যে ফার্মেন্ট (Ferment) বা খামিরা (মতোপাদান) জাতীয় যে এক প্রকার পদার্থ বিद्यমান আছে তাহার দ্বারা এই ক্রিয়া সম্পন্ন হয়, এই ক্রিয়াকে উৎসেচন বা ফার্মেন্টেশন্ বলে।

জিহ্বামূলীয় গ্রন্থি

(Sublingual Glands—আবলিঙ্গি উয়্যাল গ্যাণ্ড্)

ইহা জিহ্বার নিম্নদেশে মূল প্রদেশে অবস্থিত, লালাগ্রন্থি সকলের মধ্যে ইহা সর্বাপেক্ষা ক্ষুদ্র, চেষ্টা ও লম্বাকার।

হনুমূল গ্রন্থি

(Submaxillary Glands—সাবমেক্সিলারি গ্যাণ্ড্‌স্)

ইহা হনুমূলের বা চোয়ালের উত্তর পার্শ্বে অবস্থিত, এই গ্রন্থি গোলাকার ও অনিয়মিত, ইহার রস আঠার তায়, উহাতে মিউসিন, প্রচুর কোষ সকল এবং প্রোটিন পদার্থের অনিয়মিত (স্যামফস্) চূর্ণ বর্তমান থাকে।

কর্ণমূলীয় গ্রন্থি

(Parotid Glands—প্যারোটিড্‌ গ্যাণ্ড্‌স্)

এই গ্রন্থি কর্ণমূলে অবস্থিত, ইহা লালাগ্রন্থি সকলের মধ্যে বৃহৎকার ও গুণনে পাঁচ হইতে আট ড্রাম পর্যন্ত ভারি হইয়া থাকে, ইহা হইতে যে রস ক্ষরণ হয়, তাহা পরিষ্কার, উজ্জল, স্বচ্ছ ও আঠা বিহীন।

মুখ মধ্যস্থ টেলিঙ্গিক গ্রন্থি সকল—

(Mucous Glands—মিউক্যাস গ্যাণ্ড্‌স্)

ইহারা আঙ্গুরগুচ্ছবৎ শ্রেণীর গ্রন্থি, আকৃতি—পীতাভ বা ধোতাভ বর্ণ, গোলাকার এবং সাবমিউক্যাস্ এরিয়ালের তন্তু মধ্যে অবস্থিত। লেবিস্যোল গ্যাণ্ড সকলের বাস অর্ধ হইতে দেড় লাইন, ইহারা মুখ গহবরের চতুর্দিকে প্রায় অবিচ্ছিন্ন স্তররূপে অবস্থিত। বিউক্যাল গ্যাণ্ড সকল বহু সংখ্যক, ইহারা লেবিস্যোল গ্রন্থি সমূহ অপেক্ষ ক্ষুদ্রতম। মলার গ্যাণ্ড সকল কল্লিনেটর ও ম্যাসেটর পেশা মধ্যে অবস্থিত, প্যালেটাইন গ্যাণ্ড ও লিঙ্গ-উরাল গ্যাণ্ড, একটা ক্ষুদ্র গ্রন্থি পুঞ্জ জিহবার পার্শ্বস্থ অস্থলয ভাঁজ মধ্যে এবং

আর একটি বৃহৎ গ্রন্থিগুচ্ছ জিহ্বাগ্র সন্নিহিতে নিম্ন প্রদেশে ও জিহ্বা বন্ধনীর (Frenum—ফ্রানাম্) উভয় পার্শ্বে অবস্থিত করে।

তালুগ্রন্থি

(Tonsil Glands—টনসিল্ গ্যাণ্ড্‌স্)

জিহ্বামূলের উভয় পার্শ্বে যে দুইটি তালুগ্রন্থি বা টনসিল্ গ্যাণ্ড্‌ আছে, তাহাদিগের আকৃতি চেপ্টা, অণ্ডাকার, প্রায় অর্ধ ইঞ্চি দীর্ঘ, এবং বাদামের ত্রায়, কোমল তালুর সম্মুখ ও পশ্চাৎ স্তম্ভদ্বয়ের মধ্যে অবস্থিত, এই গ্রন্থিদ্বয় বাহির হইতে মুখ-প্রবিষ্ট-বিষাক্ত-জীবাণু সকলকে গ্রাস করিয়া শরীরকে রক্ষা করে কিন্তু গ্রন্থি দুইটি নিজেরা অসুস্থ হইয়া প্রদাহাঘাত হয়, ইহাকেই আয়ুর্বেদোক্ত “তালুগুণ্ডি” রোগ বা চরকমতে “গলগুণ্ডি” অথবা তালুগ্রন্থি প্রদাহ (Tonsillitis—টনসিলাইটিস) বলে, ইহারা যেন নীলকণ্ঠ স্বরূপ,—অর্থাৎ স্বয়ং বিষভক্ষণ করিয়া দেহ-জগতকে রক্ষা করে, আধুনিক বৈজ্ঞানিকেরা বলিতেছেন—নীল বর্ণটি বিষের প্রাক্‌চ্ছবি,—সেই-জন্ত নীল বর্ণের কোন খাতিদ্রব্য নাই—কোন শাক শজীতে বা মাছে দেখিতে পাওয়া যায় না, সূর্য্য কিরণে সাতটি বর্ণ আছে,—সেইজন্ত সূর্য্যকে সপ্তাঙ্খ বলিয়া ঋষগণ বর্ণনা করিয়াছেন, সেই সাতটি বর্ণ যথা—লাল, কমলা, হরিদ্রা, সবুজ, নীল, ইণ্ডিগো এবং ভায়োলেট্‌। লাল, কমলা ও হরিদ্রা—এই তিনটি বর্ণ তাপ সঞ্চারক, এই কয়টি বর্ণ রোদ্র কিরণে, অগ্নিতে, রক্তে, মাংসে, চৰ্ম্মে এবং কেশে দেখিতে পাওয়া যায়। নীল বর্ণটি মৃত্যুর পরিচায়ক, তাই বোধ হয় ধ্বংসের দেবতা মহাকালকে নীলকণ্ঠ বলা হইয়া থাকে।

বাহির হইতে ধূলি, ঝালি, ধূম বা রোগ বীজাণুরূপ বহিঃশত্রু গলদেশে

প্রবেশ করিলে। এই তালুগ্রন্থি (টন্সিল্) উত্তেজিত হইয়া তাহাদিগকে বাহির করিয়া দিবার জন্য সচেষ্ট হয়, সেই কারণ তাহার প্রতিরক্ষণ স্বরূপ অনবরত কাসি হইতে থাকে, বহিঃশক্তি অতি প্রবল হইলে কাসির বেগও অত্যধিক হয়, যতক্ষণ পর্য্যন্ত তাহারা মুখবিবর হইতে বহির্গত না হয়,— ততক্ষণ পর্য্যন্ত উৎকাসি হইতে থাকে, গ্রন্থিগুলি যদি তাহা বাহির করিতে সক্ষম না হয়,—তাহা হইলে ঐ পদার্থ গুলিকে স্বয়ং গ্রাস করিয়া ফেলে এবং নিজেরা ঐ বিষে প্রদাহাঘাত হইয়া ফুলিয়া উঠে,—তাহাকেই “টন্সিল্ বৃদ্ধি” হওয়া বলা হয়, ইহার দ্বারা ঐ জীবাণু সকল শরীরে প্রবিষ্ট হইয়া রোগ উৎপন্ন করিতে পারে না, যদি এই গ্রন্থি প্রদাহযুক্ত বা অসুস্থ থাকে,—তাহা হইলে ঐ বোগ জীবাণুগুলি ভিতরে প্রবেশ করিতে সক্ষম হয় ও রোগ উৎপন্ন করিয়া থাকে।

আয়ুর্বেদে কাসের নিদানে বলা হইয়াছে—

“ধূমোপঘাতাৎ রজসস্তথৈব”

ধূম ও ধুলির দ্বারা উপহত হইয়া কাসি হয়।

হিকাস্বাস নিদানে বলা হইয়াছে—

“রজোধূমা তথানিলৈঃ”

ধূলি, ধূম ও বায়ুর দ্বারায় উপহত হইয়া হিকা ও স্বাস হয়, অতএব কাস, হিক্কা ও স্বাস একই কারণে সংঘটিত হইতে পারে, এখানে যে বায়ুর দ্বারায় হিক্কা ও স্বাস রোগ উপস্থিত হইতে পারে বলা হইয়াছে, তাহা অবশ্য বিস্তৃত বায়ুর দ্বারায় হইতে পারে না, তবে রোগ বীজাণু সংশ্লিষ্ট বায়ু যদি মুখান্নাসের প্রবিষ্ট হয়, তাহা হইলে তালুগ্রন্থি তাহাদিগকে বাধা দেয় এবং এইজন্যই কাস, হিক্কা, স্বাস, সাময়িক ভাবে উপস্থিত হইতে পারে। অর্থাৎ উদরস্থিত সমানবায়ু যদি কর্ণদেশস্থ উদানবায়ু কর্তৃক ব্যাহত হয়,

তাহা হইলেও ঐ সকল উপস্থিত হইতে পারে। বাহিরের ধূমে এই সকল কাম-খাস উপস্থিত হইলেও আয়ুর্বেদোক্ত ধূমপানে কিন্তু এই তালুগ্রন্থির পীড়া প্রশমিত হয় বলা হইয়াছে যথা—

“শ্লেষ্মা প্রসেকো বৈশ্বর্যং গলশুণ্ড্য পজিহ্বিকা ।

ধূমপানাৎ প্রশম্যন্তি”

শ্লেষ্মা প্রসেক, স্বরভঙ্গ, গলশুণ্ডিকা (তালুগ্রন্থিপ্রদাহ) উপজিহ্বিকা (আলজিহ্বা বৃদ্ধি) ধূমপানে প্রশমিত হয় ।

এই তালুগ্রন্থির নিম্নপ্রদেশে এপিগ্লটিক গ্রন্থি নামক গ্রন্থি সকল অবস্থিত, গলনালী বা লেরিংসের প্রবেশ দ্বারের সম্মুখে এপিগ্লটিক কার্টিলেজ নামক যে তরুণগ্রন্থি আছে, তাহার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ছিদ্রাভ্যন্তরে এই গ্রন্থি সকল অবস্থান করে। ব্লাণ্ডিন গ্లాণ্ডস্ (Blandin Glands or apical Gland of Nuhn)—জিহ্বা-মূলের উভয়পার্শ্বের শ্লেষ্মিক ঝিল্লির মধ্যে অবস্থিত, এই গ্রন্থি অতি ক্ষুদ্রাকার উচ্চাবচ, আকৃতিবিশিষ্ট, ইহার সাবলিঙ্গিউয়াল গ্లాণ্ডের দ্বারা সস্রবদ্ধ ।

এতদ্ব্যতীত গলপ্রদেশে গলগ্রন্থি ও অনেকগুলি রসায়নী গ্রন্থি আছে, ঠাণ্ডা লাগিলে বা প্রদাহ হইলে এইগুলি ফুলিয়া উঠে ।

পূর্বোক্ত গ্রন্থি সমূহের প্রদাহ ও বৃদ্ধি হইলে আয়ুর্বেদীয় “লক্ষ্মীবিলাস রস” সেবনে বিশেষ ফললাভ হয় ।

তৃতীয় অধ্যায়

উদরাভ্যন্তরীয় গ্রন্থি সকল

পাকস্থলী-গ্রন্থি

বা

আমাস্রয়স্থ-গ্রন্থি

গলপ্রদেশ হইতে অন্ননালী (Gullet—গল) নিম্নাভিমুখী হইয়া পাকস্থলীতে (ষ্টমাকে) সংযুক্ত হইয়াছে, ইহা নয় ইঞ্চি দীর্ঘ,—পৈশিক-নল, ইহার নিম্নদেশে পাকস্থলীর অভ্যন্তর মুখে কার্ডিয়াক গ্রাণ্ড্‌স্‌ (Cardiac Glands), পরে ফাণ্ডাল্‌ গ্রাণ্ড্‌স্‌ (Fundul Glands), তৎপরে গ্যাস্ট্রিক্‌ গ্রাণ্ড্‌স্‌ (Gastric Glands) ও পাকস্থলীর নিম্নমুখে ক্রুড্রাজের সহিত সংযোগ স্থলে পাইলোরিক্‌ গ্রাণ্ড্‌স্‌ (Pyloric Glands) বেষ্টন করিয়া আছে। এই গ্রন্থিগুলি নলকাকার (Tubular) ও পাচক রস নিঃসরণ করিয়া থাকে।

এই গ্রন্থি সকল পৃথক হইলেও ইহার বিচ্ছিন্ন স্তর সমাবেশে সন্নিহিত থাকে এবং কতকগুলি সংযোজক তন্তুর (connective tissue —কনেক্টিভ্‌ টিস্যু) দ্বারা পাকস্থলীস্থিত-শোণিত-বাহিনী-ধমনীর সহিত সংযুক্ত, ঐ শোণিত হইতে গ্রন্থিগুলি রস আকর্ষণ করিয়া সঞ্চিত রাখে

ও খাদ্যদ্রব্য পাকস্থলীতে উপস্থিত হইলে যখন ঐ খাদ্যদ্রব্য বিবর্তিত ও পিষ্ট হইতে থাকে,—তখন গ্রন্থিগুলি নার্ভের বা বায়ুর ক্রিয়ার দ্বারা পাচকরস (Gastric juice—গ্যাস্ট্রিক য়ুস্) পাকস্থলীর অভ্যন্তরে ক্ষরণ করে, এই পাচকরস,—স্বচ্ছ, জলবৎ তরল ও ইহাতে অল্প পরিমাণে লবণ (Saltes) ও অম্লদ্রব্য বা লবণ-দ্রাবক (Hydrochloric Acid—হাইড্রোক্লোরিক্ এসিড্) এবং দুইপ্রকার বিভিন্ন উৎসেচক বা পাচক দ্রব্য (Ferments—ফার্মেন্টস্) যথা—পেপসিন্ (Pepsin) ও রেনিন্ (Renin) বর্তমান থাকে, এই পাচকদ্রব্য দুইটি গ্রন্থিগুলির অল্পগোলক (Cells) হইতে উৎপন্ন হয়, মাংস, ছানা প্রভৃতি প্রোটিন্ জাতীয় খাদ্য সকল এই পাচকরসের (Gastric Juice) অন্তর্নিহিত পেপসিন্ ও তদন্তর্গত লবণ-দ্রাবক (Hydrochloric Acid) দ্বারা পেপটোনে (Peptone) পরিবর্তিত হইয়া সহজে শোণিতে শোষণের উপযোগী হয়, এই লবণও অম্লরসের দ্বারাই মাংসাদি প্রোটিড্ (Proteids) পদার্থ সকল জীর্ণ হইয়া থাকে, খেতসার (Carbohydrates) ও চর্বি (Fats) জাতীয় খাদ্যদ্রব্যকে পরিপাক করিবার শক্তি পাকস্থলীস্থিত গ্রন্থি-নিচয়-নিঃসৃত-পাচকরসের (Gastric juice) নাই, রেনিন্ নামক যে পদার্থ এই পাচকরসে বর্তমান আছে, তাহার দ্বারা তৃণ, দধির গ্রাস সংযত (Clot) আকারে পরিবর্তিত হয় এবং পরিপাকের সহায়তা করে।

খাদ্যদ্রব্য পাকস্থলীতে ক্রিয় হইয়া আমরসে অর্থাৎ অপক রসে পরিণত হয় বলিয়া পাকস্থলীকে আয়ুর্বেদে ‘আমাশয়’ নামে অভিহিত করা হইয়াছে এবং আমাশয়স্থিত-গ্রন্থি-নিঃসৃত পাচকরসকে “জাঠরাগ্নি” আখ্যা দেওয়া হইয়াছে, এই জাঠরাগ্নি সম্বন্ধে চরক বলিয়াছেন—

“আয়ুর্কর্ণো বলং স্বাস্থ্যমুৎসাহোপচয়ো প্রভা ।

ওজস্তেজোহৃয়ঃ প্রাণাশেচাক্তা দেহাগ্নিহেতুকাঃ ॥

শাস্ত্রহগ্নৌ ত্রিয়তে যুক্তে চিরং জীবত্যানাময়ঃ ।

রোগী স্তাদ্বিকৃতে মূলমগ্নিস্তস্মানিকৃচ্যতে ॥”

আয়ু, বর্ণ, বল, স্বাস্থ্য, উৎসাহ, উপচয়, প্রভা, ওজ, তেজ, অগ্নি ও প্রাণ এই সকল দেহাগ্নি হেতুক, অর্থাৎ জীবের আয়ু-বর্ণাদির মূল কারণ জাঠরাগ্নি। এই জাঠরাগ্নি শাস্ত্র (নষ্ট) হইলে প্রাণীরা মরিয়া যায়, উপযুক্তরূপে থাকিলে নিরাময় হইয়া চিরকাল জীবিত থাকে, এবং উহা বিকৃত হইলে রোগযুক্ত হইয়া থাকে। অতএব অগ্নিই মূল কারণ বলিয়া কথিত হইয়াছে।

তৎপরে বলিয়াছেন—

“যদন্নং দেহধাত্বোজ্জোবলবর্ণাদিপোষকম্ ।

তত্রাগ্নির্হেতুরাহারান্নরূপকাদ্রসাদয়ঃ ॥”

অন্ন যে,—দেহ, ধাতু, ওজঃপদার্থ, বল, বর্ণ প্রভৃতির পোষক হয়, তাহাতে অগ্নিই কারণ,—যেহেতু অগ্নিদ্বারা অন্ন পরিপাক প্রাপ্ত হইলেই দেহধাত্বাদির পুষ্টি হইয়া থাকে। অপরিপক আহার হইতে রসাদি ধাতুর উৎপত্তি হয় না।

তৎপরে আরও বলিয়াছেন—

“অন্নমাদানকর্ম্মা তু প্রাণঃ কোষ্ঠং প্রকর্ষতি ।

তদদ্ভবৈর্ভিন্ন সজ্জাতং স্নেহেন মুহূতাং গতম্ ॥

সমানেনাবধুতোহগ্নিরূদীর্ঘ্যঃ পবনেন তৎ ।

কালে ভুক্তং সমং সম্যক্ পচত্যাযুবিবৃদ্ধয়ে ॥

এবং রসমলায়ান্নমাশয়স্থমধঃস্থিতঃ ।

পচত্যগ্নির্যথা স্থাল্যানোদনায়াসু তণ্ডুলম্ ॥”

আদানকর্ম্মা হৃদয়স্থ প্রাণবায়ু ভুক্তাদিকে আদান (গ্রহণ) করিয়া কোষ্ঠে (আমাশয়ে) আকর্ষণ করে। আমাশয়স্থ দ্রব পদার্থ দ্বারা ভুক্তান্ন

ভিন্ন সংঘাত (শিথিল) হয় এবং স্নেহ দ্বারা মুহু হইয়া থাকে। তৎপরে নাভিস্থ সমানবায়ু দ্বারা কম্পিত ও উদীর্ণবেগ-অগ্নি উপযুক্তকালে সমপরিমিত ভুক্তাম্নকে সম্যক্ পরিপাক করে। ইহাতে আয়ুর বৃদ্ধি হয়। যেমন চুল্লীস্থ অগ্নি স্থালীস্থ জল ও তণ্ডুলকে পাক করিয়া অন্ন ও ফেনরূপে পরিণত করে, তদ্রূপ জাঠরাগ্নি আমাশয়স্থ-দ্রব-ধাতু ও ভুক্তাম্নকে পরিপাক করিয়া রস ও মলরূপে পরিণত করিয়া থাকে।

তাহারপর আরও বলিয়াছেন—

“অন্নস্ত ভুক্তমাত্রস্ত যড়্ রসস্ত প্রপাকতঃ।

মধুরাখ্যাং কফো ভাবাং ফেনভাব উদীৰ্য্যতে ॥

পরন্তু পচ্যমানস্ত বিদগ্ধস্তাম্নভাবতঃ।

আশয়াচ্যাবমানস্ত পিত্তমচ্ছমুদীৰ্য্যতে ॥” (চঃ-চি-১৫ অঃ)

বটরসান্বিত-অন্ন-ভোজনের পরই পরিপাকক্রিয়া আরম্ভ হয়, তাহা কফ-নামক মল। তৎপরে পচ্যমান সেই অন্ন বিদগ্ধ ও অন্নভাব প্রাপ্ত হইয়া আমাশয় হইতে পকাশয়ে বাইবার সময় যে সমস্ত স্বচ্ছ পদার্থ উৎপন্ন হয়, তাহা পিত্ত নামক মল।

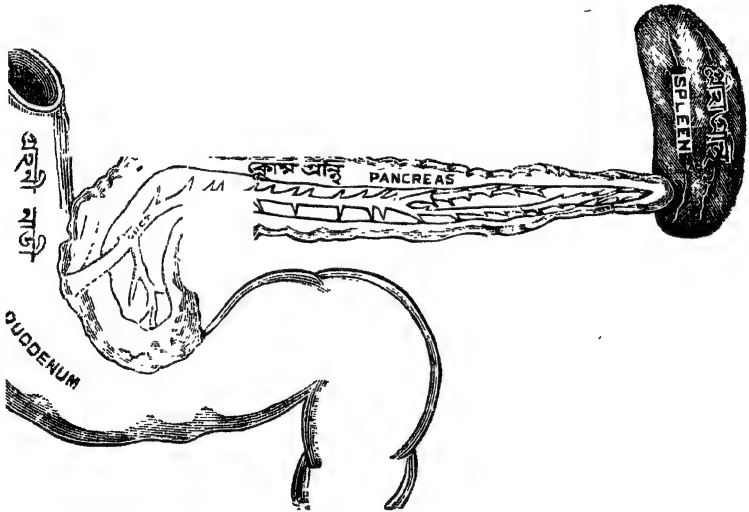
আমাশয়স্থ-গ্রন্থি-নিঃসৃত-পাচকরসের সাহায্যে খাত্তদ্রব্য পাকস্থলীতে ক্লিম (Chyme—কাইম্) অর্থাৎ অর্দ্ধতরল অবস্থায় পরিণত হয় এবং এই অবস্থায় খাত্তদ্রব্য একঘণ্টা হইতে চারিঘণ্টা পর্য্যন্ত পাকস্থলীতে বা আমাশয়ে অবস্থান করিয়া পরে পকাশয়ের বা অন্ত্রের প্রথম অংশে গ্রন্থী নালীতে (Duodenum—ডিয়োডিনামে) নিক্ষিপ্ত হয় ও তথায় ক্রোমরস (Pancreatic juice) ও যকৃন্নিঃসৃত পিত্ত (Bile) সহযোগে পরিপাক ক্রিয়া সম্পন্ন হয়।

ক্ৰোমগ্ৰন্থি

বা

অগ্ন্যাশয়-গ্ৰন্থি

(Pancreas Gland.—প্যাংক্রিয়াস্‌ গ্ল্যাণ্ড)



ক্ৰোমগ্ৰন্থি পাকস্থলীর পৃষ্ঠদেশে করপত্রাকারে (করাতেৰ স্তায়) বর্তমান থাকে, ইহা মেরুদণ্ডের উপর দিয়া অল্পপ্রস্থভাবে পাকাশয়ের পশ্চাতে উদরের দক্ষিণ দিকে গ্রহণী নাড়ীর বা ডিউডিনাম্‌ (Duodenum) এর গাত্র সংলগ্ন হইয়া অবস্থান করতঃ ক্রমশঃ বামদিকে প্রীহাগ্ৰন্থি

পর্যন্ত প্রসারিত হইয়াছে, ইহা ছয় হইতে আট ইঞ্চি পর্যন্ত দীর্ঘ,—
দেড় ইঞ্চি চওড়া, অর্ধ ইঞ্চি হইতে এক ইঞ্চি পর্যন্ত পুরু,—এবং দুই
হইতে সাড়ে তিন আউন্স পর্যন্ত ওজন হইয়া থাকে, ইহা দ্রব পীতভ
বর্ণ, ইহার গাত্রে তিলের ত্রায় আকৃতি বিশিষ্ট কতকগুলি চিহ্ন লাক্ষিত।
এই গ্রন্থির নলী গ্রন্থী নাড়ীতে (ডিউডিনামে) মুক্ত হয় এবং তাহাতে
এতদ্বিঃস্বত রস নিষ্কিপ্ত হয়,—এই রস স্বচ্ছ, বর্ণহীন, আঠাবৎ তরল, এবং
ক্ষার গুণবিশিষ্ট, ইহা সাধারণত ম্যালবুমেনের দ্রব, এই ক্রোমরস পাচক-
রসের মধ্যে প্রধান, আগ্নেয়রস প্রস্তুত হয় বলিয়া আয়র্সেদে ইহাকে
“অগ্ন্যাশয়” বলা হইয়াছে এবং ইহাকেই প্যাংক্রিয়াস (Pancreas) বলা
হয়। পাকস্থলী (ষ্টমাক) হইতে যে ক্ষুদ্রোজ্জ আরম্ভ হইয়াছে, তাহার
প্রথম অংশের বার অঙ্গুলী পরিমিত স্থানকে গ্রন্থীনাড়ী বা ডিয়োডিনাম্
(Duodenum) বলা হয়, অস্ত্রের (অল ইন্টেষ্টাইনের) এই অংশে
ক্রোমগ্রন্থি হইতে ক্রোমরস এবং যকৃৎ হইতে পিত্তরস নিষ্কিপ্ত হয়,
সুশ্রুত বলিয়াছেন—

“স্রোতশ্চক্ষুবহে পিত্তমগ্নৌ বা যশ্চ তিষ্ঠতি।

বিদাহি ভুক্তমগ্নদ্বা তস্তাপ্যন্নং বিদহতে ॥”

এই উভয়বিধ পাচকরস সাহায্যে অন্ত্রमध्ये পরিপাকক্রিয়া সমাধা
হয় বলিয়া অন্ত্রকে ‘পকাশয়’ বলা হইয়াছে, চরক বলিয়াছেন—

“পকাশয়স্ত প্রাপ্তস্ত শোষ্যমাণস্ত বহিনা।

পরিপিণ্ডিতপকস্ত বায়ুঃ স্যাৎ কটুভাবতঃ ॥”

(চঃ চিঃ ১৫ অঃ)

আমাশয় (Stomach—ষ্টমাক) হইতে ক্লিন্ন খাত্তদ্রব্য পকাশয়ে
(Intestine—ইন্টেষ্টাইন্) নিষ্কিপ্ত হইলে তত্রস্থ পাচক-পিত্ত বা
পাচকান্নির দ্বারা ভুক্তায় শোষ্যমাণ ও পরিপক এবং পিণ্ডাকৃতি হইলে

কটুভাব প্রাপ্ত হয়, তাহা হইতে বায়ুনাশক মলের উৎপত্তি হইয়া থাকে, গ্রহণীনাড়ী যে পাচকাগ্নির অধিষ্ঠান তৎসম্বন্ধে চরক বলিয়াছেন—

“অগ্ন্যাধিষ্ঠানমন্নস্ত গ্রহণাদ্ গ্রহণীমতা ।

নাভেরূপরি সা হৃদ্রিবলোপস্তন্তবৃংহিতা ॥

অপকং ধারয়ত্যন্নং পকং সৃজতি পার্থত্যঃ ।

দুর্ব্বলাগ্নিবলাদ্ দুষ্টা আমমেব বিমুক্তি ॥”

(চঃ চিঃ ১৫ অঃ)

গ্রহণীনাড়ী পাচকাগ্নির অধিষ্ঠান অর্থাৎ আশ্রয় । উহা ভুক্তান্নকে গ্রহণ করে বলিয়া, গ্রহণী নামে খ্যাত । এই গ্রহণীনাড়ী নাভির উপরিভাগে অবস্থিত । গ্রহণীনাড়ীর মধ্যে পাচকাগ্নির স্থান । পাচকাগ্নির বলে উহা উপষ্টক (স্থির থাকা) ও লব্ধ বল হইয়া ভুক্ত অপক-অন্নকে ধারণ করে ও পক-অন্নকে পার্শ্ব দিয়া মলরূপে নিম্নে বিসর্জন করে । অগ্নি দুর্ব্বল হইলে গ্রহণীনাড়ী দুষ্ট হয়, এবং আম অর্থাৎ অপক-অন্নকে ত্যাগ করে ।

অগ্ন্যাশয় বা ক্রোমগ্রন্থি-নিঃসৃত-আগ্নেয়রস ক্ষারগুণ বিশিষ্ট এবং যকৃৎ হইতে নিঃসৃত পিত্তও ক্ষারগুণ বিশিষ্ট—এই দুইটি পদার্থই অন্নবহ শ্রোতে পতিত হইয়া পরিপাকের সহায়তা করে, গ্রহণীনাড়ীতে এই দুইটি ক্ষাররস অবিরত ক্ষরিত হওয়ায় ঐ স্থানে ক্ষতজনিত গ্রহণী রোগ বা “ডিম্বোডিনেল্ আল্‌সার” অতি কঠিন রোগ বলিয়া পরিগণিত হয় অর্থাৎ ক্ষাররসের দ্বারা ঐ ক্ষত আরোগ্য হইবার অবসর পায় না, সেইজন্য আয়ুর্বেদ বলিয়াছেন—

“বালা জীবতি যত্নেন যুবা জীবতি ন জীবতি ।

বৃদ্ধস্ত গ্রহণীরোগঃ ন জীবতি ন জীবতি ॥”

বালকের গ্রহণীরোগ যত্নের দ্বারায় আরোগ্য হয়, যুবকের গ্রহণী

রোগ আরোগ্য হইতেও পারে, না হইতেও পারে কিন্তু বৃদ্ধের গ্রহণী
রোগ কখনও আরোগ্য হয় না। গ্রহণীনাড়ী দূষিত হইয়া এই গ্রহণী
রোগ উৎপন্ন হয়, তাহা নিদান স্থানে উক্ত হইয়াছে যথা—

“ভূয়ঃ সংদূষিতো বহি গ্রহণীমভিদূষয়েৎ”

সুশ্রুতে সূত্রস্থানে একবিংশতি অধ্যায়ে এই ক্রোমগ্রন্থি বা অগ্ন্যাশয়
নিঃসৃত পাচকপিত্তের ক্রিয়ায় সম্বন্ধে উক্ত হইয়াছে—

“পকামাশয়-মধ্যস্থং পিত্তম্ চতুর্বিধমন্নপানং

(চোব্য-চোব্য-লেখ-পেয়-রূপং—অশীত-পীত-লীঢ়

খাদিতম্) পচতি বিবেচয়তি চ ॥”

অগ্ন্যাশয়-সম্ভূত-পাচকপিত্ত পকাশয় (ইণ্টেষ্টাইন্) ও আমাশয়ের
(ষ্টোমাক্) মধ্যে অবস্থান করিয়া অন্নপাচনাদি ক্রিয়া সম্পন্ন করে, এবং
ইহাই পাচকপিত্ত,—তৎপরে বলিয়াছেন—

“রসদোষ মূত্রপূরীষাণি তত্রস্থমেব চাক্ষুশক্ত্যা

শেষানাং পিত্তস্থানানাং শরীরস্ত চাগ্নি কৰ্ম্মণামুগ্রহং করোতি

তস্মিন পাচকোহগ্নিরিতিসংজ্ঞা ॥”

সুশ্রুত পিত্তকেই অগ্নি বলিয়াছেন যথা—“পিত্তমেবাগ্নি” কিন্তু ইহা
সারভূত পাচকপিত্ত এবং যকৃতের যে পিত্ত থাকে তাহা ‘রঞ্জকপিত্ত’ নামে
অভিহিত হয়, ঐ রঞ্জকপিত্ত রক্তবাহি-শিরায় নিক্ষিপ্ত হইয়া থাকে
এবং যকৃতের নিম্নস্থ পিত্তথলিতে (Gall bladder.) যকৃতঃস্রুত যে
পিত্ত সঞ্চিত হয়,—তাহা রঞ্জকপিত্তের মলভূত ভাজ্য অংশ, যথা—

“সারভূতাঃ প্রসাদাঃ স্ন্যুঃ কিট্টভূতাঃ মলাঃ স্রুতাঃ ॥”

ইহা পিত্ত-প্রণালী বা বাইল্‌ডাক্ট (Bile-duct) দ্বারা গ্রহণীনাড়ীতে
(ডিম্বোড়িনামে) পতিত ও তত্রস্থ খাদ্যদ্রব্যের সহিত মিশ্রিত হইয়া মলকে
রঞ্জিত করে এবং ক্রোমরসের সাহায্যে পরিপাক ক্রিয়া সম্পন্ন করিয়া থাকে।

ক্লোমগ্রন্থি বা প্যাংক্রিয়াস্ হইতে পাচকরস বা “প্যাংক্রিয়াটিক্ য়ুস্” নামক ক্ষাররস ক্ষরিত হইয়া ভুক্ত খাদ্যকে পরিপাকের সহায়তা করে। এই রসের অভাবে অজীর্ণ রোগ হয়, ভুক্ত পদার্থ উদরে যাইলেই এই রস ক্ষরিত হইতে থাকে, ছাগ প্রভৃতি প্রাণীকে খাদ্যদ্রব্য দিয়া উহা উদরস্থ হইলেই উহাকে হত্যা করা হয় এবং তাহার ক্লোমগ্রন্থি নিঃসৃত যে রস পাওয়া যায়, তাহাতেই “প্যাংক্রিয়াটিন্” নামক ঔষধ প্রস্তুত হয়, মলুষের ঐ রস নিঃসরণের অভাবে অজীর্ণ হইলে এই ঔষধ সেবন করান হইয়া থাকে।

ক্লোমরস বা প্যাংক্রিয়াটিক্ য়ুস্ ক্লোমগ্রন্থির মধ্যে সর্বদাই সঞ্চিত থাকে, এই ক্লোমরসের সাহায্যেই চীস্ প্রস্তুত হয়,—বাহুরকে হত্যা করিয়া তাহার ক্লোমগ্রন্থি বিযুক্ত করতঃ তাহা দুগ্ধে নিক্ষেপ করিলে ঐ দুগ্ধ দধিতে পরিণত হয়, পরে ঐ দধি হইতে পাশ্চাত্য বিলাসীদিগের সুখাদ্য চীস্ বা পনীর প্রস্তুত হয়।

এই ক্লোমগ্রন্থি হইতে বিভিন্ন শ্রেণীর পাচক-রস নিঃসৃত হইয়া থাকে, এক এক প্রকার পাচক-রস—এক এক জাতীয় খাদ্যদ্রব্যকে পরিপাক করিতে সহায়তা করে; যে রূপ স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র প্রভৃতি ধাতুকে গলাইবার জন্য ভিন্ন ভিন্ন প্রকার এ্যাসিডের প্রয়োজন হয়, সেইরূপ এই ক্লোমগ্রন্থি নিঃসৃত পাচক-রস—প্রাণীর যাহা সাধ্য—অর্থাৎ যাহা তাহার নিত্য খাদ্যরূপে অভ্যস্ত—ঐ সকল খাদ্যকে পরিপাক করে এবং পূর্বে হইতে ঐ পাচকরস ক্লোমগ্রন্থি সংগৃহীত রাখে। যদি অভ্যস্ত খাদ্য আহার না করিয়া ভিন্ন জাতীয় খাদ্য আহার করা হয়, তাহা হইলে ঐ সঞ্চিত পাচকরস তাহার পরিপাকের সহায়তা করে না। পরিপাক না হইলে ঐ ভিন্ন জাতীয় খাদ্যদ্রব্য অজীর্ণ হইয়া যায়। এই বিভিন্ন জাতীয় পাচকরস ক্লোমগ্রন্থিতে বায়ুর দ্বারাই সঞ্চিত ও তাহা হইতে

ক্ষরিত হইয়া থাকে। ভোজনের নিয়ম এই যে প্রথমতঃ খাদ্যদ্রব্যের দর্শন ও গন্ধ গ্রহণ করা, পরে তাহার স্বাদ গ্রহণ করা, তাহার পর খাদ্যদ্রব্যকে উত্তমরূপে চর্ষণ করিয়া গলাধঃকরণ করা, এই সকল কার্যের দ্বারা ক্রোমগ্রন্থির ক্রিয়া উদ্ভিক্ত হয় এবং যে জাতীয় খাদ্যদ্রব্য গ্রহণ করা হইতেছে,—তদুপযুক্ত পাচক-রস পূর্ব হইতে সঞ্চয় করিয়া রাখিতে পারে।

উদরস্থ অন্ত্রাণ্ড গ্রন্থি হইতেও যে সকল রস ক্ষরণ হয়, তাহার ভিন্ন ভিন্ন খাদ্যদ্রব্যের জন্ত ভিন্ন ভিন্ন প্রকার হইয়া থাকে, ইহা প্রকৃতি বা মস্তিষ্কই চালিত করিয়া থাকে। এই ক্রিয়াকে “রিক্লেইক্ট্র্যাণ্ট” বা “প্রতিবিম্বিত ক্রিয়া” বলা যায়। যাহারা কেবল মাছ মাংস খায়, তাহাদের জন্ত এক প্রকার পাচক-রস নিঃসৃত হয়; আবার যাহারা নিরামিষাণী তাহাদিগের জন্ত অন্য প্রকার পাচক-রস নিঃসৃত হইয়া থাকে। সেইজন্য মাংসাণী ব্যক্তি যদি হঠাৎ নিরামিষাণী হয় কিংবা নিরামিষাণী যদি মাংসাণী হয়, তাহা হইলে তাহাদের ক্রিয়ার ব্যাঘাত ঘটে। কারণ প্রাকৃতিক নির্বাচনে সঞ্চিত পাচকরস, অল্পরূপ আহাৰ্য্যকে পরিপাক করিতে সক্ষম না হওয়ায় তাহা সঞ্চিতই থাকে এবং অকস্মাৎ অন্ত্রবিধ পাচক-রসের সঞ্চার না হওয়ায় তাহা স্তম্ভিতভাবে অবস্থিতি করে এবং অম্ল, অজীর্ণ ও অগ্নিমান্দ্য রোগ দেখা দেয়।

ক্রোমগ্রন্থি নিঃসৃত পাচকরস যে পরিমাণে ক্ষরিত হয় তাহা অপেক্ষা অধিক আহাৰ্য্যদ্রব্য ভোজন করিলে উহা অজীর্ণ হইয়া যায় এবং অম্ল মধ্যে এই অজীর্ণ পদার্থ থাকিয়া নানাপ্রকার জীবাণু উৎপন্ন করে আর বিষাক্ত দ্রব্য সমুৎপন্ন হইয়া নানাপ্রকার ব্যাধি ও জ্বর আনয়ন করে—সেই জন্ত পরিমিতাহার করা উচিত, আৰ্য্য ঋষিগণ বলিয়াছেন—

“স্বল্পাহারী স জীবতি”

অল্প আহার করিলে দীর্ঘায়ু লাভ করা যায়, কিন্তু সেই স্বল্প আহার্য্য-
দ্রব্য পুষ্টিকর হওয়া আবশ্যক ; চরক বলিয়াছেন—

“মাত্রাশী স্তাৎ । আহার মাত্রা পুণরগ্নিবল্যাপেক্ষণী ।

যাবদ্ যশ্শাশনমশিতমছপহত্য প্রকৃতিং যথাকালং

জরাংগচ্ছতি তাবদস্ত মাত্রাপ্রমাণং বেদিতব্যাস্তবতি ॥”

(চঃ সূঃ ৫অঃ)

“মাত্রাশী স্তাৎ” অর্থাৎ মিতাহারী হওয়া উচিত । আহারের মাত্রা
আবার অগ্নিবল সাপেক্ষ । যাহার যে পরিমাণে আহার করিলে প্রকৃতির
বাধা জন্মে না, অথচ আহার্য্য-দ্রব্য যথাকালে বিনাক্রেশে জীর্ণ হয় ;
সেইরূপ আহারই তাঁহার পক্ষে পরিমিত বলিয়া জানিবে ।

পরিমিতাহার সম্বন্ধে একটি জনশ্রুতি প্রচলিত আছে, যথা—মহর্ষি
জৈমিনী একদা আশ্রমে উপবিষ্ট আছেন এমন সময় একটি বৃক্ষশাখায়
একটি পক্ষী ডাকিয়া উঠিল—বলিল—

কোহরুক্ ?

অর্থাৎ কে অরোগী ? ইহার উত্তরে মহর্ষি জৈমিনী বলিলেন—

“হিতভুক্”

অর্থাৎ যাহারা হিতকর, পুষ্টিকর, বিপুল আহার করে—তাহারাই
রোগ শূন্য হয় । পক্ষী আবার বলিল—

কোহরুক্ ?

ইহার উত্তরে ঋষি বলিলেন—

“মিত ভুক্”

যাহারা পরিমিত মাত্রায় আহার করে—তাহারাই অরোগী হয় ।
পুনরায় পক্ষী বলিল—

কোহরুক্ ?

উত্তরে ঋষি বলিলেন—

“হিত-মিত ভৃক্”

অর্থাৎ যাহারা হিতকর আহাৰ্য্য অগ্নিবল অল্পসারে পরিমিত মাত্রায় ভোজন করেন, তাঁহারাই অরোগী হইয়া দীর্ঘায়ু লাভ করিয়া থাকেন এবং তাঁহাদিগকে জরাও সহসা আক্রমণ করিতে পারে না, শরীর পোষণের জন্ত ঐ পরিমাণ আহাৰ্য্য আবশ্যক, তাহা অপেক্ষা অধিক আহাৰ্য্য গ্রহণ করা অবিধেয়, যতাদূন পর্য্যন্ত শরীরের গঠন ক্রিয়া সম্পূর্ণ না হয়, ততদিন পর্য্যন্ত অর্থাৎ যৌবন সমাগম পর্য্যন্ত অগ্নিবল অল্পসারে কিছু অধিক আহাৰ্য্য করিলে বিশেষ ক্ষতি হয় না, কিন্তু প্রৌঢ় হইতে বারুক্য বয়সে অধিক আহাৰ্য্য করিলে পাচক-রসের অভাবে ঐ আহাৰ্য্য দ্রব্য কেবল শরীরে আবর্জনার সৃষ্টি করে; বাতবাধি, বহুমূত্র ও রক্তের প্রকোপ (ব্লাড প্রেসার) আনয়ন করে এবং সত্ত্বর জরা আবিস্তৃত হয়।

মাত্রায় গুরু—অর্থাৎ অধিক পরিমাণে আহাৰ্য্য করিলে পাচকরসের স্বল্পতা বশতঃ যেমন পরিপাক ক্রিয়ার ব্যাঘাত ঘটে, সেইরূপ পাকে গুরু—অর্থাৎ অধিক পরিমাণে তৈল, ঘৃত ও মসলা সংযুক্ত গুরুপাক দ্রব্য আহাৰ্য্য করিলেও পাচকরস তদুপযুক্ত না হওয়ায় এই গুরুপাকদ্রব্য জীর্ণ হয় না, সেই জন্ত অন্ন, অজীর্ণ, উদরাময় উপস্থিত হইয়া থাকে।

গুরুপাক দ্রব্য ভোজন করা যেমন অবিধেয়,—সেইরূপ এক সময়ে অনেকগুলি মিলিত খাদ্য ভোজন করাও উচিত নহে—যখন যে খাদ্য গ্রহণ করা হইবে, তাহা একপ্রকার হইলেই ভাল হয়, কারণ ক্রোমগ্রন্থি একপ্রকার দ্রব্যকে জীর্ণ করিবার উপযোগী পাচকরস প্রস্তুত রাখে, যাহার যে দ্রব্য নিত্য ভোজ্য—তাহার জন্ত তদুপযোগী পাচকরস ক্রোমগ্রন্থি নিঃসারিত করে, বিভিন্ন প্রকার মিলিত খাদ্য ভোজন করিলে বিভিন্ন জাতীয় পাচকরসের সঞ্চয় না হওয়ায় ও উহার দ্বারা পরিপাক

ক্রিয়া সুচারুরূপে সম্পন্ন না হওয়ায় অজীর্ণ হইয়া থাকে। ভিন্ন ভিন্ন সময়ে ভিন্ন ভিন্ন প্রকার খাদ্য গ্রহণ করিলে ক্রোমগ্রন্থি তদুপযুক্ত পাচকরস পূর্ব হইতে প্রস্তুত রাখিতে পারে, একত্রে অনেক প্রকার খাদ্য গ্রহণে “সংশোধিত বিরুদ্ধ বা বিরুদ্ধ ভোজন” হইয়া খাদ্য বিষাক্ত হইয়া যায়, যেমন—দুগ্ধসহ মৎস্য, মাংস, ও লবণ ভোজন করিলে বা স্নাত মধু একত্রে আহাৰ করিলে তাহা বিরুদ্ধ ভোজন হয় ও বিষাক্ততায় পরিণত হইয়া থাকে।

ক্রোমগ্রন্থি নিঃসৃত রস যে পাচকপিত্ত, তাহা পিত্তের নাম ও স্থান এবং ক্রিয়া সম্বন্ধে আয়ুর্বেদে যাহা উক্ত হইয়াছে—তাহা হইতেই উপলব্ধি হয়, যথা—

“পাচকং রঞ্জকঞ্চাপি সাধকালোচকৈস্তথা।

ভ্রাজকশ্চেতি পিত্তস্ত নামানি স্থান ভেদতঃ ॥

অগ্ন্যাশয়ে যকৃৎ প্রীকো হৃদয়ে লোচনদ্বয়ে।

অচি সর্বশরীরেষু পিত্তং নিবসতি ক্রমাৎ ॥

দর্শনং পিত্তি রুদ্রাচ ক্ষুভ্রষণ দেহমার্দবম্।

প্রভা প্রসাদো মেধাচ পিত্তকর্মাধিকারজম্” ॥

আলোচকপিত্ত (রেটিনা) দ্বারা দর্শন, প্রীহা ও যকৃৎ নিঃসৃত রঞ্জক-পিত্ত দ্বারা পরিপাক ও রক্ত এবং মলের রঞ্জন, অক্লান্ত ভ্রাজকপিত্ত দ্বারা শরীরের উষ্ণা, দেহের মৃদুতা ও প্রভা রক্ষণ, হৃদয়স্থিত সাধকপিত্ত দ্বারা মেধা ও প্রসন্নতা বর্দ্ধন এবং অগ্ন্যাশয় বা প্যাংক্রিয়াস নিঃসৃত পাচক-পিত্ত দ্বারা ক্ষুধা ও তৃষ্ণা ক্রিয়া সম্পন্ন হয় অতএব ক্রোমগ্রন্থিকে তৃষ্ণার স্থানও বলা যাইতে পারে, সেইজন্য আয়ুর্বেদ বলেন—

“ক্রোমস্ত পিপাসাংস্থানম্ কণ্ঠদেশেহবতিষ্ঠতে”

‘ক্রোমগ্রন্থিই পিপাসার স্থান, কেহ কেহ বলেন ক্রোমগ্রন্থি কণ্ঠদেশে

অবস্থিত—Tracheo-bronchial Tree, ক্রোমগ্রন্থিকে যদি প্যাংক্রিয়াস্ বলিয়া নির্দেশ করা হয়, তাহা হইলে তাহা উদরাভ্যন্তরে অবস্থান করিয়া থাকে, চরক বলিয়াছেন—

“রস বাহিনীশ্চ ধমনী জিহ্বামূল-গল-তালু-ক্রোম”

রসবাহী ধমনী সকলের মূলস্থান জিহ্বা, গলপ্রদেশ, তালু ও ক্রোম, অন্ত্র বলা হইয়াছে—

“উদকবহানাং শ্রোতসাং তালুমূলং ক্রোমচ”

উদকবহ-শ্রোত সকলের মূলস্থান তালুমূল ও ক্রোম। গলপ্রদেশ, তালু ও ক্রোম একত্রে সন্নিবদ্ধ করায় উহারা সকলেই কণ্ঠদেশে অবস্থিত এই ভুল ধারণা হইয়াছে। ইহারা ভিন্ন ভিন্ন স্থানে থাকিয়াও যে এক-ক্রিয় হইতে পারে, ইহা স্বীকার করিয়া লইলেই এই ভুল ধারণার অবসান হয়, সুশ্রুতে শারীর স্থানে চতুর্থ অধ্যায়ে ক্রোমের স্থান উদরাভ্যন্তরেই নির্দিষ্ট হইয়াছে, যথা—

“তন্ত্রাধো বামতঃ প্লীহা ফুসফুসশ্চ

দক্ষিণতো যকৃৎ ক্রোমশ্চ”

হৃদয়ের অধোভাগে বামদিকে প্লীহা ও দক্ষিণভাগে যকৃৎ ও ক্রোম। এরূপ সুস্পষ্ট নির্ণয় থাকিতে ক্রোমের স্থান কণ্ঠদেশে হইতে পারে না। সুশ্রুতে নিদানস্থানে বিদ্রুগ-নিদানে বলিয়াছেন—

“বৃক্কয়োঃ প্লীহা যকৃতি হৃদয়ে ক্রোমি বা তথা”

ইহার টীকায় ডব্বনাচার্য্য বলিয়াছেন—

“ক্রোম কালথগোদধস্তাৎস্থিতং, দক্ষিণপার্শ্বস্থং তিলকম্ প্রসিদ্ধম্”

ক্রোমগ্রন্থি কালথও অর্থাৎ যকৃতের (রাজনির্ঘণ্টুতে—“কালথগুন্ম যকৃন্মতম্”) অধোভাগে অবস্থিত, উদর গহবরের দক্ষিণ পার্শ্বস্থিত এবং তিলক নামে প্রসিদ্ধ, এই ক্রোমগ্রন্থির উপরে সর্বত্র ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কৃষ্ণবর্ণ

তিলের ত্রায় চিহ্ন অসংখ্য থাকায় ইহা ‘তিলক’ নামে প্রসিদ্ধ, এই গ্রন্থিতে বিদ্রুপি অর্থাৎ কোড়া হইলে অত্যন্ত পিপাসা হয়, সুশ্রুত ও বলিয়াছেন—

“পিপাসা ক্রোমজ্জেশ্বিকা”

চরক বলিয়াছেন—

“ক্রোমজ্জায়ান্ পিপাসা-মুখশোষ-গলগ্রহাঃ”

মাধব নিদানের টীকাকার বিজয় রক্ষিত বিদ্রুপি টীকায় বলিয়াছেন—

“ক্রোম্মীতি বৃক্কাদুর্দ্ধং পিপাসাস্থানম্”

ক্রোমগ্রন্থি বৃক্কদ্বয়ের উর্দ্ধদেশে অবস্থিত এবং ইহাই পিপাসাস্থান, ইহার মূল শ্লোকে বলা হইয়াছে—

“ক্রোম্মি পেপীয়তে পয়ঃ”

শাঙ্গধর বলিয়াছেন—

“জলবাহি-শিরামূলং তৃষ্ণাচ্ছাদনকং তিলম্”

তিল অর্থাৎ প্যাংক্রিয়াস্ জলবাহি-শিরার মূল ও তৃষ্ণার স্থান।

পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ বলেন পিপাসাকে নিয়ন্ত্রিত করে আমাদের মস্তিষ্ক-তলবর্ত্তী-নলীশূত্র-গ্রন্থি-সকল (Duct-less Glands—ডাক্টলেস গ্যাণ্ডস্), শরীরে জলের প্রয়োজন ঘটিবামাত্র এই গ্যাণ্ডের মারফৎ মস্তিষ্ক সে সংবাদ পায়, তাহা হইতে আমাদের চেতনা উদ্ভূত হয় এবং আমরা পিপাসার্ত হইয়া থাকি, অচেতন হইলে মানুষ পিপাসা বুঝিতে পারে না কিন্তু মুহূ চেতনা সঞ্চারিত হইবামাত্র কথা কহিবার শক্তি না থাকিলেও টোট কাঁপাইয়া পিপাসা জানায়।

ক্রোমগ্রন্থির ক্রিয়া-বিকৃতি হইলে অর্থাৎ পাঁচকরস নিঃসরণের অভাব ঘটিলে আয়ুর্বেদমতে সেস্থলে অগ্নির দীপ্তিকারক ও বাতাহুলামক ঔষধাদি ব্যবস্থা করিয়াছেন, যথা—

“যদ্বহ্নেদীপনং যচ্চ মারুতশ্চালোলোমনম্

অন্নপানৌষধং সর্বং তত্ত্বং ক্রোম্যাভূত্রে হিতম্ ॥”

অগ্নির দীপ্তিকারক এবং বাতাল্লোলোমক অন্ন, পান ও ঔষধ সমস্ত ক্রোম পীড়ায় হিতকর। অগ্নির দীপ্তিকারক দ্রব্যমাত্রেই ক্রোমগ্রন্থি রস- (প্যাংক্রিয়াটিক য়ুস্) ক্ষরণের সহায়তা করিয়া থাকে, লবণ, অন্ন, ও কটু (বাল) রস সংযুক্ত দ্রব্যাদি ভোজনের দ্বারা এই সমস্ত পাচকরস অধিক পরিমাণে ক্ষরিত হইয়া থাকে, এমন কি অন্ন দ্রব্যাদির দর্শনে বা আত্মাণেও মুখনিঃসৃত পাচকরসের সঞ্চার হইয়া থাকে, পাচকরসের অভাব হইলে এই সকল রসবিশিষ্ট খাদ্য ভোজন ও ঔষধাদি সেবন হিতকর। মধুর, অন্ন ও লবণ রসযুক্ত খাদ্যাদির দ্বারা বায়ুর অল্লোলোম হইয়া থাকে এবং বাতাল্লোলোমক ঔষধাদির দ্বারা নার্ভের (Nerve) ক্রিয়া উদ্ভিক্ত হওয়ায় ঐ ক্রোমগ্রন্থির রসক্ষরণ ক্রিয়া সম্পন্ন হইয়া থাকে, এইরূপ স্থলে নার্ভ সকলকে সক্রিয় করিবার ও ক্রোমগ্রন্থির ক্রিয়া উদ্ভিক্ত করিবার জন্য যে আয়ুর্বেদোক্ত “শলিশেখর রস” প্রয়োগ করা হয়, তাহা বাতব্যাদি অধিকারোক্ত প্রসিদ্ধ ঔষধ কৃষ্ণচতুস্তুথের নামান্তর মাত্র, ইহার দ্বারা নার্ভের ক্রিয়া সুচারুরূপে সম্পন্ন হয় ও ক্রোমগ্রন্থি-প্রদাহ-জনিত বিকৃতিকে আরোগ্য করে। অবশেষে উক্ত হইয়াছে—

“যো যঃ সমাশ্রয়েদ্ব্যাধিঃ ক্রোম্নি তং তনবেক্ষ্যচ।

ক্রিয়াং সংসাধয়েদৈদ্যো যথাদোষং যথাবলম্ ॥”

ক্রোমগ্রন্থিতে যখন ধেরূপ ব্যাধি হইবে, চিকিৎসক তাহা বিশেষ পরীক্ষা করিয়া দোষ ও রোগীর বলানুসারে চিকিৎসা করিবেন।

ক্রোমগ্রন্থিতে স্ফোটক বা টিউমার হইলে সময়ে সময়ে নাভির সমতলের উর্দ্ধে মধ্যরেখার দক্ষিণে সংস্পর্শন দ্বারা কখনও কখনও রোগ নির্ণয় করা যায়।

মহর্ষি চরক গ্রন্থে অধিকারে বলিয়াছেন—

“মূত্ররোগাংশ্চ মূত্রস্থং কুক্ষি রোগান্ শকুৎগতম্”

আহার্য্য পদার্থ পরিপাক না হইলে অন্নবিষ মূত্রস্থ হইয়া মূত্ররোগ ও মলগত হইয়া অতিসার প্রভৃতি কুক্ষিরোগ জন্মায়, এই ক্রোমরসের অভাবে অজীর্ণ হইয়া মূত্রগতরোগ বহুমূত্র প্রভৃতি রোগে পর্যাবসিত হয়, এই বহুমূত্র বা ডায়াবেটিস্ রোগে রোগী বহু পরিমাণে জল পান করে এবং তৎক্ষণাৎ অজ্ঞপ্ত মূত্র ত্যাগ করিয়া থাকে, এইজন্যই ক্রোম গ্রন্থিকে “পিপাসাস্থান” বলা হইয়াছে। এই বহুমূত্র রোগে পাশ্চাত্য চিকিৎসকগণ ইন্সুলীন নামক যে ঔষধ প্রয়োগ করিয়া থাকেন, তাহা এই ক্রোমগ্রন্থির অভ্যন্তরস্থ ‘ক্রোমান্তগ্রন্থি’ হইতে প্রস্তুত হইয়া থাকে এবং আয়ুর্বেদও ক্রোমগ্রন্থির অক্ষমতার জন্য বহুমূত্ররোগে গুরুপাক দ্রব্য ভোজন করিতে নিবেদন করিয়াছেন ; ইহাতে ক্রোমগ্রন্থি সক্রিয় হইতে সময় পায়, রোগও হ্রাস পাইতে থাকে, অতএব ক্রোম যে প্যাংক্রিয়াস্ তাহা স্থির নিশ্চয় বলা যাইতে পারে ও ক্রোমগ্রন্থি-নিঃসৃত-রস (প্যাংক্রিয়াটিক্ য়ুস্) যে অগ্ন্যাশয়-সন্ত-পাচকপিত্ত এবং ক্রোমগ্রন্থি যে পিপাসার স্থান, আর উহা যে ক্ষুধা, তৃষ্ণা ও পরিপাক ক্রিয়াকে নিয়ন্ত্রিত করে,—তাহাও সর্ববাদী সম্মত।

প্লীহা গ্রন্থি

(Spleen Gland—ইস্প্লীন্ গ্లాণ্ড)

অংশত বলিয়াছেন—

“তন্মধ্যে বামতঃ প্লীহা দক্ষিণতো যকৃৎ”

হৃৎপিণ্ডের অধোভাগে উদরাভ্যন্তরের বামদিকে ইহা অবস্থিত, প্লীহার উর্দ্ধ ও পশ্চাৎ সীমা দশম পৃষ্ঠ-কশেককার সন্মুখে স্থিত এবং অংশতঃ বাম ফুস্ফুস দ্বারা আবৃত, এই স্থান হইতে প্লীহা সন্মুখ দিকে ও নিম্নাভিমুখে অবতরণ করিয়া, একাদশ পঞ্জরাস্থির পশ্চাতে শেষ হয়, ইহার উর্দ্ধ ও সন্মুখসীমা নবম পশ্চকার সমতল, এবং পশ্চাৎ নিম্নসীমা একাদশ পশ্চকার সমতল পর্যন্ত গমন করে।

ইহা শরীরের মধ্যে একটা বৃহত্তর ডাক্তিলেস্ গ্রন্থি (Duct less Gland) এবং ইহা ৫ ইঞ্চি বিস্তৃত, চেনটা আকার বিশিষ্ট এবং পাঁচ হইতে সাত আউন্স পর্যন্ত ভারি হয়।

আয়ুর্বেদ বলিয়াছেন—

“রঞ্জকং পিত্তো যকৃৎ প্লীহানো।”

এই প্লীহা রঞ্জকপিত্তের আধার এবং রঞ্জক পিত্ত হইতেই শোণিতের উপাদান জন্মিয়া থাকে,—যথা ভাবপ্রকাশে—

“রঞ্জকং নামং যৎপিত্তং তদ্রসং শোণিতং নয়েৎ”

রঞ্জক নামক যে পিত্ত,—তাহা শোণিতের সহিত মিশ্রিত হয়।

“যন্তু যক্লং প্রীহোঃ পিত্তং তস্মিন্ রঞ্জকোংগি রিতি সংজ্ঞা
রক্তশ্চ রাগক্লং উক্তঃ”

যক্লং ও প্রীহাতে যে পিত্ত থাকে তাহা রঞ্জক পিত্ত নামে অভিহিত হয়, উহা রক্তকে রঞ্জিত করিয়া থাকে।

শোণিতের মধ্যে দুই রকম দানা (Corpuscles—কর্পাসেলস্) থাকে, যথা—লোহিতকণিকা (Red Corpuscles—রেড কর্পাসেলস্) ও শ্বেতকণিকা (White Corpuscles—হোয়াইট কর্পাসেলস্) এই শ্বেতকণিকাগুলিকে লিউকোসাইটস্ (Leucocytes) নামেও অভিহিত করা হইয়া থাকে, এই শ্বেতকণিকা সকল প্রধানতঃ প্রীহার মধ্যেই জন্মায়, লিউকোসাইটস্ বা শ্বেতকণিকাগুলিই হইতেছে—দেহরাজ্যের সৈন্য ফৌজ, যখনই আমাদের দেহের মধ্যে বাহির হইতে কোন শত্রুরূপী জীবাণু প্রবেশ করে, অমনি শ্বেতকণিকা তাহার দিকে প্রধাবিত হয়, এবং শত্রুর সঙ্গে যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হয়, এই যুদ্ধে শ্বেতকণিকার যদি জয় হয়, তাহা হইলে দেহ রোগের আক্রমণ হইতে রক্ষা পায় ; আর যদি শ্বেতকণিকার পরাজয় ঘটে, তাহা হইলে রোগ দেখা দেয়, একটা দৃষ্টান্ত দিলে কথটা স্পষ্ট হওয়া সম্ভব, বিষফোড়ার সঙ্গে সকলের পরিচয় আছে, জীবনে কখনও বিষফোড়া হয় নাই এমন লোক অতি বিরল, এই বিষফোড়া কিন্তু এক প্রকার জীবাণুর ক্রিয়া ভিন্ন আর কিছুই নয়, স্বাভাবিক অবস্থায় আমাদের শরীরটা চর্ম্মের দ্বারা উদ্ভূতরূপে সংরক্ষিত, এ অবস্থায় জীবাণু চর্ম্মের ভিতর দিয়া শরীরের মধ্যে প্রবেশ করিতে পারে না, কিন্তু কোন কারণে যদি চর্ম্মের কোন স্থান ছিঁড়িয়া যায়,—তাহা হইলে সেই স্থানটা দিয়া রোগজীবাণু অনায়াসে দেহের মধ্যে প্রবেশ করিতে সমর্থ হয়, বিষফোড়াটা যে স্থানটাতে হয়,—সেখানকার চর্ম্ম একটু না একটু ঘেঁ ছিঁড়িয়া গিয়াছে,—ইহা একেবারে ঞ্জব সত্য কথা, এই স্থান দিয়া জীবাণু

ভিতরে প্রবেশ করিয়া তাহাদের বংশবৃদ্ধি করিতে থাকে এবং সঙ্গে সঙ্গে স্থানটির অনিষ্ট করিতে থাকে, সংবাদটা দেহের রাজা যে মস্তিষ্ক,— তাহার কানে পৌঁছিল, মস্তিষ্কও অমনি শ্বেতকণিকা-সেনাদলকে সেই স্থানে যাইতে আদেশ করিল, পূর্বেই বলিয়াছি,—শ্বেতকণিকারা থাকে রক্তের মধ্যে, তাহাদের যুদ্ধ স্থানটিতে যাইতে হইলে রক্তের সাহায্যেই যাইতে হয়, এইজন্ত স্থানটিতে অধিক রক্ত দেখা যায়, অধিক রক্ত দেখা যায় বলিয়াই স্থানটি অমন রক্তিম দেখায় এবং গরম ও স্ফীত হয়, কিছুকাল পরে স্থানটি আর তেমন রক্তিম দেখায় না, কেন না পূর্বের মত আর সেখানে বেশী রক্ত যাওয়ার আবশ্যক হয় না, শ্বেতকণিকা-সৈন্যদল বাহির হইয়া শত্রুকে এমনি করিয়া দিরিয়া ফেলে, যে শত্রুর আর অগ্রসর হইবার অবসর থাকে না, ইহার পর প্রকৃত যুদ্ধ আরম্ভ হয়, শ্বেতকণিকা যদি সম্পূর্ণ সুস্থ ও সবল থাকে, তাহা হইলে তাহারা শত্রুকে অনায়াসে পরাজিত করে, এবং এই পরাজিত-শত্রু শেষে পূঁজের সহিত বাহির হইয়া যায়।

এই সকল শ্বেতকণিকা ব্যতীত গ্লীহাগ্রন্থি হইতে রঞ্জকপিত্ত বা রক্তকণিকা অর্থাৎ হিমোগ্লোবিন্ উৎপন্ন হইয়া থাকে, আহাৰ্য্য-রস রসায়নীর দ্বারা বাহিত হইয়া অবিশুদ্ধ রক্তবাহী শিরায় (veins) নিক্ষিপ্ত হয়, এবং গ্লীহার অভ্যন্তর দিয়া ঐ সকল শিরা যখন উদ্ধগুথে প্রধাবিত হয়, তখন গ্লীহা হইতে রঞ্জকপিত্ত বা হিমোগ্লোবিন্ গ্রহণ করিয়া ঐ জলীয় অংশকে পুষ্টকরে ও রক্তের সমতা রক্ষিত হয়।

শাঙ্গ'ধর বলিয়াছেন—

“রক্তবাহী শিরামূলং গ্লীহাধ্যাতো মহর্ষিভিঃ”

রক্তবাহী শিরা সমূহের মূলস্থান গ্লীহাগ্রন্থি।

ভাবপ্রকাশ বলিয়াছেন—

“যকুৎ প্রীহাচ রক্তস্ত মুখ্যস্থানন্তয়োঃ স্থিতম্ ।

অন্তত্র সংস্থিতবতাং রক্তানাং পোষকং ভবেৎ” ॥

রক্তের প্রধান আশ্রয় স্থান যকুৎ ও প্রীহা, এই যকুৎ ও প্রীহাতে রক্তের পোষক পদার্থ বিद्यমান থাকিয়া অতঃস্থান-স্থিত-রক্তের পোষণ করে ।

সুশ্রুত বলিয়াছেন :—

“রক্তবহে ধ্ব তয়োর্মূলং যকুৎ প্রীহানৌ রক্তবাহিত্তশ্চ ধমন্ত স্তত্র বিদ্ধস্ত
শ্রাবাক্ততা জরোদাহঃ পাণ্ডুতা শোণিতাতিগমনং রক্তনেত্রতা-চেতি ।”

(স্রুঃ শাঃ ২ অঃ)

রক্তবহা শিরা (Portal Veins) দুইটি,—তাহাদের মূল—যকুৎ ও প্রীহা, সেই মূল বিদ্ধ হইলে অঙ্গের শ্রাববর্ণতা, জর, দাহ, পাণ্ডুবর্ণতা, অত্যধিক শোণিতশ্রাব ও চক্ষু রক্তবর্ণ হইয়া থাকে ।

প্রীহা গ্রন্থিটি পিত্তেরও আধার । সুশ্রুত বলিয়াছেন—

“পিত্তস্ত যকুৎ প্রীহানৌ”

পিত্তের স্থান যকুৎ এবং প্রীহাগ্রন্থি ।

“শ্রোণিগুদরোরুপর্য্যধো নাভেঃ পকাশয়ঃ পকামাশয়মধ্যং পিত্তম্য”

(স্রুঃ শাঃ ২১ অঃ)

এই আমাশয় ও পকাশয় মধ্যবর্তী প্রদেশ পিত্তের স্থান, এবং তাহা যকুৎ ও প্রীহাগ্রন্থিতে এবং ক্রোমগ্রন্থিতে অবস্থিত ।

এই প্রীহাগ্রন্থিটি আয়ুর্বেদে রক্তজ্ঞ অর্থাৎ রক্ত হইতে জন্মিয়া থাকে বলা হইয়াছে এবং রক্ত উপাদানেরও উপাদান জনক, যথা—

“শোণিতাজ্জায়তে প্রীহা বামতো হৃদয়াদধঃ ।

রক্তবাহি-শিরাণাং স মূলং খ্যাতো মহর্ষিভিঃ ॥”

সুশ্রুত বলিয়াছেন—

“যক্লং প্রীহানৌ শোণিতজৌ”

এই প্রীহাগ্রন্থির বিবৃদ্ধিতে শোণিত দূষিত হইয়া ভীবাণ্ সংক্রমিত হয় এবং ম্যালেরিয়া জ্বর (অথর্ববেদে—“তক্লন্”), কালাজ্বর প্রভৃতিতে পর্যাবসিত হইয়া ক্রমশঃ প্রীহোদরীতে পরিণত হইয়া থাকে, যথা—

“বিদাহাভিস্ত্যন্দিরতস্ত জন্তোঃ প্রদুষ্টমত্যাথমমৃক্ কফশ্চ।

প্রীহাভি বৃদ্ধিঃ সততং করোতি প্রীহোদরং তৎপ্রবদন্তি স্তজ্জা ॥

বামে চ পার্শ্বে পরিবৃদ্ধিমেতি বিশেষতঃ সীদতি চাতুরোহত্র।

মন্দজ্বরাগ্নিঃ কফপিত্তকিঞ্জকপাক্রতঃ ক্ষীণবলোহতি পাণ্ডুঃ ॥”

(স্রঃ নিঃ ৭ অঃ)

বিদাহী ও অভিস্ত্যন্দকারক দ্রব্য ভোজনে রক্ত ও কফ দূষিত হইয়া প্রীহাকে বৃদ্ধিত করতঃ প্রীহোদর উৎপাদন করিয়া থাকে, এই প্রীহা বাম পার্শ্বে অত্যন্ত বৃদ্ধি পায় এবং রোগী অবসন্ন, অল্প অল্প জ্বর সংযুক্ত, মন্দাগ্নি বিশিষ্ট, কফ ও পিত্তের লক্ষণ সমন্বিত, ক্ষীণবল ও অত্যধিক পাণ্ডুবর্ণ বিশিষ্ট হইয়া থাকে, ইহার চিকিৎসা স্থলে বলিয়াছেন—

“বামবাহৌ শিরাঃ বিধোৎ ॥”

বাম বাহুর শিরা বিদ্ধ করিয়া রক্তমোক্ষণ করিলে প্রীহার বৃদ্ধি উপশমিত হয়।

সুস্থাবস্থায় প্রীহাগ্রন্থি সংস্পর্শনে আদৌ অসুভব করা যায় না। প্রীহা বিবর্দ্ধিত হইলে ইহা একাদশ পশুঁকা বা পঞ্জরাস্থি ছাড়াইয়া বহুদূর নিম্ন পর্য্যন্ত স্পৃষ্ট হইতে পারে, বিবিধ পীড়ায় প্রীহা বিবর্দ্ধনগ্রস্ত হইতে পারে ; যথা—লিউকোসাইথিমিয়া, এমিলয়িড্ পীড়া, তরুণ উপদংশ, সবিরাম জ্বর, টাইফাস্, টাইফায়িড্, আরক্ত জ্বর ইত্যাদি। এতদ্ভিন্ন যে সকল রোগে যক্লদীক রক্ত সঞ্চালনের (পোট্যাল্-সার্কুলেশন্) বাধাত

জন্মে (যথা,—যকৃতের সিরোসিস বা হৃৎপিণ্ডের পীড়া), সে সকল স্থলে গ্লীহার রক্ত-সংগ্রহ উপস্থিত ও গ্লীহা বিবর্জিত হয়, গ্লীহা বিবর্জিত হইলে বাম লাম্বার প্রদেশ সংস্পর্শনে উহা অনুভব করা যায়। গ্লীহা যত বর্জিতাকার প্রাপ্ত হয়,—ততই উহা নাভী বা তল্লিঙ্গ পর্য্যন্ত বিস্তৃত হয়। লিউকোসাইথিমিয়া রোগে ইহা এতদূর বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতে পারে যে উদর গহবরের অধিকাংশ স্থানই উহা দ্বারা পরিপূরিত হয়। বিবর্জিত গ্লীহার উপর চাপিলে কদাচিৎ কোন বেদনা বোধ হয়। গ্লীহার হাইডেটিড ও কাসিনোমা রোগ ভিন্ন, স্ফীত গ্লীহার গাত্র মন্সণ অনুভূত হয়। লিউকোসাইথিমিয়া রোগে ও এমিলয়িড পীড়ায় গ্লীহা দৃঢ় হয়; তরুণ পীড়াজনিত বিবর্জিত গ্লীহা স্পর্শ করিলে কোমল বোধ হয়।

যকুৎ গ্রন্থি

(Liver—লিভার)

“অধোদক্ষিণতশ্চাপি হৃদয়াদ্ যকুতঃ স্থিতিঃ ।

তন্তু রঞ্জকপিত্তস্ত স্থানং শোণিতজং মতম্ ।”

যকুৎ শরীরের মধ্যে সর্বাপেক্ষা বৃহৎ গ্রন্থি (Gland) ইহা বুকের দক্ষিণভাগের অধোদেশে অবস্থিত, ইহা রঞ্জকপিত্তের (হিমগ্লোবিন্) আধার এবং ইহা রক্ত হইতে জন্মায় ।

শার্ঙ্গধর বলিয়াছেন—

“যকুদ্রঞ্জক পিত্তস্ত স্থানং রক্তস্ত সংশ্রয়ঃ”

যকুৎ রঞ্জক পিত্তের আধার ও রক্তের আশ্রয় ।

ভাবপ্রকাশ বলিয়াছেন—

“যদা রসো যকুদ্যাতি তত্র রঞ্জকপিত্ততঃ ।

রাগং পাকঞ্চ সংপ্রাপ্য স ভবেদ্রক্ত সংজকঃ ॥

রক্তং সর্বশরীরস্থং জীবন্তাধারমুত্তমম্ ।

স্নিগ্ধং গুরু চলং স্নাহু বিদগ্ধং পিত্তবন্তবেৎ ॥”

আহারজাত রস যখন রসধাতুস্থ অগ্নিদ্বারা পরিপাক হইয়া যকুৎ প্রাপ্তানন্তর তত্রত্য রঞ্জকপিত্ত দ্বারা রক্তবর্ণ হয়, তখন তাহাকেই রক্ত বলা যায় । রক্ত সমস্ত শরীরেই অবস্থিতি করে ; ইহা জীবনের শ্রেষ্ঠ আধার স্বরূপ ; এবং তাহা স্নিগ্ধ, গুরু, চলনশীল, মধুররসবিশিষ্ট কিন্তু দূষিত হইলে বিদগ্ধ পিত্তের জায় হয়,—অর্থাৎ অন্ন হয় ।

যকৃৎের বর্ণ কাল ও লালে মিশাইলে ঘেরূপ হয় সেইরূপ (Chocolate Coloured), মাংসের সহিত আগরা যে মেটুলী খাই তাহাই যকৃৎ, ইহা রক্ত হইতে সমুৎপন্ন, সেইজন্ত ইহার বর্ণ রক্তবর্ণ হইয়া থাকে, সেই কারণ রাজনির্যন্তু বলিয়াছেন—

“কালধণ্ডম্ যকৃন্মতম্”

যকৃৎের ওজন প্রায় ৫০ হইতে ৬০ আউন্স পর্য্যন্ত হইয়া থাকে।

যকৃৎ হইতে একপ্রকার রস নিঃসৃত হয়, তাহার নাম পিত্ত, এই পিত্ত একপ্রকার নলী (Bile duct—বাইলডাক্ট) দ্বারা অন্ত্রনালীর প্রথম অংশ গ্রহণী নামক নালীতে (Duodenum—ডুয়োডিনাম্) যায় এবং পাকস্থলী হইতে যে আধ হজম খাওয়া আসে, তাহা ক্রোমরসের (Pancreatic juice.—প্যাংক্রিয়েটিক্‌যুস্) সাহায্যে সম্পূর্ণরূপে হজম করে, যখন প্রয়োজন না হয় তখন পিত্ত একটি নলী (Cystic duct. সিস্টিক্‌ ডাক্ট) দ্বারা পিত্ত থলিতে (Gall Bladder—গল ব্লাডারে) জমা থাকে, পরে প্রয়োজন মত অন্ত্রনালীতে যায়, যকৃৎের যে ওজন হয়,—সেই পরিমাণ পিত্ত যকৃৎ হইতে ২৪ ঘণ্টায় নিঃসৃত হইয়া থাকে; এই পিত্ত,—স্বচ্ছ, পীতবর্ণ, তরল, তিক্তাস্বাদ ও ক্ষারগুণ বিশিষ্ট, মাংসাশী জীবের পিত্তের রং সাধারণতঃ উজ্জল-হলুদ, কিন্তু নিরামিষাশী জীবের পিত্তের রং সবুজ ও নীলে মিশ্রিত, যকৃৎ হইতে পিত্ত কোনরূপ ক্রিয়া দ্বারা বাহির হয় না, Secretin.—সিক্রিটিন্ নামক এক প্রকার রাসায়নিক পদার্থ এই কার্য সম্পাদন করে, যখন আধহজম আহাৰ্য্য পাকস্থলী (Stomach—ষ্টমাক্) হইতে অন্ত্র নালীতে (Intestine—ইণ্টেস্টাইন্) আগমন করে, অগ্নি অন্ত্রনালীর ভিতরকার দেওয়াল এই পদার্থ প্রস্তুত করে, ইহা রক্ত দ্বারা যকৃৎ এবং ক্রোমে (Pancreas—প্যাংক্রিয়াস্) যায় ও তথা হইতে Pancreatic juice—প্যাংক্রিয়াটিক্‌ যুস্ বা

ক্লোমরস ও পিত্ত বাহির হয়, পিত্ত শুধু নিজে হজম করিতে পারে না, ক্লোমরসের সাহায্যে হজম করে, ক্লোমরসকেও অগ্ন্যাশয়-সম্ভূত-পিত্ত বলা যায়। পিত্ত—ক্ষারগুণ বিশিষ্ট (Alkaline—এ্যালকেলিন্), ইহার প্রধান কার্য চর্বি হজম করা। অম্লনালীতে পিত্তের প্রবেশের পথ রুদ্ধ হইলে jaundice বা জ্বা বা নামক পাণ্ডুরোগ হয়, অম্লনালীতে পিত্ত প্রবেশ করিতে না পারিয়া যকৃতের ফিরিয়া যায়, তথা হইতে রসায়নী নামক রসাবহা শিরায় (Lymphatic—লিম্ফ্যাটিক্) গমন করে, এবং রসায়নী হইতে দেহের রক্তে প্রবাহিত হয়, কারণ রস—(Lymph)—প্রবাহ Thoracicduct নামক শিরা দ্বারা রক্তে পৌছায়, অতঃপর সমস্ত দেহে প্রবাহিত হয়; চর্মের রং পিত্তবর্ণ বা হলুদে হয়; প্রস্রাবে পিত্ত থাকে বলিয়া প্রস্রাবও হলুদ বর্ণ হয়। সেইজন্য সুশ্রুত বলিয়াছেন—

“সর্বৈষ চৈতেষ্বিহ পাণ্ডুভাবো যতোহধিকোহতঃ খলু পাণ্ডুরোগঃ”

প্রথমে বৈজ্ঞানিকদিগের মধ্যে বিশ্বাস ছিল যে যকৃত শুধু পিত্ত দিয়া পরিপাক ক্রিয়ার সাহায্য করে মাত্র, ১৮৭২ খৃঃ অব্দে ফরাসী পণ্ডিত ক্লডবাবুনার্ড আর একটা প্রয়োজনীয় তথ্যের আবিষ্কার করেন।

এই কার্য্য শরীরের ব্যবহারের জন্য চিনি প্রস্তুত করা, যকৃত কোষের (Liver cells—লিভার সেলস্) একটা বিশেষ ক্ষমতা। এই যে খেতসার (Carbohydrate—কার্বোহাইড্রেট্) বা শর্করা জাতীয় খাদ্য গ্রহণ করিলে তাহা হইতে এবং ইহার অভাবে প্রোটিন্ জাতীয় (Proteines) খাদ্য হইতে ইহা জীবখেতসার (animal starch) বা Glycogen প্রস্তুত করে এবং ইহা সঞ্চিত রাখে, পরে রক্তে ইহার স্রাব হইলে এই দ্রাব্য জাতীয় শর্করা (Glycogen) রক্তে প্রবাহিত করে।

সচরাচর যে সকল বস্তু আহাৰ করা হয়,—তন্মধ্যে খেতসারের অংশ

সর্বাপেক্ষা অধিক, পরন্তু ঐ খেতসার মধুররস বিশিষ্ট স্নাতরাং তন্মধ্যে শর্করার অংশ থাকে, আবার যে সকল মিষ্টদ্রব্য ভক্ষণ করা হয়, তন্মধ্যে প্রত্যক্ষভাবে বহুল পরিমাণে নানা জাতীয় শর্করাও থাকে, এই ভাত চিনি প্রভৃতি খেতসার (Carbohydrate—কার্বোহাইড্রেট) জাতীয় আহাৰ্য্য পাকস্থলী ও অন্ত্রনালী হইতে শোষিত (absorbed) হইয়া যকৃৎ-ধমনী (Portal vein—পোর্টাল্ ভেন) দ্বারা চিনিরূপে যকৃতে যায়,—যকৃৎ দ্বারা ঐ শর্করার কিয়দংশ দ্রাক্ষা বা আঙ্গুর জাতীয় শর্করায় পরিণত হয় ও তৎদ্বারা শরীরের পুষ্টি সাধিত হয়, অবশিষ্টাংশ যকৃৎ কোষে সঞ্চিত থাকে—ইহাই গ্লাইকোজেন, রক্তে যেটুকু চিনি থাকিলে শরীরের পেশী প্রভৃতি অগ্নাত তন্তু (tissue টিসু) নির্বিঘ্নে গ্রহণ করিতে পারে—তদপেক্ষা অধিক যে চিনি (Excess) থাকে, তাহাই যকৃৎ এই রক্ত হইতে গ্রহণ করে, বাকী চিনি চলিয়া যায়, যকৃৎ এই চিনি গ্রহণ করিয়া জীবখেতসার বা Glycogen রূপে জমা করে, অনন্তর শরীরের পোষণ কার্য্যে শর্করার অভাব হইবা মাত্র অর্থাৎ রক্তে যতটা চিনি থাকা দরকার, তদপেক্ষা কম থাকিলে যকৃৎ কোষস্থিত সঞ্চিত Glycogen বা জীবখেতসারকে আঙ্গুরজাতীয়-শর্করায় পরিণত করিয়া রক্তে প্রবাহিত করে, তদ্বারা ঐ অভাব পূর্ণ হয় অর্থাৎ শরীরের পেশী সকল ও অগ্নাত তন্তু (tissue) উহা গ্রহণ করে, ইক্ষু-জাতীয়-শর্করার দ্বারা প্রত্যক্ষ ভাবে শরীরের পোষণ হয় না, নানাজাতীয় শর্করা আঙ্গুর-জাতীয় শর্করায় পরিণত হইলেই তৎদ্বারা পোষণ হইয়া থাকে ।

যকৃৎগ্রন্থি ও ক্লোমগ্রন্থি হইতে নিঃসৃত যে আগ্নেয় রসের প্রভাবে খাত্তদ্রব্যের এই বিপারিণতি ঘটে,—সেই জিহ্বাকে আয়ুর্কোদে “বিপাক” বলা হইয়াছে, মহামতি ভাবমিশ্র বলিয়াছেন—

“জাঠরেশ্যগ্নিনা যোগাদ্ যত্নৈতি রসাস্তরন্ ।

রসানাং পরিণামাস্তে স বিপাক ইতি শ্রুতঃ ॥”

উদরস্থ অগ্নি বা পিত্ত সংযোগে ভক্ষিত দ্রব্যের রস উৎপন্ন হইলে সেই রসের পরিণামে যে স্বতন্ত্র একটা রসের উৎপত্তি হয়,—তাহাকেই বিপাক বলে। বিপাকের দ্বারাই খাদ্যদ্রব্য শরীর পোষণের উপযোগী হয়।

ভারতের ঋষিগণ উদাত্ত কণ্ঠে বলিয়াছেন—“অন্ন-ব্রহ্ম”

আহার্য্য পদার্থ গ্রহণ কেবল মুখের তৃপ্তি বা উদর পূর্তির উপলক্ষ্য হইলেও চরম লক্ষ্য নয়, আহারের প্রধান উদ্দেশ্য—শরীরের গঠন ও পোষণের সামঞ্জস্য রক্ষা করা। আহার্য্য পদার্থ প্রথমে মুখাভ্যন্তরস্থ-গ্রন্থি-নিঃসৃত-পাচক-রসের বা লালার সহিত মিশ্রিত হইয়া অন্ননলীর দ্বারায় পাকস্থলীতে যায়, খাদ্যদ্রব্য এখানে উপস্থিত হইবামাত্র পাকস্থলীর অভ্যন্তরস্থ গাত্রের চতুর্দিক হইতে পাচকরস (গ্যাস্ট্রিক যুস্) নির্গত হইয়া ভোজ্য বস্তুর সহিত মিশ্রিত হয় ও পরিপাক ক্রিয়ার সহায়তা করে, পাকস্থলী হইতে রসায়নীয় নামক রসবহা শিরার (লিম্ফ্যাটিক্) দ্বারা খাদ্যদ্রব্যের সারভাগ কতকাংশ গৃহীত ও রক্তবহা শিরায় পরিচালিত হয়, পরে খাদ্যদ্রব্যের অবশিষ্টাংশ ক্লিম বা কাইম (Chyme) অবস্থায় ক্ষুদ্রাক্ত্রে নীত হয়,—তথায় ক্রোমগ্রন্থি হইতে ক্রোমরস ও যকৃৎগ্রন্থি হইতে পিত্তরস নিঃসারিত হইয়া খাদ্যদ্রব্যকে বিপাকের দ্বারায় বিপরিণতি করে, খেতসার ও ববক্ষারজান জীর্ণ হইলে সেই সারাংশ অস্ত্রের প্রাচীরগুলির সূক্ষ্ম শিরা সমূহে প্রবাহিত রক্তধারার দ্বারা শোষিত হয়, চর্কি জাতীয় খাদ্য জীর্ণ হইলে সেই সারভাগ রসবহা সূক্ষ্ম নলীর (ল্যাকটিয়াল্) দ্বারায় গৃহীত হইয়া থাকে, এই চূলের মত অতি সূক্ষ্ম প্রণালীগুলি অস্ত্রের শৈল্পিক ঝিল্লির মধ্যে অবস্থিত চর্কির

সারাংশকে বহন পূর্বক এই সূক্ষ্মতম প্রণালীগুলি তাহাদের অপেক্ষা বৃহত্তর রসবাহী প্রণালীর মধ্যে লইয়া যায়, তাহারা আবার তদপেক্ষা বৃহৎ রসবাহী শিরা (লিম্ফ্যাটিক ভেসেলস) মধ্যে লইয়া গিয়া ঐ রস বৃহত্তর রক্তবাহী শিরায় প্রবাহিত করে, পরে ঐ রক্ত হৃৎপিণ্ডে যাইয়া বিপুল হওতঃ সর্বশরীরে প্রবাহিত হইয়া থাকে,—এই রক্ত-সমুদ্রের উৎপ্লাবনে শরীরস্থ প্রত্যেক তন্তুটা পর্য্যন্ত অনুরঞ্জিত হইয়া উঠে, যে তন্তুর যে পদার্থ আবশ্যক হয়,—তাহা এই রক্ত হইতে গ্রহণ করে ও পোষিত হয়।

আহারের সারভূত অংশ এই রক্ত ধারায় শরীরের শিরা-ধমনীগুলি নদ নদীর মত পরিপূর্ণতায় ভরিয়া উঠে, হৃৎপিণ্ড হইতে শোণিত বহনের জন্ত যে বৃহৎ ধমনী (Aorta—এওটা) বহির্গত হইয়াছে তাহার প্রথম শাখা হৃৎ-পোষণী-ধমনী (Coronary Artery—করোনারী আর্টারী) প্রথমে হৃৎপিণ্ডকে পরিবেষ্টন করিয়া তাহাকেই পোষণ করিতেছে,—ইহা যেন “গঙ্গাজলে গঙ্গা পূজা”, এইরূপ যকুৎ প্রভৃতি গ্রন্থিকেও শোণিত-ধারা পোষণ করিতেছে, ইহা হইতে ক্ষুদ্র তুচ্ছ তন্তুটা পর্য্যন্তও বঞ্চিত হয় না, আয়ুর্বেদের বাণীর পুনরুজ্জ্বল করিলে বলিতে হয় যে,—এই আহারের সারভূত অংশ সমগ্র শরীরকে সর্বদা ‘তপয়তি জীবয়তি যাপয়তি’ এই রসের অভাবে জীবের ঘটে মৃত্যু, এই আহার্য্য রসকে যকুৎগ্রন্থি রঞ্জক পিণ্ড (হিমোগ্লোবিন) প্রদানে রঞ্জিত ও পুষ্ট করে এবং রক্তে পরিণত করে, এই রঞ্জক পিণ্ডের অভাবে রসায়নী বাহিত স্বচ্ছ জলবৎ আহার্য্য রস জলের মত থাকিত, যকুৎগ্রন্থি রক্ত প্রস্তুত করিয়া রক্তের দ্বারাই পুষ্ট হয়, যে গ্রন্থির যে দ্রব্যের আবশ্যক—তাহা এই রক্তপ্রবাহ হইতেই গ্রহণ করিয়া থাকে এবং আবশ্যকমত স্থায়ী স্থায় রস ক্ষরণ করে, আর আপনাদের কার্য্যকে অক্ষুণ্ণ রাখে, উদরগহ্বরস্থ যকুৎগ্রন্থির আগ্নেয়রস আহার্য্যরসকে বিপাক-ক্রিয়ার দ্বারায় বিপরিণতি করিয়া শরীর পোষণের

উপযোগী করে, এই বিপাক বা আহার্যরসের বিপরিণতি তিনপ্রকারে সাধিত হয়, যথা—মধুর বিপাক, অম্লবিপাক ও কটুবিপাক, যেমন হরিতকী কষায় রসবিশিষ্ট হইলেও তাহা মধুর বিপাকে পরিণত হয়, সেইজন্ম এই মধুর রসের প্রভাবে হরিতকীর দ্বারা কোষ্ঠ পরিষ্কার হয়, নচেৎ কষায় রসের দ্বারা কোষ্ঠ-বদ্ধতা আনয়ন করে, এইরূপ বিপাক ক্রিয়ার প্রভাবের দ্বারা যকৃৎগ্রন্থি আহার্য পদার্থ হইতে প্রয়োজনানুসারে শর্করা প্রস্তুত করিয়া আহার্যকে মধুর বিপাকে পরিণত করতঃ শরীর পোষণের সাহায্য করিয়া থাকে। চিনি হইতে জীব স্বেতসার উৎপাদন করিবার কারণ এই যে চিনি রক্তে দ্রবীভূত হয় কিন্তু স্বেতসার গলে না, অতএব চিনি স্বেতসারে পরিণত হইলে জমা থাকিবে, ব্যবহার হইবে না, জীবও উদ্ভিদ জগতে ইহার উদাহরণ বিরল নহে, আলু, পিয়ারজ প্রভৃতি কার্ব হাইড্রেটকে স্বেতসাররূপে আগামী বৎসরের গাছের জন্য জমাইয়া রাখে।

স্বেতসার (কার্বোহাইড্রেট) জাতীয় খাদ্যদ্রব্য না থাকিলে বা প্রয়োজন অপেক্ষা কম থাকিলে প্রোটিন (মাংস ডাল প্রভৃতি) হইতেও যকৃৎ প্রয়োজনানুসারে জীবস্বেতসারকে (Glycogen) চিনিতে বিপরিণতি করিয়া শোণিতে প্রবাহিত করে।

পেভি (Pavy) প্রভৃতি পণ্ডিতমণ্ডলী বলেন,—যকৃৎ জীবস্বেতসার (Glycogen) হইতে চিনি প্রস্তুত জীবিতকালে করে না, মৃত্যুর পর Glycogen হইতে চিনি হয়, মৃত্যুর পর শরীরের ব্যবচ্ছেদ হইলে যকৃতে চিনি পাওয়া যায়, জীবিতকালে যকৃৎ Glycogen হইতে শরীরের ব্যবহারের জন্য চর্বি (Fat) প্রস্তুত করে, Splanchnic nerve নামক নাড়ী (Nerve) যকৃতের জীবস্বেতসার প্রস্তুতের কার্য নিয়মিত করে। মেডুলা হইতে উৎখিত বায়ুবিধান মেকমজ্জার মধ্য দিয়া বহির্গত হইয়া

তাহারই একটি শাখা যকৃৎ ও অল্পটী মূত্রযন্ত্রের সহিত মিলিত হইয়া উভয়কে পরিচালিত করে, বহুমূত্ররোগে মেরুমজ্জাব্যাগী এই নার্ভ সকলের বিকৃতি বশতঃ ও যকৃৎের দুর্বলতার জন্ত যকৃৎের কোষ সকলও দুর্বল ও শিথিল হয়, যুথরদ্ধ বিস্থিত হইয়া পড়ে, তখন যকৃৎ শর্করাংশ সকল স্বীয় আয়ত্ত্বাধীনে রাখিতে ও ঐ শর্করা হইতে গ্রাইকোজেন্ উৎপাদন করিতে সমর্থ হয় না, তজ্জন্ত পোষণ কার্যে ব্যবহৃত না হইয়া মূত্রের সঙ্গে বহির্গত হইয়া যায়—কিন্তু অত্যধিক শর্করা সঞ্চিত হইলে লাল ও ঘর্মের সহিত নির্গত হইতে পারে।

বহুমূত্র বোগে প্রশ্রাবের সহিত যে চিনি বাহির হয়,—তাহার প্রধান কারণ—খাত্তব্রব্যের সহিত অত্যধিক পরিমাণে কার্বহাইড্রেট জাতীয় আহাৰ্য্য গ্রহণ, যকৃৎ যে পরিমাণে চিনি গ্রহণ করে, তাহার অপেক্ষা অধিক চিনি রক্তে বর্তমান থাকিলে সে চিনি যকৃৎ গ্রহণ করিতে পারেনা, উহা শরীরের তন্তুতে (tissue) যায়, তথায় তন্তু (tissue) প্রয়োজনের অধিক চিনি গ্রহণ না করায় ঐ চিনি প্রশ্রাবের সহিত সহিত বহির্গত হয়, এই রোগের নাম গ্রাইকোসুরিয়া, যকৃৎ কিছুদিনের জন্ত অকর্মণ্য হইলেও ঐ রোগ উৎপন্ন হয়, যথোচিত পরিমাণে চিনি যকৃতে গ্রহণ করিতে না পারায় রক্তে অস্বাভাবিক পরিমাণে চিনি প্রবাহিত হয় সেই কারণে তন্তু (tissues) সকল খরচ কারিবার পরও চিনি বাহ্য অবশিষ্ট থাকে, তাহা প্রশ্রাবের সহিত বাহির হয় ; অল্প পরিমাণে চিনি থাকিলে ও যকৃৎ সুস্থ হইলে এই রোগ আরোগ্য হয়, সাধারণতঃ যে বহুমূত্র হয় তাহার কারণ শরীরের তন্তুসমূহ (tissue) অকর্মণ্য ও নিস্তেজ হইয়া স্বাভাবিক পরিমাণে চিনি গ্রহণ করিতে পারে না, সেইজন্ত রক্তে চিনি সঞ্চিত হইতে থাকে ও অব্যবহৃত পদার্থরূপে (Excretion) উহা প্রশ্রাবে বাহির হয়, এই রোগের নাম মধুমেহ (Diabetes mellitus),

তন্তুসমূহ সুস্থ হইলে এই রোগ আরোগ্য হয়। ক্রোমগ্রন্থি (Pancreas) রোগগ্রস্ত হইলেও (diabetes mellitus) হইতে পারে, মস্তিষ্কের ক্ষয় হইলেও একপ্রকার বহুমূত্র হয়, ইহার নাম Puncture diabetes, মস্তিষ্কের অপচয় হইলে Splanchnic nerve উত্তেজিত (Stimulated) হয় এবং বেশী চিনি (Sugar) প্রস্তুত হইয়া থাকে।

যকৃতের আর একটি কার্য আছে,—ইহা শরীরকে চর্বির (Fats) ব্যবহারে (Metabolism) সাহায্য করে, যকৃত দ্বারা যেমন রঞ্জকপিত্ত নিশ্চিত ও নিঃসৃত হয়, সেইরূপ ইহা গ্লাইকোজেন, ইউরিয়া ও শ্বেতরক্ত-কণিকা প্রস্তুত করে এবং অন্ত্রমধ্য হইতে শোষিত বিষ পদার্থ ইহা দ্বারা নষ্ট ও নিরাকৃত হয়। ইন্টেষ্টাইন হইতে আগত বিষাক্ত পদার্থকে ধ্বংস কবে বলিয়া যকৃতকে পরোপকারী গ্রন্থি আখ্যায় অভিহিত করা হয়, বিষ পদার্থকে রক্তের দ্বারা দেহের অপর অংশে প্রসারিত হইতে না দিয়া যকৃতগ্রন্থি তাহাকে নিজের মধ্যে আবদ্ধ করে, এইজন্য কোনও বিষ সেবনের ফলে মৃত্যু হইলে যকৃতের মধ্যেই সেই বিষের অধিকাংশ প্রাপ্ত হওয়া যায়। প্রস্রাবের প্রধান দ্রব্য ইউরিয়া (Urea), রক্ত দ্বারা শরীরের যে বিষ বাহির হয়, যকৃত রক্ত হইতে সেই বিষ গ্রহণ করে এবং তাহা হইতে ইউরিয়া প্রস্তুত (Secretion) করে, এই ইউরিয়া বৃক্ক (Kidney) দ্বারা প্রস্রাবের সহিত বাহির (Excretion) হয়। যকৃতের আর একটি কার্য—গর্ভস্থ শিশুর লাল রক্তকণিকা সমূহ প্রস্তুত করে কিন্তু শিশু ভূমিষ্ঠ হইলে দীর্ঘ অস্থি সকলের মধ্যস্থিত মজ্জা এই কার্য্য করিতে থাকে, লাল রক্ত সমূহ যকৃতে ধ্বংস প্রাপ্ত হয়।

যকৃৎ গ্রন্থির গঠনাদি-

যকৃৎ গ্রন্থির উপরিভাগ উন্নত ও উচ্চাবহ, এবং উরঃগহ্বর ও উদর গহ্বরের ব্যবধানভূত প্রাচীর স্বরূপ যে পর্দা বা কলা (Diaphragm—ডায়াফ্রাম) আছে, ঠিক তাহার নিম্নে অবস্থিত, ইহা কৃষ্ণাভ-লোহিতবর্ণ এবং প্রায় পঞ্চাশ আউন্স ভারি হইয়া থাকে, এই যকৃৎ গ্রন্থিটী অন্ত্রবেষ্ট-কিল্লী (Peritoneum—পেরিটোনিয়াম্) দ্বারা আবৃত থাকে, ইহা প্রধানতঃ দুই খণ্ডে (Lobes) বিভক্ত, তন্মধ্যে একটা দক্ষিণ খণ্ড ও একটা বাম খণ্ড, দক্ষিণ খণ্ডটী বাম খণ্ড অপেক্ষা বৃহৎ এবং পুরু, এই দুই খণ্ডের মধ্যস্থলে আরও তিনটা ক্ষুদ্র খণ্ড দেখিতে পাওয়া যায়, এবং ঐ স্থানে তিনটা যকৃদীয় নালী আছে, তন্মধ্যে যকৃদীয় ধমনী (Hepatic Artery—হিপাটিক্ আর্টারি),—বৃহৎ ধমনী (Aorta) হইতে বিশুদ্ধ রক্ত বহন করিয়া যকৃৎকোষে সঞ্চারিত করে ও যকৃদীয় শিরা (Portal Vein—পোর্টাল্ ভেন্)—পাকস্থলী, অন্ত্র, প্লীহা, এবং ক্রোমগ্রন্থি হইতে অশুদ্ধ রক্ত বহন করিয়া লইয়া যায়, এবং অপরটা পিত্তনালী (Bile duct—বাইল্ ডাক্ট),—যকৃৎ হইতে পিত্ত এই নালীর দ্বারা ক্ষুদ্রান্ত্রের প্রথম অংশে (Duodenum) লইয়া যায়, যকৃদীয় শিরা (Hepatic Vein) যকৃৎগ্রন্থি হইতে রক্ত লইয়া ইন্ফিরিয়রভেনাকাজা নামক শিরায় নিক্ষেপ করে ।

এই যকৃৎগ্রন্থির নিম্নদেশে সম্মুখ ভাগে পিত্তনালী (Gall Bladder) সন্নিবদ্ধ আছে, ইহাতে যকৃৎগ্রন্থি হইতে নিঃসৃত পিত্ত সঞ্চিত হয়, এই পিত্ত যকৃৎ বিধানের কোষ (Hepatic Cells) হইতে সমুৎপন্ন হয়,

ঐ কোষ সকল লোবিউল মধ্যস্থ কৈশিক শিরা (ক্যাপিলারি) হইতে উপাদান সংগ্রহ করে, এবং ইহার মধোই পিত্তস্থ ক্ষার ও রঞ্জক পদার্থ উৎপন্ন হইয়া থাকে, পিত্তথলীতে সঞ্চিত পিত্ত—পিত্তনলীর দ্বারা অন্ত্রমধ্যে নিঃসৃত হয়, এই পিত্তের পরিমাণ চকিশ ঘণ্টায় দুই পাইন্ট পর্য্যন্ত হইয়া থাকে।

প্রতিষাৎ দ্বারা পরীক্ষা করিলে দেখা যায় যে যকৃৎ গ্রন্থির নিম্নধার হৃৎপিণ্ডের অগ্রভাগ (এপেক্স) সন্নিহিতে আরম্ভ হইয়া কোণাকোণি দক্ষিণ ও নিম্নদিকে অবতরণ করিয়া বৃক্কাস্থির (এন্সি ফক্স) মধ্যস্থল পর্য্যন্ত পৌছে, পরে বক্রভাবে আসিয়া স্তম্ভ রেখায় (মেমোরিলাইন্) পঞ্জরের সহিত মিলিয়া যায়, স্থাস প্রধাসে যকৃৎগ্রন্থি নামে ও উঠে, দীর্ঘস্থাস গ্রহণে ইহা বিলক্ষণ নিম্নগামী হয়, এবং পূর্ণ নিশ্বাস ত্যাগে ইহা উর্দ্ধে উঠে, শয়ন, উপবেশন আদি অবস্থাভেদে, এবং বৃহদন্ত্রে বায়ু থাকা প্রযুক্ত ও এম্ফিসিমা প্রভৃতি রোগে যকৃতের স্থানচ্যুতি হইতে পারে, ফুসফুসের এম্ফিসিমা রোগে যকৃৎগ্রন্থির উভয় ঋণ (লোবস্) সমানরূপে অধোদিকে অবনত হয়। দক্ষিণদিকের ফুসফুসাবরক-ঝিল্লীর মধ্যে রসোৎস্রজন (প্লুরিটিক্ ইফিউসন্) হইলে যকৃতের দক্ষিণ ঋণ নিম্নগত হয় ও সম্ভবতঃ বাম ঋণে কিঞ্চিৎ উর্দ্ধগত হয়, আখ্যান, জলোদরী, ডিম্ব-কোষগ্রন্থিতে জল সঞ্চয় প্রভৃতি বশতঃ যকৃৎগ্রন্থি উর্দ্ধে ঠেলিয়া উঠে, হাইডেটিড্ টিউমার, কাসিনোমা ও ওয়াক্সী পীড়া যকৃৎ-বিবর্দ্ধনের প্রধান কারণ। এ সকল স্থলে যকৃৎ এতদূর বিবর্দ্ধিতাকার প্রাপ্ত হইতে পারে যে, উহার উর্দ্ধ সীমা দ্বিতীয় পঞ্জর, এবং নিম্নসীমা সিফিসিস্ পিউবিস্ পর্য্যন্ত স্পর্শ করে। মাইট্রাল্পীড়া বা অন্ত্র কারণজনিত যকৃতের কঙ্জেশন্স, পিত্তনলী অবরোধ, মেদাপকর্ষ প্রভৃতিতে যকৃৎগ্রন্থি বিবর্দ্ধিত হয়। সিরোসিসের শেষাবস্থায়, এবং যকৃতের তরুণ ইয়েলো এট্রফি

রোগে যকৃতের স্বাভাবিক আকারের হ্রাস হয়। সুস্থ যুবা ব্যক্তির উদর সংস্পর্শন দ্বারা পরীক্ষা করিলে, এপিগ্যাস্ট্রিক প্রদেশে যকৃতের বামখণ্ড সংস্পর্শনে অল্পভব করা যায়। অত্যন্ত দীর্ঘশ্বাস গ্রহণে যকৃতের দক্ষিণ খণ্ড পঞ্জর সীমার নিম্ন পর্য্যন্ত অল্পভবনীয়। বালকদিগের যকৃত অপেক্ষাকৃত বৃহদাকার। যকৃতের স্ফোটক, সিরোসিস, পিত্তনলীর ক্যাটার প্রভৃতি যকৃতের বিবিধ প্রাদাহিক পীড়ায় ও যকৃতের কঞ্জেশনে যকৃত প্রদেশ চাপিলে বেদনা বোধ হয়। মোমবৎ (ওয়াক্সি) ও মেদযুক্ত (ফ্যাটি)—যকৃতে সাধারণতঃ চাপিলে কোন বেদনা বোধ হয় না। অনেক স্থলে যকৃতের আকারের ব্যতিক্রম ঘটে। তরুণ ইয়েলো-এট্রিক রোগে যকৃতের আকার এত হ্রাস হয় যে,—কোন রূপেই উহা সংস্পর্শন দ্বারা অল্পভূত হয় না। আবার অনেক স্থলে (যথা—কঞ্জেশন, মোমবৎ অপকর্ষ প্রভৃতি) যকৃত এত বর্দ্ধিতাকার প্রাপ্ত হয় যে,—উহার ধার সিমফিসিস্ পিউবিস্ পর্য্যন্ত অধোগমন করে। দেহের অন্যান্য গ্রন্থির ন্যায় যকৃত গ্রন্থিও যকৃদীয় কোষ সকল এবং সংযোজক তন্তু দ্বারা আবদ্ধ, রক্ত-প্রণালী সকলের জাল দ্বারা, ও নিঃসৃত রস বহির্গমনার্থ প্রণালী সকল (ডাক্টস্) দ্বারা বিনির্মিত, এই সকল কোষ, রক্ত-প্রণালী-সমূহ ও সংযোজক তন্তু বা নলী সকল বিকৃতি প্রাপ্ত হইতে পারে, তাহা উহার অপকর্ষ, রক্তাবেগ বা প্রদাহ প্রভৃতিতে পর্য্যবসিত হয়।

যকৃত হইতে নিঃসৃত রসের অভাব হইলে যখন এনিমিয়া বা রক্তহীনতা ও রাত্ৰাক্রান্ত উপস্থিত হয়, তখন ঐ রোগীকে পাঁঠার মিটুলী খণ্ড সেবন করাইলে বিশেষ ফল লাভ হয়, যকৃতেরই অপর নাম মেটুলী। এই মেটুলী রক্তবর্ণ তাহার কারণ যকৃতস্রোত বা গ্রন্থি শোণিত-উপাদান প্রস্তুত ও ঐ শোণিত শরীরে প্রবাহিত করিয়া থাকে সেইজন্য চরক বলিয়াছেন “শোণিতবহানাং স্রোতসাং যকৃতমূলং”, অশ্রুত বলিয়াছেন—“যকৃতং

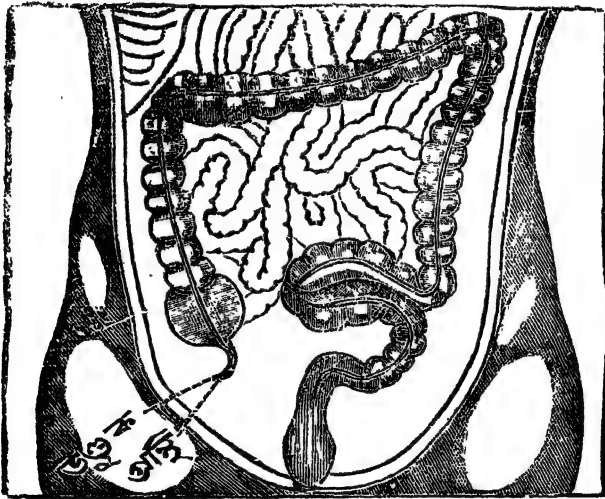
প্লীহানো শোণিতজো”,—যকৃৎ ও প্লীহা রক্ত হইতে উৎপন্ন হয় এবং রক্তবহ শ্রোতের মূল যকৃৎ, সেই জ্ঞাত যকৃৎ রক্তবর্ণ হইয়া থাকে, যেহেতু শ্রোতের বর্ণনাশ্বেলে মহর্ষি চরক বলিয়াছেন—

“স্বধাতু সমবর্ণানি” (চঃ বিঃ ৫অঃ)

শ্রোত সকল স্বকীয় ধাতুর তুল্যবর্ণ হইয়া থাকে। সেইজ্ঞাত রসায়নী-শ্রোত বা গ্রন্থি (Lymphatics Glands) রস বহন করে বলিয়া সাদাবর্ণ, মুষ্ণুশ্রোত বা অণুকোষ গুচ্ছ বহন করে বলিয়া গুচ্ছের ন্যায় শুভ্রবর্ণ হইয়া থাকে, অবশ্য গ্রন্থি সকল অধিকাংশই মাংসতন্তু দ্বারা গঠিত হয় বলিয়াই অধিকাংশ শ্রোত বা গ্রন্থি মাংস বর্ণ হইয়া থাকে।

উণ্ডকগ্রন্থি

(Appendix Glands.—ম্যাপেণ্ডিক্স ম্যাণ্ড্)



ইহা ক্ষুদ্রান্ত্র ও বৃহদন্ত্রের সন্ধিস্থলে একটি মাংসের প্রবর্দ্ধন বিশেষ ; ইহা সচরাচর প্রায় তিন ইঞ্চি দীর্ঘ, কখনও কখনও এক ইঞ্চিয়ও কম হইয়া থাকে, ইহার ব্যাস প্রায় এক চতুর্থ ইঞ্চি, অধিকাংশ স্থলে ইহার অন্তে একটি ত্রিকোণাকার মেসোএপেণ্ডিক্স আছে; ইহা সচরাচর নলী

অপেক্ষা ক্ষুদ্রতর, এবং সচরাচর বাঁকিয়া জড়ান গতি অবলম্বন করে, ইহার ম্যোসেন্টারির মূলদেশে একটি ক্ষুদ্র রসায়নী গ্রন্থি (লিম্ফাটিক্‌গ্যাণ্ড) আছে, উদর গহ্বরের মধ্যে ইহার অবস্থান সম্বন্ধে কোন স্থিরতা নাই, সাধারণতঃ ইহা উর্দ্ধে ও অভ্যন্তর অভিমুখে অবস্থিতি করে, এই উগুৎগ্রন্থি নিকামের এপেক্স (Apex of the cæcum.) প্রদেশ হইতে বহির্গত হয় এবং ইলিয়াম (ileum.) ও ম্যাসেন্টারির (Mesentery.) বামদিকের পশ্চাতে অবস্থিত, ইহা কখনও কখনও নয় ইঞ্চি পর্য্যন্তও দীর্ঘ হইয়া থাকে।

এই উগুৎগ্রন্থি (Vermiform appendix.—ভার্মিফর্ম এপেন্ডিক্স) শরীরের কোন উপকার করেনা এবং ইহার কোন ক্রিয়াও নাই, ইহা শরীরের পক্ষে সম্পূর্ণ অনাবশ্যক গ্রন্থি, উপরন্তু ইহা অন্ত্রमध्ये অবস্থান করিয়া শরীরকে বিপদগ্রস্ত ও পীড়িত করে, যেমন—এপেন্ডিক্সের নলীমধ্যে কঠিনীভূত মল বর্তমান থাকিতে পারে, কোন কোন স্থলে বিবিধফলের বীজ, আঁটি, অস্থিখণ্ড প্রভৃতি দ্রব্য এই নলী মধ্যে আবদ্ধ হইয়া এই গ্রন্থিকে প্রদাহাঘ্রিত করে, ইহার প্রদাহ হইলেই উগুৎপ্রদাহ (Appendicitis—এপিন্ডিসাইটিস্) রোগ বলা হয়।

আয়ুর্বেদ বলিয়াছেন—

“উগুৎ ইক্ষুরস পাকবদ যঃ শোণিতমলন্তজ্জ উগুৎ,
সচাস্ত্রদেশে ব্যবস্থিতঃ পুরীষাধানমিতি”।

ইক্ষুরস পাক করিলে তাহার উপরে ঘেক্রপ গাদ বা তাজ্য অংশ ভাসিয়া উঠে, সেইক্রপ রক্তের যে গাদ বা তাজ্য অংশ, তাহা হইতে এই গ্রন্থিটা উৎপন্ন হয়, ইহা অন্ত্রের মধ্যবর্তী প্রদেশে অবস্থিত এবং ইহাই মলকে ক্ষুদ্রান্ত্র হইতে বৃহদন্ত্রে বিযুক্ত করে, সেই জন্তই ইহাকে “মলাধার” বলা হয়।

মলধরা নামক কলা বর্ণনা প্রসঙ্গে সূত্রত বলিয়াছেন—

“উণ্ডুকঃ বিভজতে মলং মলধরাকলা।”

চরক ইহাকে—“পূরীষোড়ক” আখ্যায় অভিহিত করিয়াছেন, এবং ইহাকে বৃহদন্তের আত্মভাগ বলিয়াছেন। সূত্রত ইহাকে কোষ্ঠ বা আশয়ের অন্তর্গত করিয়াছেন, যথা—

“স্থানাত্মানি পকানাং মৃত্তান্ত রুধিরন্ত চ

হৃদুণ্ডুকঃ ফুস্ফুসচ কোষ্ঠ ইত্যভিধীয়তে”

(স্মৃ: চি: ২ অ:)

আমাশয় (ষ্টমাক), পকাশয় (ইণ্টেস্টাইন্), অগ্ন্যাশয় (প্যানক্রিয়াস), মূত্রাশয় (ব্লাডার), রুধিরাশয় (ব্লাডভেসেল্‌স্—ভেন্ ও আর্টারি), হৃদয় (হার্ট), উণ্ডুক (এপেন্ডিক্স - মলাশয় ?) ও ফুস্ফুস্ (লান্গ) ইহাদিগকে কোষ্ঠ আখ্যায় অভিহিত করা হয় কিন্তু এই উণ্ডুকগ্রন্থি কোন দ্রব্যের আধার নয়। অতএব ইহা কোষ্ঠের অর্থাৎ আশয়ের অন্তর্গত না হইয়া শ্রোত অর্থাৎ গ্রন্থির অন্তর্গত করাই সমীচীন বলিয়া মনে হয়। অনেকে বলেন—ইহা মলাশয়, কিন্তু সাধারণতঃ সরলান্ত বা রেকটাম্কেই মলাশয় বলা হয়।

সূত্রতের টীকাকার ডব্বনাচার্য্য এই উণ্ডুকগ্রন্থির স্থান নির্ণয় প্রসঙ্গে বলিয়াছেন যথা—

“পিত্তাশয়াদধঃ পকাশয়ঃ তনৈকদেশে চ বিভক্ত মলাধার উণ্ডুকো বিভক্তে অত উণ্ডুকাৎ পকাশয়ো ভিন্ন ইত্যর্থঃ, উণ্ডুকঃ পোট্টলক ইতি লোকে”।

পিত্তাশয় অর্থাৎ গলব্লাডারের অধঃদেশে পকাশয় (ইণ্টেস্টাইন্), সেই পকাশয়ের মধ্যবর্ত্তী স্থানে ভিন্নভাবে অবস্থিত মলাধার উণ্ডুক আছে,

অতএব উণ্ডুক হইতে পকাশয় ভিন্ন। সাধারণতঃ ইহাকে লোকে পোট্রলক অর্থাৎ পুটুলী বলে।

এপিণ্ডিসাইটিস (Appendicitis) মধ্য বয়সের পীড়া। স্ত্রীলোক অপেক্ষা পুরুষ জাতি এই রোগের দ্বারা অধিকতর আক্রান্ত হয়। ভারিদ্ৰব্য উত্তোলন বাহাদের কার্য্য,—তাহারা এই রোগের অধিকতর বশবর্তী। দুশ্পাচ্য পদার্থ আহার বশতঃ পুনঃ পুনঃ আক্রমণশীল এপিণ্ডিসাইটিস উৎপাদিত হইয়া থাকে।

এই উণ্ডুকগ্রন্থি ব্যতীত ক্ষুদ্রাঙ্গ মধ্যে আরও চারিপ্রকার গ্রন্থি পরিলক্ষিত হয়, যথা—

এণ্টেরিক্, ডিউডিভ্যাল, নিঃসঙ্গ (সলিটরী), ও পুঞ্জ (গ্যাগ্মিনেটেড্) তন্মধ্যে এণ্টিরিক্ অর্থাৎ আন্ত্রিকগ্রন্থিসমূহ সূক্ষ্ম, বহু সংখ্যক, স্ফৈরিক-ঝিল্লির মিউকাসের উদ্ভাধঃভাবে নিহিত থাকে। গ্রন্থীগ্রন্থি বা ডিউডিভ্যাল (duodenal) অথবা ব্রুনাস'গ্রন্থি (Brunner's Glands)—ইহা সাবমিউকাস আবরণে নিহিত ও ক্ষুদ্রাঙ্গের প্রথম ভাগ গ্রন্থী-প্রণালীতে অবস্থিত। নিঃসঙ্গ গ্রন্থি (Solitary Glands.—সলিটরী গ্যাণ্ড্)—ইহা কোমল, স্বেতবর্ণ, গোলাকার ও অণ্ডের তায় আকৃতি বিশিষ্ট—ইহা এককভাবে থাকে। পুঞ্জগ্রন্থি (এগ্মিনেটেড্ বা Pears Glands—পিয়াস'গ্যাণ্ড্),—ইহারা সংখ্যায় কুড়ি হইতে ত্রিশের অধিক ও ইলিয়াম প্রদেশে অবস্থিত, ইহারা একত্রে অনেকগুলি পুঞ্জাকারে থাকে, এই গ্রন্থিগুলি ও নিঃসঙ্গগ্রন্থি দৈহিক পরিবর্দ্ধনের ও বয়ঃক্রমের সঙ্গে বর্দ্ধিত হয়, সান্নিপাতিকজ্বরে বা টাইফয়েড্ ফিবারে ইহার! সাতিশয় বিবদ্ধিত ও ক্ষতপ্রবণ হইয়া থাকে।

এই সকল গ্রন্থি ব্যতীত অন্ত্রমধ্যে আরও অনেকগুলি গ্রন্থি আছে, যথা—মধ্যাঙ্গগ্রন্থি (Mesentary—মেসেন্টারীক্ লিম্ফাটিক্ গ্যাণ্ড্ বা

রসায়নীগ্রন্থি সকল) ইহারা সংখ্যায় একশত হইতে দেড়শত পর্য্যন্ত
অন্ত্রमध्ये অবস্থিত, এই গ্রন্থিগুলি যক্ষ্মা (টিউবারকিউলোসিস) রোগের
আশ্রয়স্থল, এই ঔদরিক-যক্ষ্মাকে টেবিজ্‌মোসেন্টারিকা (Tabes
mesenterica) বলা হয়।

এতদ্ভিন্ন অন্ত্রमध्ये ছয়টি ইলিওসিক্যাল্‌ গ্যাণ্ড্‌স্‌ (Ileo-cæcal
Glands) ও কলিক্‌ গ্যাণ্ড্‌স্‌ (Colic Glands) এবং রেক্টাল
গ্যাণ্ড্‌স্‌ (Rectal Glands) প্রভৃতি গ্রন্থিসকল বা স্রোত সমূহ
অবস্থিত আছে, ইহারাও রস-ক্ষরণ করিয়া থাকে। ইহা ব্যতীত
ক্ষুদ্রান্ত্রের মধ্যে হাজার হাজার পাচকরস-নিঃস্রাবী-গ্রন্থি বিদ্যমান আছে,
এই গ্রন্থি সমূহ হইতে যে সকল পাচকরস নিঃসৃত হয়,—আজার্ঘ্য
পরিপাকের পক্ষে তাহারা বিশেষরূপে সাহায্য করে, মুখ হইতে
শ্রালাইভারি গ্রন্থি-নিঃসৃত-রস ও পাকস্থলী হইতে নিঃসৃত গ্যাস্ট্রিক্‌
যুষের দ্বারা খাদ্যদ্রব্য পরিপাক হইবার পর যাহা অবশিষ্ট থাকে, তাহা
এই সকল ক্ষুদ্রান্ত্রস্থিত গ্রন্থির পাচক রসের দ্বারা পরিসমাপ্তি হয়।
ক্ষুদ্রান্ত্রটি প্রায় কুড়িফিট অপেক্ষাও দীর্ঘ, খাদ্যদ্রব্য ক্ষুদ্রান্ত্রের ভিতর
দিয়া যাইতে প্রায় আট হইতে দশ ঘণ্টা পর্য্যন্ত সময় লাগিয়া থাকে,
এই সময়ের মধ্যে এই সকল গ্রন্থি হইতে নিঃসৃত পাচকরস ক্ষরণের দ্বারা
পরিপাক ক্রিয়া সমাধা হয় এবং এই ক্ষুদ্রান্ত্রের মধ্যেই যকৃৎ-নিঃসৃত-পিত্ত
ও ক্রোমগ্রন্থি-নিঃসৃত-প্যাংক্রিয়াটিক্‌ যুস্‌ ক্ষরিত হইয়া সকল প্রকার
খাদ্যদ্রব্যকে জীর্ণ করে।

ইক্ষুজাতীয় চিনি মুখের শ্রালাইভারিগ্যাণ্ড্‌ হইতে নিঃসৃত লালা বা
শ্রালাইভা নামক পাচকরসের দ্বারা বা পাকস্থলীর অভ্যন্তরস্থ গাত্র হইতে
নিঃসৃত অম্ল-রস-বিশিষ্ট-পাচক-রসের (গ্যাস্ট্রিক্‌ যুষের) দ্বারা আদৌ
জীর্ণ হয় না, উহা অন্ত্রমধ্যস্থ গ্রন্থি নিঃসৃত পাচকরসের দ্বারা জীর্ণ হয়।

মুখগহ্বর হইতে গুল্মদ্বার (রেক্টাম্) পর্য্যন্ত এই দীর্ঘ প্রণালীটিকে মল্যশ্রোত (Alimentary Canal—এলিমেন্টারী কেনাল্) বলা হয়, মুখমধ্যস্থ-গ্রন্থিঃস্বত-পাচকরসের দ্বারা আহাৰ্য্য দ্রব্যের পরিপাকক্রিয়ার সহায়তা হইলেও অন্নপানীয়েৰ শোষণ ক্রিয়া পাকস্থলী বা আমাশয় (ষ্টমাক্) হইতে প্রথম আরম্ভ হয় এবং এই শোষণ ক্রিয়া গুল্মদ্বারের উদ্ধতন অংশ—সরলাস্ত্রে শেষ হইয়া থাকে, মহৰ্ষি চরক বলিয়াছেন—

“নাভিস্তনাস্তরং জন্তোৱামাশয় ইতি স্মৃতং ।

অশিতং খাদিতং পীতং লীঢ়ঞ্চাত্র বিপচ্যতে ॥

আমাশয় গতঃ পাকমাহার প্রাপ্য কেবলম্ ।

পকঃ সৰ্ব্বাশয়ং পশ্চাদ্ ধমনীভিঃ প্রপচ্যতে ॥”

নাভি ও স্তন এই উভয়ের মধ্যবৰ্ত্তী স্থানে আমাশয় বা পাকস্থলী অবস্থিত । অশিত-খাদিত-পীত ও লীঢ় এই চতুৰ্বিধ আহাৰ আমাশয়গত হইয়া পরিপাক আরম্ভ হয়, পরে সেই পকরস ধমনী পথ দ্বারা সমুদায় ধাত্বাশয়ে উপস্থিত হইয়া থাকে ।

পাকস্থলী হইতে গুল্মদ্বারের উপরিতন অংশ পর্য্যন্ত সমগ্র অন্ত্রটী প্রায় বক্রিশ কিটু দীর্ঘ, পাকস্থলী হইতে নিক্ষিপ্ত আহাৰ্য্য অন্নপানীয়েৰ অবশিষ্টাংশ সমগ্র অন্ত্র হইতে রসরূপে রসায়নী নামক রসবহা শিরায় দ্বাৱায় আকর্ষিত হইয়া রক্তবহ-শিরায় নিক্ষিপ্ত হয়, এবং রক্তমধ্যস্থ অন্ন-পানীয়েৰ অসার অংশ বা দূষিত অংশ মূত্র ও ঘৰ্ম্মরূপে শরীর হইতে বহির্গত হইয়া যায়, অপরদিকে খাদ্যদ্রব্যের অসার ঘন অংশ অন্ত্রের সঙ্কোচনী ক্রিয়ার দ্বারা (Peristaltic contraction—পেরিষ্টাল্টিক কন্ট্রাক্শন্) সমান বায়ু ও পরে অপান বায়ুর চাপে সরলাস্ত্রে উপনীত হয়, যথা—

“তত্রাপি পক্ষাশয়ে বিশেষণ বাতস্তানম্” (চঃ সূঃ ২০ অঃ)

এই সরলান্নকে কেহ কেহ মলাশয় বলিয়া থাকেন, সরলান্নের নিম্নদেশে গুদোষ্ঠ (রেকটাম্) হইতে খাণ্ডদ্রব্যের অসার ঘন অংশ মলরূপে বহির্গত হইয়া যায় ; এই গুদোষ্ঠের উপরিভাগে শঙ্খাবর্তের স্তায় আকৃতি বিশিষ্ট প্রবাহণী, বিসর্জনী, ও সম্বরণী নামক তিনটি বলয়াকার বেধ (বেড়) আছে, তন্মধ্যে প্রবাহণী দ্বারা কুহনের বেগ, সম্বরণীর দ্বারা ঐ বেগের সম্বরণ বা মলের ধারণ ক্রিয়া এবং বিসর্জনীর দ্বারা মলতাগ-ক্রিয়া নিষ্পন্ন হইয়া থাকে, ভোজ সংহিতায় উক্ত হইয়াছে—

“রোমান্স্বেভ্যো। যবাধ্যর্জং গুদোষ্ঠং পরিচক্ষতে ।

গুদোষ্ঠাদঙ্গুলীকৈব প্রথমাং তাং বলিং বিদুঃ ॥”

সুশ্রুত বলিয়াছেন—

শঙ্খাবর্ত নিভাশ্চাপি উপযূ্যপরি সংস্থিতাঃ ।

গজতালুনিভাশ্চাপি বর্ণতঃ সংপ্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥”

এই বলয়ত্রয় চারি অঙ্গুলী আয়ত, বক্রভাবে অবস্থিত এবং শঙ্খাবর্তের স্তায় রেখাবিশিষ্ট, গোলাকার ভাবে উর্দ্ধদিকে একাঙ্গুল পরিমাণে উপযূ্যপরি সংস্থিত, এই বলয়ত্রয়ের বর্ণ হস্তীর তালুদেশের স্তায়, গুহদেশস্থ রোমের অন্তভাগ হইতে অর্দ্ধাঙ্গুল প্রমাণ স্থানকে গুদোষ্ঠ বলে, প্রথম বলয় প্রবাহণী গুদোষ্ঠ হইতে দুই অঙ্গুলী পরিমাণ দূরে অবস্থিত, এই স্থান হইতেও জলীয় অংশ শরীরে শোষিত হইয়া থাকে ।

এই আহাৰ্য্য রসের সার অংশের সাহায্যে শরীর গঠিত ও পুষ্ট এবং জীবন রক্ষিত হয়,—সেইজন্ত সুশ্রুত বলিয়াছেন—

“অন্নমূলং বলং পুংসাং বলং মূলং হি জীবনম্ ॥”

আহাৰ্য্যই বল রক্ষণের মূল কারণ এবং বল-ই জীবন ধারণের কারণ স্বরূপ ।

মহর্ষি চরক বলিয়াছেন—

“প্রাণা প্রাণভূতামন্নমন্নং লোকোহভিধাবতি ।

বর্ষ প্রসাদঃ সৌধর্য্যং জীবিতং প্রতিভা সুখং ॥

তুষ্টিঃ পুষ্টির্কলং মেধা সর্ব্বমন্নে প্রতিষ্ঠিতম্ ।

লৌকিকং কৰ্ম্ম যদ্বৃত্তৌ স্বর্গতো যচ্চ বৈদিকম্ ॥

কৰ্ম্মাপবর্গে যচ্চোক্তং তচ্চাপ্যন্নে প্রতিষ্ঠিতম্ ॥”

অন্নই প্রাণীগণের প্রাণস্বরূপ । সমুদায় লোকই অন্নের জন্ত লালায়িত । বর্ষের প্রসাদ, সুস্বরতা, জীবন, প্রতিভা, সুখ, তুষ্টি, পুষ্টি, বল এবং মেধা সমুদায়ই আহারের উপর প্রতিষ্ঠিত । জীবিকা নির্বাহের নিমিত্ত যে সমুদায় লৌকিক কার্য্য, স্বর্গলাভের জন্ত যে সমুদায় বৈদিকক্রিয়া কলাপ ও মুক্তিসাধনের নিমিত্ত যে সমুদায় কৰ্ম্মের উল্লেখ আছে,—তৎসমুদায়ই অন্নের উপর প্রতিষ্ঠিত ।

চতুর্থ অধ্যায়

মূত্র-স্রোত-সম্বন্ধীয় গ্রন্থি সকল

রক্ত গ্রন্থি

বা

মূত্রযন্ত্র গ্রন্থি

(Kidney Glands—কিড্‌নী গ্রাণ্ড্‌স্)

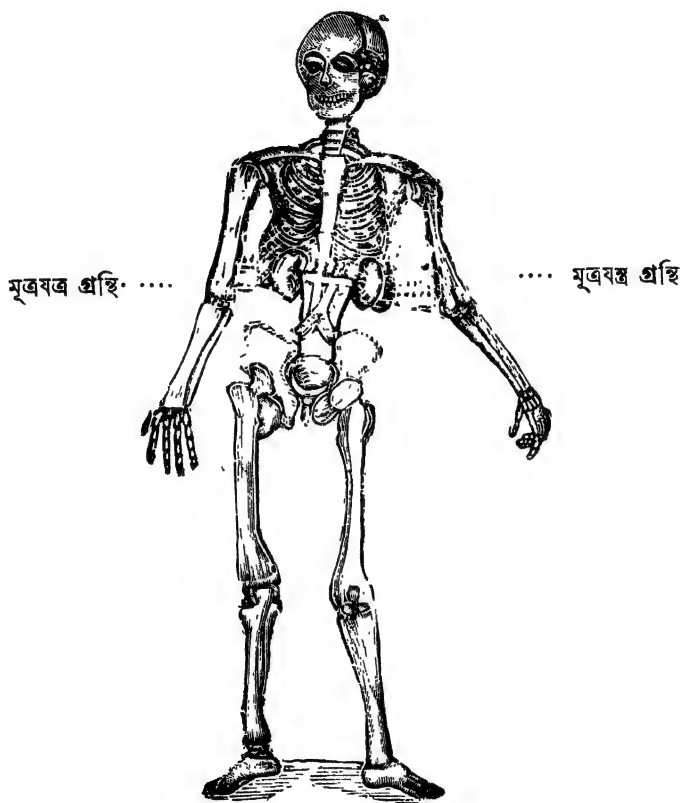
“রুকৌ কুক্ষিগোলকৌ”

উদরাভ্যন্তরে অবস্থিত গোলাকার গ্রন্থি দুইটি ‘রুক’নামে অভিহিত হয়, স্রুশ্রুতের ঢিকায় উল্লনাচার্য্য এই গ্রন্থি দুইটির উপাদান ও অবস্থান সম্বন্ধে বলিয়াছেন—

“রুকৌ মাংসপিণ্ডদ্বয়ং একো বাম পার্শ্বস্থিতঃ দ্বিতীয়ো দক্ষিণ পার্শ্বস্থিতঃ।”

মূত্রযন্ত্রগ্রন্থি বা রুকগ্রন্থিদ্বয় উদরের পশ্চাতে কোমরে মেরুদণ্ডের (Vertebral Column—ভার্টিব্রাল্ কলম্) কটীকশেৰুকার (Lumber region—লাম্বাৰ্‌ রিজেন্) উভয় পার্শ্বে অবস্থিত এবং সীম বীজের স্থায়

অকৃতি বিশিষ্ট, এই মাংস-পিণ্ডদ্বয় মাংসের জায়গা গাঢ় লালবর্ণ, ওজনে প্রায় নয় আউন্স ভারি হইয়া থাকে, নৈর্ঘ্যে চারইঞ্চি ও প্রস্থে আড়াই



ইঞ্চি পরিমিত এবং একপভাবে চেপ্টা। যে ঐ দুইটা এক ইঞ্চির বেশী পুরু নহে, প্রত্যেক মূত্রযন্ত্রগ্রন্থির ভিতর দিকে অর্থাৎ যাহা মেরুদণ্ডের

(ভার্টিব্রাল্ কলম্) পার্শ্বেই অবস্থিত,—তাহা খাতোদর বিশিষ্ট ও বহির্দেশ উন্নত কচ্ছপাকৃতি, ভিতর দিকের মধ্যস্থলে অবস্থিত এই খাতোদরটী মূত্রযন্ত্রগ্রন্থির গহ্বর (hilus—হিলাস্) নামে অভিহিত হয়, এই গহ্বর-মধ্য দিয়া ধমনী (Artery—আর্টারী) সকল মূত্রযন্ত্রগ্রন্থিতে প্রবেশ করিয়াছে ও অবিশুদ্ধ রক্তবাহী শিরা (Veins—ভেনস্) সকল মূত্রযন্ত্রগ্রন্থি হইতে বহির্গত হইয়াছে, মূত্রযন্ত্রগ্রন্থিতে প্রবিষ্ট ধমনী সকল মহতী ধমনী (Aorta—এয়োর্টা) হইতে উৎপন্ন হইয়া প্রত্যেক মূত্রযন্ত্রগ্রন্থিতে প্রবেশ করিয়াছে, অবিশুদ্ধ রক্তবাহী শিরা সকল প্রত্যেক মূত্রযন্ত্রগ্রন্থি হইতে গহ্বর দিয়া বহির্গত হইয়া একটীমাত্র শিরায় পরিণত হইয়াছে এবং ঐ শিরায় রক্ত বহিরা লইয়া গিয়া মহতী শিরায় (Inferior venacava—ইনফেরিয়ার ভেনাকাবা) নিক্ষেপ করে, প্রত্যেক মূত্রযন্ত্র গ্রন্থির গহ্বর হইতে “মূত্রনলী” (ureter—ইউরেটার) নামে একটা নল বাহির হইয়াছে, এই মূত্রনলী দুইটা ধ্বংসবর্ণ, সরু নলের আয়, প্রায় পনর ইঞ্চি লম্বা, উহারা মূত্রযন্ত্রগ্রন্থি হইতে উৎপন্ন মূত্র মূত্রস্থলীতে (Blodder—ব্লাডারে) বহিয়া লইয়া যায়।

স্মৃশত কোন কোন স্থলে মূত্রযন্ত্রগ্রন্থিকে (Kidney) “বস্তিশির” আখ্যায় অবিহিত করিয়াছেন, অর্থাৎ ইহা মূত্রাশয় বা বস্তির লীর্ষদেশে অবস্থিত থাকায় ‘বস্তি-শির’ নাম দেওয়া হইয়াছে, যথা—

“বস্তির্বস্তিশিরৈশ্চব পৌরুষং বুধণৌগুদং ।

এক সন্মন্ধিনো হেতে গুদাস্থি বিবর স্থিতাঃ ॥

মূত্রাশয়ো মূলাধারঃ প্রাণায়তনমুত্তমম্ ।

পক্ষাশয়গতাস্তত্র নাড়্যো মূত্রবহাস্ত যাঃ ॥

তর্পর্যস্তি সদা মূত্রং সরিতঃ সাগরং যথা ।

সূক্ষ্মজ্ঞানোপলভ্যন্তে মুখাচ্ছাসাং সহস্রশঃ ॥

নাড়ীভিরূপনীতস্ত মূত্রশ্রামাশয়ান্তরাং ।
 জাগ্রত স্বপতশ্চৈব স নিঃশ্রম্ভেন পূর্য্যতে ॥
 আমুখাং সলিলে স্তম্ভঃ পার্শ্বভ্যাঃ পূর্য্যতে নবঃ ।
 নাভি-পৃষ্ঠ-কটী-মুঞ্চ শুদবজ্জান শেফসাং ॥
 একদ্বারস্তরুত্বকো মধ্যো বস্তিরধোমুখঃ ।
 অলাববা ইব রূপেন শিরাস্মায়ু পরিগ্রহঃ ॥”

এ স্থলে নাভি, পৃষ্ঠ, কটী পর্য্যন্ত মূত্রাশয়ের সীমানা নির্ধারণ করিয়া বস্তির পর “বস্তি-শির” নামক ভিন্ন আশয় নির্ধারণ করায় ইহা যে মূত্র-যন্ত্রগ্রন্থি (Kidney) তাহা স্পষ্টই প্রতীয়মান হয় এবং শ্রোতের বর্ণনা স্থলে বলিয়াছেন—

“মূত্রবস্তিমতিপ্রপন্নে মূত্রবহে ঘে” (সূঃ শাঃ ৯মঅঃ)

মূত্রবাহী নলী দুইটা মূত্রবস্তিতে (Bladder) সংলগ্ন থাকিয়া মূত্র বহন করে, এই উল্লেখ করায় ইহা যে ইউরেটার—তাহা প্রমাণিত হয়, অথর্ববেদে মূত্রবাহী এই নলী দুইটাকে গবীনী (গবীষ্ঠো) বলা হইয়াছে ।

শাঙ্গধর বলিয়াছেন—

“বৃক্কৌ পুষ্টিকরৌ প্রোক্তৌ জঠরস্থস্ত মেদসঃ”

বৃক্কগ্রন্থিদ্বয় (Kidney) উদরস্থ মেদের পোষণকারী ; বৃক্কগ্রন্থি দুইটা ছাঁকনী যন্ত্র মাত্র, শরীরের যাবতীয় বিষাক্ত পদার্থ সকল এই গ্রন্থির দ্বারা রক্ত হইতে বিযুক্ত হইয়া মূত্ররূপে বহির্গত হইয়া যায়, এই গ্রন্থির বিকৃতিতে বা বহুমূত্ররোগে মূত্রের সহিত শরীরস্থ মেদ প্রভৃতি খাতুও বহির্গত হইতে থাকে, সচরাচর মেদবী ব্যক্তিদিগের বহুমূত্ররোগ তইয়া থাকে—এবং মেদের স্থান উদরাভ্যন্তর বলিয়া কথিত হইয়াছে, বৃক্কগ্রন্থিদ্বয়ের বিকৃতি জনিত বহুমূত্র রোগে বহুল পরিমাণে মেদের অংশ

মূত্রসহ নির্গত হইতে থাকে, এইরূপ মেদক্ষয়ে শরীর ক্রমশঃ শীর্ণ হইয়া যায়, অতএব বৃক্কগ্রন্থি অবিকৃত থাকিলে মেদের পোষণ হইতে পারে।

চরক সংহিতায় উক্ত হইয়াছে—

“মেদোবহানাং শ্রোতসাং বৃক্কৌমূলং বসাবহঞ্চ”

মেদবহ-শ্রোত সকলের মূল—বৃক্ক ও বসাবহ-শ্রোত সকল।

অতএব বসাবহ-শ্রোত অর্থাৎ স্নেহগ্রন্থির (স্ত্রোবেশাস গ্লাণ্ডস্) কার্য্য যেমন মেদ বহন ও ক্ষরণ করা, সেইরূপ বৃক্কগ্রন্থিও মেদ বহন ও ক্ষরণ করিয়া থাকে।

চরক বলিয়াছেন—

“বৃক্কয়ো পার্শ্বসন্ধোচ”

বৃক্কগ্রন্থিদ্বয়ের প্রদাহ বা বিদ্রুতি হইলে কটীপার্শ্ব সঙ্কুচিত হয়। অতএব এই দুইটির অবস্থিতি স্থান যে,—কটী-পার্শ্বদ্বয় তাহা বলা যাইতে পারে।

এই বৃক্কগ্রন্থি রোগের চিকিৎসা স্থলে আয়ুর্বেদ বলিয়াছেন—

“যক্ষ্মত্রলং শোণিত শোধনঞ্চ যৎ পোষণং বহি বিবর্দ্ধনঞ্চ।

বৃক্কস্ত্র রোগে পরিষোজয়েৎতদ্ ব্যাধের্বলং বীক্ষ্য ভিষক্ বিধিজ্ঞঃ ॥”

এই বৃক্ক-গ্রন্থির পীড়ায় মূত্রকর, রক্তশোধক, ধাতুপোষক ও বহিবিবর্দ্ধক ঔষধ প্রয়োজ্য।

ফরাসী রাসায়নিক পণ্ডিত ডক্টর বাট্রাঁও বহু গবেষণার দ্বারা নির্ণয় করিয়াছেন যে, মানবের দেহে বিবিধ ধাতু ও খনিজ বস্তুর অংশ আছে, তন্মধ্যে সর্বশরীর ব্যাপিয়া লৌহের যাত্রা অধিক পরিমাণে আছে, কিন্তু মূত্রযন্ত্রগ্রন্থি (Kidneys) প্রভৃতি গ্রন্থি নিচের এ্যালুমিনিয়াম্ বর্ত্তমান থাকে।

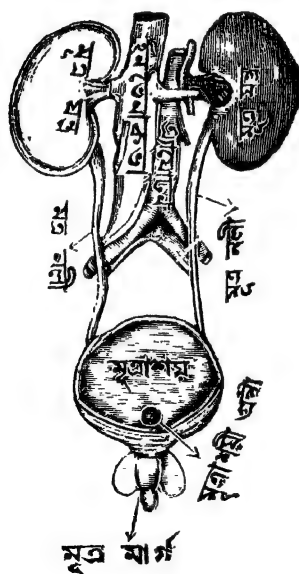
কিড্‌নীকেই মূত্রযন্ত্র বলা হয়, কারণ এই যন্ত্রে মূত্র উৎপন্ন হইয়া থাকে, সেই জন্ত গোলাকার এই যন্ত্র দুইটিকে “মূত্রযন্ত্রগ্রন্থি” আখ্যায় অভিহিত করা হইয়াছে, মূত্রক্ষরণ করায় ইহারা স্রোত বা গ্রন্থির অন্তর্গত ; “মূত্রগ্রন্থি” নামক একটা পৃথক্ রোগ আছে,—তাহা মূত্রাশয়ের মুখাভ্যন্তরস্থ মূত্রাশয়ী-গ্রন্থির (প্রটেক্ট গ্ল্যান্ডের) প্রদাহ জন্ম হইয়া থাকে ।

মূত্রাশয়ী-গ্রন্থি

বা

বনিষ্ঠু-গ্রন্থি

Prostate Gland—প্রস্টেট গ্যাণ্ড)



মূত্রাশয়ের (Blodder) অভ্যন্তর মুখ হইতে যে স্থলে মূত্রমার্গ

(urethra—ইউরিথ্রা।) আরম্ভ হইয়াছে,—সেই সংযোগের মুখে মূত্রাশয়ের নিম্নে ও সম্মুখে মূত্রাশয়ীগ্রন্থি (Prostate Gland) অবস্থিত, ইহা মূত্রবাহী নলী বা ইউরিথ্রার মূলদেশ পরিবেষ্টন করিয়া অবস্থান করে; ইহা প্যানিশ বাদাম বিশেষের আকার ও অবয়ব বিশিষ্ট, ইহা অন্ত হইতে মূল পর্য্যন্ত প্রায় সওয়া ইঞ্চি বিস্তৃত, এই গ্রন্থি হইতেও লালার দ্বায় রস ক্ষরণ হয়, প্রায়ই ক্ষরিত শুক্রের সহিত এই রস বর্তমান থাকে, কখন কখন এই গ্রন্থিটা প্রদাহাঘাত ও বদ্ধিত হইয়া থাকে,—তাহাকেই মূত্রাশয়ী-গ্রন্থি-বিবৃদ্ধি (Prostatitis) বলে।

বৃদ্ধ বয়সে এই গ্রন্থিটা বদ্ধিত হইয়া অনেক সময় মূত্র বন্ধ হইয়া যায়, এই রোগকে আয়ুর্বেদে ‘মূত্রগ্রন্থি’ বলে, যথা—

“অন্তর্বস্তিমুখে বৃত্তঃ স্থিরোহ্নঃ সহসা ভবেৎ।

অশ্মরীতুল্য রূগ্গ্রন্থি মূত্রগ্রন্থিঃ স উচ্যতে ॥”

তদ্বাস্তরে—

“রক্তবাত কফাদ্ভ্রষ্টং বস্তিঘ্নারে শুদারুণম্,

গ্রন্থিং কুর্যাৎ স কুঙ্ক্লগ স্বেদমূত্রং তদাবৃতম্।

অশ্মরী সম শূলং তং মূত্রগ্রন্থিং প্রচক্ষ্যতে ॥”

এই মূত্রাশয়ীগ্রন্থি ব্যতীত মূত্রপথের (Urethra) মধ্যে সাব্-ইউরিথ্রাল বা কাউপার গ্লান্ডস্ (Cowper's Glands) নামক দুইটা ক্ষুদ্র গ্রন্থি আছে, ইহারা গোলাকার খেতাভ-হরিদ্রাবর্ণ বিশিষ্ট ও রসস্রাবী। স্ত্রীলোকদিগের ষোনিদ্বার সন্নিহিতে ভগগ্রন্থি বা বার্থোলিনের গ্রন্থি অথবা ভালভো ভ্যাজাইনাল্ গ্রন্থি নামক দুইটা গ্রন্থি আছে, ইহারা চেন্দ্রা, অণ্ডাকার বা গোলাকার, অথবা সংস্ফট গুচ্ছাকার (কম্পাউণ্ড রেসিগোস্), ব্যাস প্রায় অর্দ্ধ ইঞ্চি, ইহার আকৃতি রক্তাভ বা পীতবর্ণ, ইহারা রসস্রাবী

গ্রন্থি। ইহাদের নলী সতীচ্ছদ (হাইমেন্) নামক যোনি-আবরক-ঝিল্লীর সম্মুখ সীমায় মুক্ত হয়, এবং পুরুষ সহবাস কালে ও প্রসব কালে এই গ্রন্থি হইতে এক প্রকার আঠাবৎ, তরল, স্বচ্ছ রস নির্গত হইয়া যোনিদ্বারকে পিচ্ছিল করে। এতদ্ব্যতীত যোনির বৃহৎ ভগোষ্ঠ ও ক্ষুদ্রোষ্ঠে (লেবিন্স-মেজোরা ও মাইনোরা) অনেকগুলি স্নেহগ্রন্থি বা বসাগ্রন্থি (স্যাবেশাস্ গ্লাম্) আছে, এই সকল গ্রন্থি হইতে বিশেষ গন্ধযুক্ত বসাবৎ রস নির্গত হয়। ইহা ভিন্ন স্ত্রীলোকদিগের মূত্রনলী সন্নিহিত ও কতকগুলি গ্লেম্মিকগ্রন্থি পাওয়া যায়। *

* মূত্রযন্ত্রগ্রন্থি ও মূত্রাশয়ীগ্রন্থি প্রভৃতির বিশেষ বিবরণ ও তাহাদিগের রোগ এবং চিকিৎসার বিষয় জানিতে হইলে মৎপ্রণীত “মূত্রতত্ত্ব” নামক গ্রন্থ দ্রষ্টব্য।

বীজকোষ-গ্রন্থি

বা

ডিম্বকোষ গ্রন্থি

(Ovaries Glands.—ওভারি গ্যাণ্ড্‌স্)

পুরুষদিগের অণুকোষদ্বয় যেরূপ এক একটা গ্রন্থি স্ত্রীলোকদিগের ওভারি বা বীজকোষদ্বয়ও এক একটা গ্রন্থি বা শোত, ইহা স্ত্রীলোকদিগের উদরের নিম্ন ভাগে দুই পার্শ্বে দুইটি অবস্থিত, এই দুইটি গ্রন্থি চেপ্টা, অণ্ডাকার, সাধারণতঃ প্রায় দেড় ইঞ্চি দীর্ঘ, সন্মুখ ও পশ্চাৎ ধারদ্বয়-মধ্যে ইহার প্রসার ত্রিচতুর্থাংশ ইঞ্চি ও অর্দ্ধ ইঞ্চি স্থল ; সাধারণতঃ প্রত্যেকটির ওজন ষাট হইতে একশত কুড়ি গ্রেণ ; রজঃ প্রারম্ভের পূর্বে ইহা মন্থণ, শ্বেতবর্ণ ও চিকণ থাকে, রজঃ প্রকাশের পর ইহা হইতে সাময়িক ডিম্ব প্রক্ষিপ্ত হয়, মধ্য বয়সের পর ইহা পীতাম্ব-পাটলবর্ণ হইয়া থাকে, ইহার প্রত্যেকটি হইতে এক একটা বীজনলী (Fallopian tubes—ফেলো-পিয়েন্ টিউবস্) নির্গত হইয়া গর্ভাশয়ে (Uterus—ইউটেরাস্) সন্নিবদ্ধ হইয়াছে, এই বীজকোষগ্রন্থি বা ডিম্বকোষগ্রন্থিদ্বয় (Ovary) হইতে স্ত্রী-শুক্র (ovum—ওভাম্) বীজনলীদ্বয় দ্বারা গর্ভাশয়ে আসিয়া পড়ে এবং পুরুষ-শুক্রের (Sperm—স্পারম্) সহিত মিলিত হইয়া গর্ভোৎ-

পাদন করে, এই বীজকোষগ্রন্থি (Ovaries Glands) হইতে এক প্রকার অদৃশ্য রস নিঃসৃত হয়, গর্ভাবস্থায় এই রসের অভাব ঘটিলে প্রবল বমনোদ্বেগ হইয়া থাকে, কোন ঔষধেই উপকার হয় না, এই অবস্থায় ওভারি গ্রন্থিস্থিত কর্পাস্-লুটিয়াম্ নামক পদার্থ ছাগীর উদর হইতে নির্গত করিয়া সেবন করাইলে আরোগ্য হয়, হোমিওপ্যাথিক “সিম্ফারি-কার্পাস্ রেসিমোসাস” নামক ঔষধ সেবনেও বিশেষ ফল লাভ হয়।

এই অবস্থায় দুগ্ধসহ ঐ পথ্য দেওয়া আবশ্যক, এবং মকরন্ধবজ মধু সহ নিম্নলিখিত অল্পপানের সহিত সেবন করাইলেও আরোগ্য হয়.— ডাবের জলে ঐ বা মুড়ি ভিজাইয়া সেইজল, পটোলের রস, দাড়িমের রস, শশার বীজ বাটা ও স্তনদুগ্ধ, বেদানাররস, চাউলের জল, বা অশ্বথ গাছের শুষ্কছাল দধি করিয়া জলে ভিজাইয়া সেইজল সহ এবং গর্ভিণী যাহা ভোজন করিতে ইচ্ছা করে, তাহাই দেওয়া উচিত; ইহাকেই সাধারণতঃ “দৌহদ” বা “স্বাদ ভক্ষণ” বলা যায়।

প্রমেহ, গর্ভপাত, পুনঃ পুনঃ প্রসব, অসাবধানে জরায়ু পরীক্ষা, ঋতু-কালে হিম-ঠাণ্ডা লাগা, আঘাত লাগা প্রভৃতি কারণে এই বীজকোষগ্রন্থির প্রদাহ, শোথ, অর্করূদ ও স্কাটকের উৎপত্তি হইতে পারে, তৎক্ষণাৎ বিশেষ সাবধান থাকা কর্তব্য। ডিম্বকোষগ্রন্থির অর্করূদ বা ওভেরিয়ান্ টিউমার ক্ষুদ্রাকার হইলে কেবল এক পার্শ্বেই স্থিত হয়, ক্রমশঃ বৃদ্ধিতাকার প্রাপ্ত হইলে গহ্বরের প্রায় মধ্য পর্য্যন্ত গ্রহণ করে। সংস্পর্শন দ্বারা পরীক্ষা করিলে স্থলীর জল-গর্ভ অনুভূতি সহজেই প্রাপ্ত হওয়া যায়।

যুদ্ধ-গ্রন্থি

বা

অণুকোষ-গ্রন্থি

(Testes Glands—টেস্টিস্, স্কাণ্ডস)

অণুকোষগ্রন্থিদ্বয় শুক্রবহ-শ্রোত, ইহারা অণুকোষ-থলীতে (Scrotum) অবস্থিত, এবং Spermatie cords—স্পার্মেটিক্ কর্ড নামক রজ্জু দ্বারায় আবদ্ধ, ইহারা হংসডিম্বের ত্রায় গোলাকার আকৃতি বিশিষ্ট এবং সাধারণতঃ বয়স্ক পুরুষদিগের এই অণুকোষগ্রন্থি দেড় ইঞ্চি হইতে দুই ইঞ্চি পর্য্যন্ত দীর্ঘ ও এক ইঞ্চি পুরু এবং ছয় হইতে আট ড্রাম পর্য্যন্ত ওজন হইয়া থাকে, দক্ষিণ অপেক্ষা বামদিগের অণুকোষ কিঞ্চিৎ ক্ষুদ্র হয়, স্পার্মেটিক্ কর্ড অবলম্বনে ইহারা নিম্নাভিমুখে ঝুলিতে থাকে এবং এই রজ্জুর অভ্যন্তর দিয়া ধমনী শিরা ও রসায়নী সকল অণুকোষের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়াছে, ধমনী হইতে বিশুদ্ধ শোণিতের সারাংশ গ্রহণ করিয়া অণুকোষদ্বয় তাহাকে শুক্রে পরিণত করে ও সঞ্চিত রাখে। স্ত্রীলোকদিগের ওভারি বা বীজকোষদ্বয় যেমন এক একটা গ্রন্থি, পুরুষ-

দিগের অণুকোষদ্বয়ও সেইরূপ এক একটা গ্রন্থিবিশেষ ; আয়ুর্বেদ ইহাকে শুক্রের আধার বলিয়াছেন যথা,—

“শুক্রবাহানাং শ্রোতসাং বুধণৌমূলম্ ।” (চ: চি: ৫ অ:)

অতিরিক্ত শুক্রক্ষয় হইলে অণুকোষদ্বয় ঝুলিয়া পড়ে ও বেদনায়ুক্ত হয়,—প্রভৃতি শুক্রক্ষয়ের লক্ষণ,—যাহা আয়ুর্বেদে বর্ণিত আছে,— তাহাতেই অণুকোষদ্বয় যে শুক্রের আশ্রয়স্থল, তাহা প্রমাণিত হয় ।

সুশ্রুত বলিয়াছেন—

“মূক্ষশ্রোত উপবাতাঙ্কভঙ্গঃ”

মূক্ষশ্রোত আহত হইলে ধ্বজভঙ্গ জন্মিয়া থাকে, এই স্থলে সুশ্রুতও মূক্ষকে স্পষ্টতই শ্রোত আখ্যায় অভিহিত করিয়াছেন, ‘মূক্ষশ্রোত’ যে একটা নাম এবং তাহা যে শুক্রবহ-শ্রোত বা নলী (Spermatic Cords— স্পার্মেটিক কর্ড) নহে,—তাহা তৎপূর্বস্থ শ্লোক হইতে অনুমিত হয়, যথা—

“শুক্রবহচ্ছেদান্নরণং ক্রৈব্যাং বা”

শুক্রবাহী নলী ছিন্ন হইলে মরণ বা ক্লীবতা হয় । অণুকোষ ছিন্ন বা বিযুক্ত করিলে মরণ হয় না,—ক্লীবতা হইতে পারে,—তাহা বুঝকে বণ্ড করিবার প্রথায় দেখা যায়, একটা মাত্র অণুকোষ শরীর হইতে বিযুক্ত করিলে ক্লীবতাও হয় না ।

এই শুক্রবহশ্রোত দূষিত হইবার কারণ সম্বন্ধে মহর্ষি চরক বলিয়াছেন—

“অকালাবোনি গমনান্নিগ্রহাদতিমৈথুনাং ।

শুক্রবাহীনি দুষ্কৃন্তি শস্বক্ষারাগ্নিভিস্তথা ॥” (চ: বি: ৫ অ:)

অকালে স্ত্রীসঙ্গম করিলে, অযোনি গমন, শুক্রবেগ ধারণ, অতি মৈনথু

এবং শুক্রবহ-শ্রোতে—শস্ত্র, ক্ষার বা অগ্নিপ্রয়োগ প্রভৃতি কারণে শুক্রবহ-শ্রোত দূষিত হয়।

অণ্ডকোষদ্বয় (Testicle) রক্ত হইতে শুক্র প্রস্তুত করণের উপাদান আকর্ষণ করিয়া শুক্র প্রস্তুত করে, এই শুক্রের এক বিন্দুতে বহু সংখ্যক পুংবীজ আছে, তাহাদের প্রত্যেকটাই জীব উৎপাদন করিতে সমর্থ। মুশ্রুত বলিয়াছেন, যথা—

“সোম্যঃ শুক্রমার্ত্তবমাগ্নেয়মিতরেষামপ্যত্র ভূতানাং
সান্নিধ্যমন্ত্যগুনা বিশেষেণ পরম্পরোপকারাৎ
পরম্পরাগুগ্রহাৎ পরম্পরাভুপ্রবেশাচ্চ।”

শুক্র সোমগুণ বিশিষ্ট, রক্ত অগ্নিগুণ বিশিষ্ট, তথাপি এই দুই দ্রব্যে অজ্ঞাত প্রাণীদিগের সান্নিধ্য আছে, তাহারা শুক্র ও শোণিতে অল্পভাবে আছে, এবং অল্পভাবে অর্থাৎ সূক্ষ্মভাবে পরস্পর উপকৃত, পরস্পর পোষিত ও পরস্পর সন্নিবিষ্ট হয়।

পুরুষের শুক্রস্থান যেমন অণ্ডকোষ-গ্রন্থি স্ত্রীলোকেরও শুক্রস্থান সেই-রূপ ডিম্বকোষগ্রন্থি (ovary) তথা হইতে শুক্রবাহী নলী (Fallopian tube) দিয়া স্ত্রীশুক্র গর্ভাশয়ে আসিয়া পড়ে, তথায় শুক্রগতকীট পুরুষের শুক্রগতকীটের সহিত অল্পপ্রবিষ্ট হইলেই গর্ভোৎপত্তি হয়, স্ত্রীশুক্রকীটকে ওভাম্ (Ovum) বলে, আর পুরুষশুক্রকীট স্পারম্ (Sperm) বলিয়া কথিত হয়।

অণ্ডকোষগ্রন্থিদ্বয় (Testicles—টেস্টিক্যাল্‌স) হইতে শুক্র প্রস্তুত হইয়া শুক্রকোষে (Vesiculi Seminalis) সঞ্চিত হয়, পরে তাহা মূত্রাশয়ীগ্রন্থি (Prostate Gland—প্রস্টেট্‌ গ্যাণ্ড) ও Cowpers Gland. প্রভৃতি গ্রন্থিবু রস ক্ষরণের (Secretion) সহিত মিশ্রিত

হইয়া মূত্রমার্গ দিয়া নির্গত হয়, পুংবীজ প্রস্তুত করণ ব্যতীত অণ্ডকোষ গ্রন্থির অত্র ক্রিয়াও আছে, অণ্ডকোষ গ্রন্থি যদি বাল্যাবস্থায় নষ্ট করা যায়,— তাহা হইলে সে পুরুষের পুংচিহ্ন যৌবনে দেখা যায় না,—সে ভীক, দুর্বল ও রোমরাজী এবং শাশ্রু বিহীন হয়, ইহার কারণ এই যে অণ্ডকোষগ্রন্থি একপ্রকার আভ্যন্তরিক নিঃসরণ (Internal secretion) প্রদান করে, এবং তাহা রক্তের মধ্যে প্রবাহিত হইয়া দেহে পুংচিহ্ন সকল বিকশিত করে, এই অদৃশ্যরসকে সপ্তধাতুর চরম পরিণতি-শুদ্ধির সারাংশ “ওজঃ-ধাতু” বলা হয়।

ইদানীং অণ্ডকোষগ্রন্থির সারভাগ (Testicular Extract) প্রয়োগ করিয়া অনেকের যৌবনত্ব বিকশিত করিবার চেষ্টা দেখা বাইতেছে, আয়ুর্বেদে ছাগ, কুস্তীর প্রভৃতি জন্তুর অণ্ডকোষগ্রন্থি ও অণ্ড ভোজনে শুদ্ধ বৃদ্ধি হয় বলা হইয়াছে, বর্তমানে পাশ্চাত্য চিকিৎসক-গণ “মান্কি গ্ল্যাণ্ড” বা বানরের অণ্ডকোষস্থিত অদৃশ্য-রস-সঞ্চারীগ্রন্থি অস্ত্রোপচারের দ্বারায় তুলিয়া লইয়া জরা-বার্দ্ধক্য-সম্পন্ন-মানবের শরীরে প্রবিষ্ট করিয়া পুনরায় যুবত্ব আনয়ন করাইতেছেন, ইহাতে তাহাদের পুনর্বার শক্তি, সামর্থ, বীৰ্য্য আনয়ন করে, আয়ুর্বেদে এই ক্রিয়া রসায়ন তন্ত্রের অন্তর্গত, যথা—

“যজ্ঞরাব্যাদিবিদ্ধংসি তে যজ্ঞং তদ্রসায়নম্।”

যাহার দ্বারা জরাও ব্যাদি বিনষ্ট হয়, তাহাই “রসায়ন;” মহর্ষি চ্যবন প্রভৃতি এই রসায়ন ক্রিয়ার দ্বারায় যে পুনর্বার বৃদ্ধ বয়সে যৌবন লাভ করিয়াছিলেন, তাহা শাস্ত্র সম্মত সত্য ও জাজল্যমান প্রমাণরূপে উক্ত হইয়াছে, যথা—

“চ্যবনোহভূৎ পুনর্যুবা।”

মহর্ষিচ্যবন বার্কিক্য বয়সে রসায়ন ক্রিয়ায় দ্বারায় পুনর্বার যৌবন লাভ করেন ও পুনরায় বিবাহ করিয়া পুত্রোৎপাদন করিয়াছিলেন, এই রসায়নতত্ত্ব—অর্থাৎ জরা-ব্যাধি-বিপর্যাস্ত জীর্ণ-শীর্ণ ব্যক্তির পুনরায় বয়ঃস্থাপনের প্রক্রিয়া ও প্রণালী সমন্বিত চিকিৎসা-গ্রন্থি এবং বাজীকরণ-তত্ত্ব—অর্থাৎ বীৰ্য্যক্ষয় প্রতিষেধক ও প্রতিরোধক উপায় সমূহ সমন্বিত বা ক্ষীণশক্তি ব্যক্তির বীৰ্য্যবর্দ্ধনের চিকিৎসা বিষয়ক গ্রন্থ ভারতে বহু পূর্বে-কালেও আবিষ্কৃত ও প্রক্রিয়া প্রচলিত থাকিলেও অল্পদিন মাত্র পাশ্চাত্য চিকিৎসকগণ ইহার প্রতি মনোবোগী হইয়াছেন, মানবের পুনর্যৌবন লাভ যে অসম্ভব নহে, ইহা ইউরোপ ও আমেরিকায় অল্প দিন হইল আবিষ্কৃত হইয়াছে। পাশ্চাত্য চিকিৎসকগণ গ্রন্থি সংযোগের দ্বারায় রাশিয়ার ভূতপূর্ব জারকে ও ইন্দোনের জনৈক ধনীকে পুনর্বার যুবত্রে পরিণত করিয়াছিলেন, এবং ইহাদের পুত্রোৎপাদিকা শক্তি পুনরায় আসিয়াছিল, এই অগুণ্ডকোষ গ্রন্থি স্ব-গোষ্ঠীর লওয়া আবশ্যিক,—সেই কারণ মহামতি ডারউইন্-নির্দিষ্ট মানবের পূর্ব পুরুষ বানরের অগুণ্ডকোষ হইতেই এই গ্রন্থি লওয়া হয়, বানর নিজের আকৃতি অপেক্ষাও অশেষ শক্তিশালী এবং হিন্দুধর্মশাস্ত্রমতে ইহারা চিরকাল অমর বলিয়া কথিত হইয়া থাকে, এই বানরগ্রন্থি সংযোগে নরলোকে চিরযৌবন দান করিবার জ্ঞান রাশিয়ান বিজ্ঞানচর্চা ডক্টর সার্জডোরোনফ বর্তমানকালে অগ্রণী হইয়াছেন ও এই জ্ঞান রিভিয়েরার এক কানন-বাটিকায় বানরের রীতিমত চাষ আরম্ভ করিয়াছেন, তিনি বলেন গ্রন্থি সংযোগকালে পরীক্ষা করা প্রয়োজন,—যে কোন মাতৃষের সঙ্গে কোন পর্যায়ের বানরের গ্রন্থি সংযোগ করা উচিত, এইজ্ঞান বানর সম্প্রদায়ের মধ্যে স্বতন্ত্র শ্রেণীর নির্দেশ সর্বাগ্রে প্রয়োজন, মনুষ্যদেহে নবরক্ত সঞ্চার করিতে হইলে,—যেমন যে রক্ত দিবে এবং যে রক্ত লইবে,—তাহাদের উভয়ের এক

পর্যায়ভুক্ত হওয়া কর্তব্য, এই গ্রন্থি যোগের ক্ষেত্রেও ঠিক এই নিয়ম খাটে, অল্পবীক্ষণে দেখা গিয়াছে যে,—বানর ও মানুষের রক্তে প্রভেদ নাই, এমন কি Secretion of monkeys are Chemically indential with those of human Glands. ।

এই গ্রন্থি সমাবেশের জিন্সা যদি স্বেচ্ছাক্রমে সম্পন্ন না হয়,—তাহা হইলে কিরূপ বিভ্রাট ঘটে, তাহার একটি সুন্দর উদাহরণ দেওয়া যাইতেছে,—বুড়াপেটের এক বৃদ্ধ অধ্যাপক জোসেফসিন্ কোভিচ সম্প্রতি ৮৩ বৎসর বয়সে গতায়ু হইয়াছেন, তিনি বার্ককের গতি রোধের জন্ত বানরের গ্যাণ্ড্ দ্বারা দেহের সংস্কার সাধন করিয়াছিলেন, পুলিশ সন্ধান লইয়া জানিতে পারিয়াছে, এই চিকিৎসার ফলে তাঁহার দেহে বাহুরে লক্ষণ সুপরিষ্কৃত হইয়াছিল, তিনি আহারের সময় বানরের মত অঙ্গুলির ব্যবহার করিতেন, কিচ্ মিচ্ শব্দ করিতেন এবং উচ্চ স্থানে আরোহণ করিয়া বানরের মত ভঙ্গিতে বসিতেন, অধ্যাপকের কণ্ঠা সাক্ষ্য দিয়াছে, “আমার হতভাগ্য পিতার অবস্থা কি ভীষণ (terrible) হইয়াছিল,—অল্প চিকিৎসার পর তাঁহার দেহে পুনরৌষনের কোন লক্ষণ প্রকাশ পায় নাই, অধিকন্তু তিনি বানরের সকল অভ্যাস লাভ করিয়াছিলেন,” “শিব গড়িতে বানর গড়িবার” প্রবাদটা এক্ষেত্রে সম্পূর্ণরূপে ঘটিয়া গিয়াছিল ।

আধুনিক চিকিৎসা বিজ্ঞানের মতে এই যৌবনসাধনা বা তরুণত্ব আনয়নের দুইটা উপায় আছে, প্রথম উপায় শরীরে নূতন গ্রন্থির (Glands) সন্নিবেশ, দ্বিতীয় উপায় পুরাতন গ্রন্থি তালি দেওয়া ; ফল এখনও সঠিক নির্দ্ধারণ করা যায় নাই ।

এই প্রক্রিয়ার উদ্ভাবন করিয়াছেন—ভিয়েনার ভিষগাচার্য্য ষ্টিনাশ, তিনি যে স্বয়ং ফল লাভ করিয়াছেন, তাহা এই,—এক ভদ্রলোক বয়স

৬৪ বৎসর, ক্ষীণ দেহ লইয়া দাঁড়াইতে পারিতেন কিন্তু কাঁপিতেন, পরে এই অস্ত্রোপচারের দ্বারা পুরাতন Glands পরিহার করিয়া নূতন Glands দেহমধ্যে সন্নিবিষ্ট করাইয়া তিনি দেড়মন ভারি জিনিষ অনায়াসে বহিয়া চলিতে পারিতেন ; আর একটা ভদ্রলোক বয়স ৪৫ বৎসর, এই অস্ত্রোপচারের দ্বারা আশ্চর্য্য শক্তিশালী হইয়া উঠিয়াছেন ; আর একজন বয়স ৬২ বৎসর, লোলচর্ম্ম, কেশহীন শির, হাতে পায়ে বল ছিলনা কিন্তু এই অস্ত্রোপচারের ফলে “বুথ” (Ox) তুল্য বলশালী হইয়াছেন। শ্রীমতী গারট্রিড্ আথার্টন্ একজন বিখ্যাত পাশ্চাত্য ঔষ্ঠাসিক, তাঁর বয়স ৬৪ বৎসর, সহসা তাঁর মনে হইল, জরা-বার্দ্ধক্য তাঁকে গ্রাস করিয়াছে, পদে পদে ক্লান্তি, দারুণ অমনোযোগিতা, স্মৃতিভ্রংশ, নিত্য ব্যাধির উপদ্রব, মাথা বিম্ বিম্ করে, ভয় হইল,—লেখার বুঝি শেষ ! তিনি ষ্টীনাশ প্রবর্তিত প্রণালী অবলম্বন করিলেন, এসম্বন্ধে তাঁর কাহিনী তাঁর কথায় সঙ্কলিত করিতেছি।—“একদা এক চিকিৎসা প্রণালী অবলম্বনের সাতদিন পরে সহসা উপলব্ধি করিলাম—বেশ স্পষ্ট উপলব্ধি—যেন আমার মাথার মধ্য হইতে এক রাশ জগাট কালো মেঘ সরিয়া গেল, ক্লান্তি অবসাদ ঘুচিল, মাথা হাল্কা বোধ করিলাম—যেন রাশি রাশি আলোকে স্নান করিয়াছি”। তিনবার তিনি চিকিৎসা করান, এখন দেহে মনে যৌবনের শক্তি, তেমনি আবেগ, তেমনি অল্পভব করিতেছেন। এরহস্তের মূলে আছে hormotone Glands. পশুরা যখন যৌবনভেজে প্রদীপ্ত, সেই সময় তাদের দেহ হইতে hormotone গ্রন্থির সার সংগ্রহ করা হয়, তাহারি সাহায্যে চিকিৎসা চলে, এ চিকিৎসায় খুব বেশী রক্তের প্রকোপ (Blood pressure) সারিয়া গিয়াছে।

পূর্বে একটা ধারণা বৈজ্ঞানিক মহলে বদ্ধমূল হইয়া দাঁড়ায় যে ইন্ডিয়াদির মত মাঝবয়স্কের মধ্যে এরূপ কোন পদার্থ আছে, বয়সের

সঙ্গে সঙ্গে বাহ্য ক্ষীণ হইয়া আসে, এই ক্ষীণতা হেতু ইন্দ্రిয়াদির কর্মশক্তি হ্রাস হয় এবং ঐ হ্রাসতা বাড়িয়া বাড়িয়া মানুষকে একেবারে নির্জীব এবং প্রাণশক্তি টুকুকে বিলুপ্ত করিয়া দেয়, এধারণা মূলতঃ প্রকৃত কিনা তাহা জানিবার উপায় নাই, অথচ এই ধারণার উপর নির্ভর করিয়া বিজ্ঞান জগতে বহু গবেষণা, বহু পরীক্ষা চলিয়াছিল, অবশেষে ষ্টীনাশ সিদ্ধান্ত করেন,— মানুষের প্রাণ শক্তিতে নিয়ন্ত্রিত করে Puberty Glands, এই Gland যতদিন সক্রিয় ও বিকার হীন থাকে, ততদিন জীবনচক্র চলে পূর্ণতেজে,— এই পূর্ণতেজই যৌবন। চলিয়া চলিয়া জড়ম্বল যদি ক্ষয় পায় বা তার গ্রন্থি সমূহ শিথিল হয় বা যন্ত্রে মরিচা ধরে এবং তাহার ফলে যন্ত্র বিগড়ায়, অচল হয়; তাহা হইলে যেমন মিস্ত্রী ডাকাইয়া মেরামতির জন্য প্রয়োজন ঘটে, শরীরযন্ত্রের অবস্থাও ঠিক তেমনি ঘটে। ষ্টীনাশ এই ধারণার বশবর্তী হইয়া উক্ত Glands সম্বন্ধে গবেষণা শুরু করেন,—এবং গবেষণার সঙ্গে সঙ্গে পরীক্ষা; পরীক্ষার কয়েক ক্ষেত্রে তিনি আশ্চর্যা সাফল্য লাভ করিয়াছেন। সম্প্রতি অস্ত্রোপচারের দ্বারা কতিপয় চীনা ভদ্রলোকের শরীরে গ্রন্থি সন্নিবেশ করিয়া বিশেষ সুফল পাইয়াছেন বলিয়া জানা যায়, অষ্ট্রেলিয়ার বহু স্থানে বিপুল উত্তমে এই গ্রন্থি সমাবেশ ক্রিয়া সম্পন্ন হইতেছে;— তাহা ডাক্তার এল্ফ্রেডের রিপোর্ট হইতে সুস্পষ্ট অনুমিত হয়।

উনবিংশ শতাব্দীর শেষভাগে Vasectomy. প্রক্রিয়ার দ্বারা কাতাকেও বার্দ্ধক্যের গ্রাস হইতে মুক্ত করা যায় নাই, এই কথা মনে করিয়াই ষ্টীনাশ তাঁর পরীক্ষা কার্য্য চালান, সৌভাগ্য ক্রমে ষ্টীনাশের চেষ্টা ব্যর্থ হয় নাই, এই প্রক্রিয়ার নাম Rejuvenation অথবা Vasoligature.

ডাক্তার স্কিউমী বলেন,—বার্দ্ধক্য অবস্থায় মানুষের দেহে রক্ত সঞ্চালন ক্রিয়া অতি ক্ষীণ ভাবে প্রবাহিত হইতে থাকে,—সে কারণ শরীরের কোষ

বা তন্তুগুলি পরিপুষ্ট না হওয়ার ক্রমশঃ ক্ষীণ ও দুর্বল হইতে থাকে এবং সেইজন্যই শরীরের যাবতীয় যন্ত্র ক্রমশঃ অকৰ্ণ্য হইয়া পড়ায় মাহুষ জরাগ্রস্ত হয়, এই অবস্থায় শরীরে নূতন গ্রন্থি অস্ত্রোপচারের দ্বারায় সমাবেশ করিলে বিহ্যৎ প্রবাহের ত্রায় শরীরে নূতন শক্তি সঞ্চালিত হওয়ার শারীরিক যাবতীয় যন্ত্র সুস্থ, কর্মক্ষম ও পরিপুষ্ট হইতে থাকে এবং শরীরে ধীরে ধীরে নবজীবনের ও নূতন যৌবনের আবির্ভাব হয়।

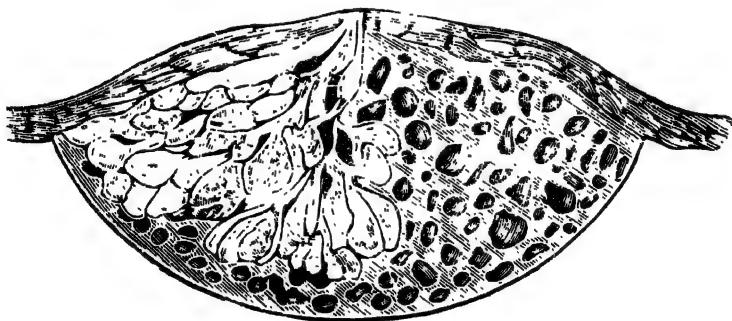
ମନୁଷ୍ୟର ଅନ୍ତରାଙ୍ଗ

ସ୍ତନ୍ୟବାହୀ ଗ୍ରନ୍ଥି

ବା

ଦୁଗ୍ଧ-ଗ୍ରନ୍ଥି

Mammary Glands.—ମାମାରୀ ଗ୍ଲାଣ୍ଡସ୍)



ଚିତ୍ରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ନିଷ୍ପତ୍ତିକାରୀ ଗ୍ରନ୍ଥି ସକଳ ଦୁଗ୍ଧ-ଗ୍ରନ୍ଥି, ଇହାଦିଗେର
ମୂଳଭାଗେ ଅବସ୍ଥିତ-ସ୍ୱବାକୃତି. ପ୍ରଣାଳୀ ସକଳକେ ଆୟୁର୍ବେଦେ ଦୁଗ୍ଧ-ହରିଣୀ ବଳା

হইয়াছে,—স্তনের স্ফোটক হইলে তাহার অস্ত্রোপচার কালে এই প্রণালী-
গুলিকে পরিহার করিয়া অস্ত্র করিবার জন্য সুশ্রুত বলিয়াছেন—

“পক্ষে তু দুগ্ধহরিণীঃ পরিহৃত্য নালীঃ” (সুঃ চিঃ ১৮ অঃ)

এই দুগ্ধ-হরিণী প্রণালী (Lactiferous ducts.) সকল স্তন্যগ্রন্থি
হইতে দুগ্ধ আহরণ করিয়া স্তনের বহির্ভাবে স্তনবৃন্তে (Nipple—নিপ্ল)
ঐ দুগ্ধ উপস্থিত করে, এই প্রণালী সকল একত্রে মিলিত হইয়া স্তন্য
সঞ্চয় করিলে বিস্তারিত হওতঃ কলসিকাকার (Ampulce.) আকার
ধারণ করে এবং সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম প্রণালী মুখের দ্বারা সঞ্চিত দুগ্ধ বহির্দিশে
উৎসারিত করে, স্তন্যগ্রন্থির চতুর্দিকে গহ্বারাকার যে কক্ষবর্ণ চিহ্ন সকল
দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা স্নায়ুজাল রচিত কোষ্ঠ (Loculi in
connective tissue.) মাত্র, ইহার চতুর্দিকে মেদসমূহ আবৃত থাকিয়া
স্তনকে পুষ্ট করে, বাল্যবয়সে বালিকার স্তন পুরুষের স্তনের ত্রায় আকৃতি-
বিশিষ্ট থাকে, কৈশরে ক্রমশঃ পুষ্টিলাভ করে এবং গর্ভকালে বিশেষরূপে
বিস্তারিত হয়, বয়ঃপরিণামে বা অঞ্চল বার্ষিক্যে ক্রমশঃ শুষ্ক হইয়া যায়,
এবং স্বক্ৰমাত্র অবশিষ্ট থাকে, ইহার উপরিভাগে আবরণস্বরূপ মেদোধরা
কলা এবং ত্বকের দ্বারায় আবৃত থাকে, দুগ্ধ-হরিণী প্রণালীর অন্তরালে
মেদাবৃত শিরা ও ধমনী জালের দ্বারা ব্যাপ্ত স্নায়ুময় প্রাচীর অবস্থিত।

স্ত্রীলোকের প্রত্যেক স্তনে ১৫টা হইতে ২০টা পর্য্যন্ত স্তন্যবাহী গ্রন্থি
(Mammary Glands—মাংগরি গ্లాণ্ডস্) আছে, এই গ্রন্থিগুলি একট
বৃন্তে আঙ্গুরগুচ্ছের ত্রায় বিলম্বিত; ইহার দৃঢ়, রক্তাভ-স্বেতবর্ণ বিশিষ্ট
এবং ইহার স্নেহগ্রন্থির (Sebaceous Glands) অন্তর্গত, ইহা হইতে
মধুর আঁশ্বাদ বিশিষ্ট রস ক্ষরণ হয়, গর্ভাবস্থায় যখন জরায়ুতে অবস্থিত
প্লাসেন্টা বা ফুল বড় হইতে থাকে, তখনই ঐ গ্রন্থিতে স্তন্য সঞ্চয় হয়
রাজনির্ধনট, বলিয়াছেন, যথা—

“রস প্রসাদো মধুরঃ পকাহার নিমিত্তজঃ ।
কুচ্ছাদেহাৎ স্তনৌ প্রাপ্তঃ স্তন্যমিত্যভিধীয়তে ॥”
“আহার রসয়ো নিত্বাদেবং স্তন্যমপি স্থিযাঃ ।
তদেবাপত্য সংস্পর্শাৎ দর্শনাৎ স্মরণাদপি ॥
গ্রহণাচ্চ শরীরস্ত শুক্রবৎ সম্প্রবর্ততে ।
স্নেহো নিরন্তরস্তত্র প্রসবে হেতুৰ্দ্ধতে ॥”

প্রসূতির আহাৰ্য্য-রসের যে প্রসাদভূত মধুর রস, তাহাই সমস্ত শরীর হইতে স্তনে প্রবাহিত হইয়া স্তন্যরূপে পরিণত হয়, স্থীলোকদিগের এই নিত্য-আহাৰ্য্য-রস-জাতস্তনদুগ্ধ অপত্যকে দর্শন, স্পর্শন, স্মরণ, বা গ্রহণ করিলে আপনা আপনি প্রার্থিত হইতে থাকে, অপত্যের প্রতি নিরন্তর স্নেহ এই স্তন্য-স্রাবের হেতু বলিয়া কথিত হয় ।

এই স্তন-দুগ্ধের উৎপত্তি সম্বন্ধে চরক বলিয়াছেন—

“সচ সৰ্ব্ব রসাবানাহারঃ স্থিযাঃ হ্যাপন্নগভায়াঃ স্থিযা রসঃ প্রতিপত্ততে
স্বশরীর পুংয়ে স্তন্যায় গর্ভবৃদ্ধয়ে চ, স তেনাহারেণোপষ্টকো বর্ভয়ত্যন্তর্গতঃ ।”
(চঃ শাঃ ৬ অঃ)

গভিণী স্থীর সর্ব রসবান আহারের রস তিনভাগে বিভক্ত হয়, তন্মধ্যে একভাগ দ্বারা তাহার নিজের শরীর পোষণ হইয়া থাকে, দ্বিতীয়ভাগ স্তন্যরূপে পরিণত হয় এবং তৃতীয়ভাগ দ্বারা ভ্রূণের বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

জরায়ুর সহিত স্তন্যের যে ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক আছে, তাহা কণিকগুলি প্রত্যক্ষ প্রমাণ হইতে উপলব্ধি হয়, শিশু ভূমি হইবার পর স্তন পান করাইলে প্রসূতির জরায়ু সঙ্কুচিত হয়, অতিরিক্ত স্রাব বন্ধ হয়, বৃদ্ধবয়সে স্থীলোকদিগের জননশক্তি হ্রাস হইলে স্তন্যবাহীগ্রন্থীও ক্রমে হ্রাস প্রাপ্ত হয়, কেবল বৃদ্ধাবনলী, এরিওলার তন্তু ও চর্কি বর্তমান থাকে, ভ্রূণের

ফুলের (প্র্যাসেন্টা) গাত্রে একপ্রকার রস জন্মে, তাহা যদি কোন যৌবন-পথে অগ্রসর কুমারীর শরীরে অল্পপ্রবেশ করান যায়, তবে তাহার স্তনে দুগ্ধ জন্মে, স্তনে দুগ্ধ সঞ্চার হইবার সময় জননেদ্রিয়ার সহিত বিশেষভাবে সম্পর্কিত অন্তর্মুখীগ্রন্থিতে (Endocrine Gland) অল্প পরিমাণে রসক্ষরণের পরিবর্তন ঘটে, অনেক সময় শিশুর জন্ম স্তনের অভাব হইলে প্র্যাসেন্টা এক্সট্রাক্ট নামক ঔষধ প্রসূতিকে সেবন করান হইয়া থাকে। স্তনের কার্য্য সম্বন্ধে সুশ্রুত বলিয়াছেন—

“স্তন্যং স্তনয়োরাপীনত্ব-জননং জীবনক্ষেতি”

স্তন্য স্তনযুগলের আপীনত্ব অর্থাৎ স্ফীতত্ব এবং শিশুর জীবনের হিত সংসাধন করিয়া থাকে।

স্তন্য প্রবর্তনের অভাবের কারণ সম্বন্ধে ভাবপ্রকাশ বলিয়াছেন—

“অবাৎসল্যাৎ ভয়াচ্ছোকাৎ ক্রোধাদতায়তর্পণাৎ।

স্ত্রীণাং স্তন্যং ভবেৎ স্বল্পং গর্ভাস্তর বিধারণাৎ ॥”

শিশুর প্রতি বাৎসল্যের হ্রাস, ভয়, শোক, ক্রোধ, শরীরের ক্ষয়, অন্নাহার এবং পুনরায় গর্ভাস্তর গৃহীত হইলে স্তনের স্বল্পতা হইয়া থাকে।

বিশুদ্ধ স্তনদুগ্ধের লক্ষণ সম্বন্ধে চরক বলিয়াছেন--

“স্তন্য সম্পৎ তু প্রকৃতিবর্ণ গন্ধরসস্পর্শমৃদক পাণ্ড্রে চ

দুহমানং দুগ্ধমৃদকং ব্যোতি প্রকৃতি ভূতত্বাৎ তৎপুষ্টিকর-

মারোগ্যকরক্ষেতি। অতোহন্তথা ব্যাপন্নং জেয়ম্।”

যে স্তনের বর্ণ, গন্ধ, রস, ও স্পর্শ অবিকৃত, এবং যাহা জলবিশিষ্ট পাণ্ড্রে নিক্ষেপ করিলে, জলের সহিত মিশিয়া যায়, সেই স্তন্য প্রকৃতিভূত

বলিয়া তাহাই পুষ্টিকর ও আরোগ্যজনক। ইহার অন্তথা গুণবিশিষ্ট হইলে, তাহা বিকৃতিপ্রাপ্ত বলিয়া বুঝিতে হইবে।

তৎপরে স্তনের গুণোৎকর্ষ সম্বন্ধে বলিয়াছেন—

“তত্রৈয়ং স্তনসম্পৎ, নাতুর্দো নাতিলম্বাবনতি-
কৃশাবনতি পীনো যুক্ত পিপ্ললকো সুখ প্রপানো চেতি।”

স্তনের গুণোৎকর্ষ এইগুলি; যথা—অনতিউচ্চ, অনতিলম্বিত, অনতিকূশ, অনতিপীন, উপযুক্ত বৃন্তবিশিষ্ট এবং সুখে পান করিবার উপযুক্ত স্তন উৎকৃষ্ট।

স্তনদুগ্ধজনক কতকগুলি বিধি সম্বন্ধে সুশ্রুত বলিয়াছেন—যব, গম, দাদধানি চাউলের অন্ন, মাংসরস, মৃতসঞ্জীবনী সুরা, কাজি, রসুন, মৎস্য, কেশুর, পানীফল, ভূমিকুয়াণ্ড, যষ্টিমধু, শতমূলী, কল্মিষাক, লাউ, গ্রাম্য-আল্প ও জলজ শাক, জলীয় এবং মধুর অম্লরস বহুল আহার, দুগ্ধবিশিষ্ট বৃক্ষ সকল (মর্টেড্ মিক্) দুগ্ধপান, শ্রমশূন্যতা, কলাইয়ের ডাইলের ঝোল হিং সহ সেবন, অথবা বন-কার্পাস বীজ, কুশমূল, কাশমূল, বেণামূল, ইক্ষুমূল, শরমূল, গন্ধতণ্ডুল প্রভৃতি একত্রে কিম্বা ইহার যে কোন একটির কাথ করিয়া সেবন করাইলে স্তনদুগ্ধ বৃদ্ধি হয়।

স্তনদুগ্ধের প্রধান উপাদান চূণ বা ক্যালসিয়াম্, এই ক্যালসিয়াম্ হইতে শিশুর অস্থি ও দন্ত পুষ্ট হয়, প্রসূতি খাত্তদ্রব্যের সহিত যে সকল ক্যালসিয়াম্ সমৃদ্ধ দ্রব্য আহার করেন,—সেই ক্যালসিয়াম্ শোণিতস্রোতে প্রবাহিত হয়, তৎপরে ঐ শোণিত হইতে স্নেহরস সহযোগে ঐ ক্যালসিয়াম্ স্তনবাহী গ্রন্থিতে আকৃষ্ট হয়, শিশু ঐ স্তনদুগ্ধ পান করিয়া স্বীয় অস্থি পুষ্ট করে, যদি এই ক্যালসিয়ামের অভাব হয়,—তাহা হইলে শিশু “অস্থিক্ষয়” বা ‘রিকেটস’ রোগে আক্রান্ত হয়, ইহাকে সাধারণতঃ ‘পুঁয়ে-

পাওয়া' বলে, শিশুর তিন হইতে ছয়মাস বয়ঃক্রমকালে সাধারণতঃ তাহার দস্তোদগম হয়, ইহার বিলম্ব ঘটিলে শিশুর শরীরে ক্যালসিয়ামের অভাব হইয়াছে বুঝিতে হইবে, তখনই এবিষয় অবহিত হওয়া কর্তব্য।

জননী জঠরে অবস্থান কালে মাতৃশোণিত হইতে এই ক্যালসিয়াম গ্রহণ করিয়া ভ্রূণের অস্থি গঠিত ও পুষ্ট হয়, সেই কারণে গর্ভিণী ও প্রসূতি এই উভয়েরই শরীরে যাহাতে ক্যালসিয়াম বদ্ধিত হয়, সেইরূপ আহার প্রভৃতি গ্রহণ করা উচিত। দুগ্ধ, ছানা, দধি, কলাইসুঁটি, বীন, সরিষা, পাংশাক, পলতা, আটা, চিনি, গুড়, শাক-সবজী, চাউল, আলু, কপি, কমলালেবু, মোরলা-পুঁটি প্রভৃতি ছোট ছোট মাছ, ডিমের হরিদ্রাংশ, মাংস, ছোলা, মাখন, পাকাকলা, ও ত্রাণ ফল প্রভৃতি খাণ্ডগুলি প্রচুর ক্যালসিয়াম সমৃদ্ধ, গর্ভিণী ও প্রসূতি এইগুলি খাণ্ড হিসাবে গ্রহণ করিলে ভ্রূণের ও শিশুর ক্যালসিয়ামের অভাব হইবে না, ইহা দ্বারা তাহাদের অস্থি সমূহ সুগঠিত ও যথাসময়ে দস্তোদগম হইবে ও শীর্ণ, দুর্বল এবং রোগ প্রবণ হইবে না; গর্ভিণী ও প্রসূতিকে নিতাই দুগ্ধ পান করান প্রয়োজন, ঋষি বলিয়াছেন—“আরোগ্যং ভাস্করা দিচ্ছেৎ” গর্ভিণী যেন যথাসম্ভব রোজে দিন অতিবাহিত করেন, এইরূপ করিলে দেহে প্রচুর ক্যালসিয়াম পাইবেন—এবং গর্ভস্থ শিশুও স্বাস্থ্য সম্পদে সম্পন্ন হইবে, ইহার ব্যতিক্রমে রুগ্ন-শিশুর জন্ম সম্ভাবনা। শিশুর পক্ষে প্রধান খাণ্ড মাতৃদুগ্ধ, তাহার অভাবে গো-দুগ্ধ বা ছাগ-দুগ্ধ জল মিশ্রিত করিয়া উষ্ণ করতঃ দেওয়া যাইতে পারে।

মাতৃস্তনের উপাদান—

আমিষ—(Proteids—প্রোটীড্) ২'২২,

স্বতসার এবং শর্করা (Carbohydrates—কার্বোহাইড্রেট) ৬'২১,

লবণ—(Salts—সল্ট) ‘৩১,

জল—(Water—ওয়াটার) ৮৭’৪১,

মাতৃস্তন্যের ও গো-দুগ্ধের উপাদান প্রায় সমান, কেবল শিশু অঙ্গ-চালনার দ্বারা শরীরের যে ক্ষয় করে—তাহা পোষণের জন্য গো-দুগ্ধ অপেক্ষা মাতৃদুগ্ধে চিনি বা মিষ্টতার পরিমাণ দেড়গুণ বেশী করিয়া ভগবান সৃষ্টি করিয়াছেন।

স্তন্যবাহী গ্রন্থির ক্রিয়ার একটি সময় সীমাবদ্ধ আছে, প্রথম যৌবনের আবির্ভাব সঙ্গে তাহাদের পুষ্টি হয় বটে কিন্তু ঐ গ্রন্থি সকল প্রথম সন্তান হইবার সময় হইতে ক্রিয়া আরম্ভ করে, অর্থাৎ স্ত্রীলোকদিগের মাসিক ঋতু (মেনষ্ট্রুয়েসন্) আরম্ভ হইবার পর হইতে স্তন্যবাহী গ্রন্থির বিবৃদ্ধি সহ স্তনও বদ্ধিত হইতে থাকে, এবং ঋতু বদ্ধ হইবার সময়েই এই গ্রন্থি সকল ক্ষয়প্রাপ্ত ও ক্রিয়াশূন্য হইতে থাকে, ঋতুর সময় সম্বন্ধে স্পষ্টত বর্ণিয়াছেন—

“তদ্বর্ষাৎ দ্বাদশাৎ কালে বর্ন্তমানমশ্বক পুনঃ।

জরাপক শরীরানাং যাতি পঞ্চাশতঃ ক্ষয়ম্ ॥”

দ্বাদশবর্ষ বয়ঃক্রম হইতে ব্রজঃস্রাব আরম্ভ হইয়া পঞ্চাশ বৎসর বয়ঃক্রমে তাহা লুপ্ত হইয়া থাকে। কিন্তু গর্ভধারণের পর হইতেই স্তন্যবাহী গ্রন্থিতে দুগ্ধ সঞ্চয় হয়, এবং সাধারণতঃ চল্লিশ বৎসর বয়স পর্যন্ত স্ত্রীলোকদিগের এই স্তন্যবাহী গ্রন্থি স্ফূর্ত্যরূপে কার্য্য করিয়া থাকে, ইহার ব্যতিক্রম হইলে তাহার প্রতিকার করা প্রয়োজন, কিন্তু চল্লিশ বৎসরের পর হইতে ইহার ক্রিয়ার কোন প্রয়োজন যাহাতে না থাকে—সে বিষয়ে দৃষ্টি রাখা কর্তব্য। চল্লিশ বৎসরের পর যাহাতে সন্তান না হয়,—স্তনে কোনরূপ আঘাত না লাগে,—কোন সন্তানকে

সাস্ত্রনাং দিব্যর উদ্দেশ্যে স্তন পান না করিতে দেওয়া,—স্তনকে আচ্ছাদনে আবদ্ধ রাখা প্রভৃতির দ্বারা উহাকে স্তন্যবাহী-গ্রন্থি-স্ফোটক ও ক্যানসার প্রভৃতি দুরারোগ্য ব্যাধি হইতে রক্ষা করা যায়। জরায়ুর সম্যক পরিষ্কৃটনের অভাবে স্তনের যে বৃদ্ধির অভাব হয়, তাহার প্রতিকার করা কঠিন হইলেও এবিষয়ে উদাসীন থাকা উচিত নয়, ইহার যে সকল প্রতিকার ব্যবস্থা আছে তাহার জ্ঞান বিশেষ যত্ন লওয়া কর্তব্য।

স্তন-দুগ্ধ বৃদ্ধির জন্য যেরূপ ব্যবস্থা করা হইয়া থাকে, সেইরূপ শিশুর মৃত্যু হইলে যাহাতে স্তনে দুগ্ধ না জন্মে তাহাব্যবস্থা করা উচিত, কারণ অতিরিক্ত দুগ্ধ জন্য প্রস্রাবের স্বাস্থ্যগানি হইতে পারে।

স্তন-দুগ্ধ শিশুর পক্ষে অমৃততুল্য হইলেও মাতার পক্ষে শিশুকে অধিক দিন স্তন পান করান তাঁহার স্বাস্থ্যের পক্ষে অনিষ্টকর, শিশুর দন্তোদগমের পর যখন কিছু কঠিন দ্রব্য আহার করিতে সক্ষম হয়, তাহার পর হইতে তাহাকে স্তন পান করিতে দেওয়া উচিত নহে, শিশুর ছয় সাত মাস বয়স হইতে সমুখদিকে দাঁত উঠিতে আরম্ভ করিয়া একবৎসরের মধ্যে ছয়টি দন্তোদগম হয়, দেড় বৎসরে বারটী, দুই বৎসরে বোলটী এবং আড়াই বৎসর হইতে তিন বৎসরের মধ্যে কুড়িটি দন্ত উঠে, এই দন্ত কয়েকটিকে “দুধে দাঁত” বলে, নয় দশ মাস বয়সে শিশুরা খাঁটী গো-দুগ্ধ হজম করিতে পারে, তবে ইহার সহিত বার্নী প্রভৃতি কিছু মিশ্রিত করিয়া দিলে ভাল হয়, পেট ভরিয়া গো-দুগ্ধ খাওয়ানর পর যদি কিছু মাতৃস্তন্য দেওয়া যায় তাহা হইলে সেই পেটভরা দুগ্ধ ও নিরূপদ্রবে হজম হইয়া যায়।

শিশুর ছয়মাস বয়ঃক্রম পর্য্যন্ত তাহাকে স্তন্যপায়ী বলা হয়, তৎপরে দুগ্ধসেবী এবং অন্নপ্রাশনের পর তিনবৎসর পর্য্যন্ত দুগ্ধাশ ভোজী ও পরে অন্নভোজী বলা হইয়া থাকে, একবৎসরের পর হইতে শিশুকে

গো-ভুজের সহিত অন্নভোজন করান উচিত, ইহাতে শিশু ও মাতার স্বাস্থ্য অক্ষুণ্ণ থাকে, অধিক দিন স্তন দান করিলে মাতার শরীরে রোগ-প্রতিরোধক শক্তি (ইমিউনিটি) হ্রাস হয় এবং এই অবসরে যক্ষ্মা-জীবাণু (কক-ব্যাসিলাই) শরীরে প্রবিষ্ট হইয়া তাঁহাকে ধ্বংসমুখে লইয়া যায়, ডাক্তার কক্ ১৮৯৮ খৃষ্টাব্দে এই যক্ষ্মাজীবাণু আবিষ্কার করায় তাঁহার নামানুসারে যক্ষ্মাজীবাণুর নাম “কক্ ব্যাসিলাই” রাখা হইয়াছে ; এই যক্ষ্মারোগ অতি প্রাচীন যুগে ও সর্বরোগের মধ্যে প্রধান বলিয়া গণ্য ছিল, তাহা ঋত্বেদ প্রভৃতিতে দেখা যায়, তৎপরবর্তী অথর্ববেদে যক্ষ্মা বা যক্ষ্মণ রোগকে “জায়ান্য” আখ্যায় অভিহিত করা হইয়াছে, জায়ান্ শব্দের অর্থ শ্রেষ্ঠ, সেইজন্য যক্ষ্মারোগকে জায়ান্য বা রোগরাজ অথবা রোগরাট্ অর্থাৎ রোগের মধ্যে রাজা বলা হইয়াছে, কিংবা রাজা চন্দ্রদেবের এই ব্যাধি হইয়াছিল বলিয়াও ইহাকে রোগরাজ বলা হইয়া থাকে, এই রোগরাজ যক্ষ্মা প্রসূতির শরীরে প্রবিষ্ট হইলে তাহাকে ধ্বংস না করিয়া পরিত্যাগ করে না, ইহা সাধারণতঃ স্মৃতিকাক্ষেত্রে আক্রমণ করিয়া থাকে, কারণ এই সময় প্রসূতির শরীর ক্ষীণ ওজঃ সম্পন্ন থাকে, এইজন্য স্মৃতিকা অবস্থায় যে কোন রোগ হইলে তাহা ভীষণ আকার ধারণ করে, গর্ভাবস্থায় যদি এই রোগ আক্রমণ করে, তাহা হইলে তাঁহাকে মৃত্যুর সম্মুখীন করিয়া দেয়, কারণ প্রথমতঃ গর্ভের পোষণ জন্য শরীর ক্ষয় হয়, দ্বিতীয়তঃ এই ক্ষয়কর ব্যাধির দ্বারায় তাঁহাকে অন্তঃসার শূন্য করে, সেইজন্য যক্ষ্মা ব্যাধিগ্রস্তা নারীর বাহাতে গর্ভ না হয় তৎপ্রতি দৃষ্টি রাখা আবশ্যক, পূর্বে ধারণা ছিল যে যক্ষ্মারোগ বংশানুক্রমিক হইয়া থাকে, কিন্তু বর্তমানে বহু পরীক্ষার দ্বারা নির্দ্ধারিত হইয়াছে যে, ইহা সত্য নহে, ইহা সংস্পর্শ-জনিত সংক্রামক ব্যাধি, সেইজন্য যক্ষ্মারোগগ্রস্তা প্রসূতি শিশুকে স্নান্যপান বাহাতে না করান তৎপ্রতি লক্ষ্য রাখা আবশ্যক, এমন কি শিশুকে

আলিঙ্গন, চুম্বন, ও একত্রে শয়ন যাহাতে না করেন বা শিশুকে তাঁহার নিকট হইতে ভিন্ন স্থানে রাখিবার ব্যবস্থা করা আবশ্যিক, ইহা মাতা ও শিশুর উভয়ের পক্ষেই হিতকর, গাতার স্তন্যের অভাবে শিশুরও রিকেট্‌স্ নামক ব্যাধি হইয়া পরে তাহা যক্ষ্মা ব্যাধিতে পরিণত হইতে পারে।

শ্বেদগ্রন্থি (Sweat Glands.)

বা

ঘর্ম্মবহ স্রোত

(Sudoriferous.—সুডুরিপেরাস্)

শরীরে সর্বত্র যে সকল রোমকূপ আছে, তাহার মূলে সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম গ্রন্থি সকল সন্নিবিষ্ট আছে, ইহাকে শ্বেদগ্রন্থি (Sweat Glands.) বলে, ইহারা সাধারণতঃ মেদ মধ্যে অবস্থিত, চরক বলিয়াছেন—

“শ্বেদ-বহানাং স্রোতসাং মেদোমূলং লোমকূপাশ্চ”

এই গ্রন্থিগুলি সূক্ষ্ম সূত্রগুচ্ছের দ্বারা গোলাকার অথবা চতুর্ভুজাকার, ক্ষুদ্র এক বা একাধিক জড়িত নলীর দ্বারা নির্মিত, চর্ম নিম্নস্থ এরিওলার বা কোষীয় তন্তুতে অবস্থিত, বাহিরে চর্মের গাত্রে গ্রন্থির নলী মুক্ত হয়, গ্রন্থি সকল কৈশিক-রক্তপ্রণালী (ক্যাপিলারি) জাল দ্বারা পরিবেষ্টিত, এই গ্রন্থি সকল দ্বারা ঘর্ম্ম স্রাবিত হয়, এই সকল গ্রন্থির অভ্যন্তরে সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম শিরা ধমনী ও নার্ভের শাখা সমূহ প্রবিষ্ট হইয়াছে, এবং তন্মধ্যস্থ শোণিত হইতেই ঘর্ম্মের উৎপত্তি ও নার্ভের ক্রিয়ার দ্বারা ক্ষরণ হইয়া থাকে, এই শ্বেদ-গ্রন্থি সমূহের প্রণালী সকল (Ducts of Sweat Glands) বৃক্ষে লতা বেটনের দ্বারা সূচিতভাবে ডক্কে

ভেদ করিয়া শরীরের বহির্ভাগে প্রসারিত হইয়াছে। তাহাদিগের মুখ সকলকে শ্বেদকূপ (Opening of sudoriferous ducts) বলা হয়। এই সকল ঘর্ষগ্রন্থি (Sweat Glands) হইতে যে ঘর্ষ নির্গত হয়,—তাহা আয়ুর্বেদে ব্যান বায়ুর কার্য বলিয়া কথিত হইয়াছে, যথা—

“কুৎস দেহচরো ব্যানো রসসংবহনোত্তমঃ ।

শ্বেদাস্থক্ আবণশ্চাপি পঞ্চধা চেষ্টয়ত্যপি ॥” (সুঃ নিঃ ১ অঃ)

আয়ুর্বেদে শ্বেদকে মাংস ও মেদের মল স্বরূপ বলা হইয়াছে, মহর্ষি চরক এই শ্বেদগ্রন্থি গুলিকে মলায়ন বা মলমার্গ বলিয়াছেন, যথা—

“..... খানি শ্বেদ মুখানি চ ।

মলায়নানিবাধ্যান্তে দুষ্টৈর্মাত্রাধিকৈশ্চলৈঃ ॥

মলবুদ্ধিং গুরুত্বেন লাঘবান্মল সংক্ষয়ন্ ।

মলায়নানাং বুধ্যত সজ্জোৎসর্গাদতীবচ ॥ (চঃ সুঃ ৭ অঃ)

শরীরে যে বহু শ্বেদ নির্গমন পথ আছে তাহাদিগকে মলায়ন বা মলমার্গ বলে, ঐ সকল মলদ্বার মলচুষ্টি বা মলের মাত্রাধিক্য দ্বারা দূষিত হয়, মল-মার্গের গুরুত্ব দ্বারা মলবুদ্ধি এবং লঘুত্ব দ্বারা মলের হ্রাস জানিতে পারা যায়, আর মলবদ্ধতা ও মলশ্রাব দ্বারা যথাক্রমে গুরুতা ও লঘুতা জানা যায়।

শার্ঙ্গধঃ বলিয়াছেন—

“হৃশ্ম শ্রোতাংসি চান্তানি মতানি স্থচি জগ্নিনাম্”

চক্ষের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে একবর্গ ইক্ষি মধ্যে চারিশত সতেরটা হইতে দুইহাজার আটশত সংখ্যকগ্রন্থি,—অথবা সর্ষাপে প্রায় পঁচিশ হইতে ত্রিশলক্ষ শ্বেদগ্রন্থি বর্ত্তমান আছে, করতলের চর্মে একবর্গ ইক্ষি স্থানে

প্রায় তিনসহস্র শ্বেদগ্রন্থির সংখ্যা নির্দিষ্ট হইয়াছে, এই গ্রন্থি সকলের দ্বারা নিয়ত ঘর্ষ প্রাপ্ত হইয়া, ও উহা নিয়ত চর্ষ হইতে অনন্তভবনীয় ভাবে উদ্ভূত হইয়া থাকে, কেবল যখন নিঃসৃত শ্বেদের পরিমাণ অধিক হইয়া ঘর্ষবিন্দু আকার ধারণ করে,—তখনই উহার অস্থিত অল্পভব করা যায়। ঘর্ষ দ্বারা দেহ হইতে জলীয়াংশ, কার্বনিক এসিড প্রভৃতি রক্তের বিযুক্ত পদার্থ সকল, ইউরিয়া ও বিবিধ ত্যজ্য লবণাদি ঐ গ্রন্থিতে সঞ্চিত হইয়া ঘর্ষরূপে বহির্গত হইয়া যায়, এই ঘর্ষ ক্ষার, লবণ আশ্বাদবিশিষ্ট, মনুষ্য শরীরে এই শ্বেদগ্রন্থি বর্তমান থাকায় কায়িক পরিশ্রমে বা তপ্ত রোদে মাছুষের দেহে ঘর্ষ নিঃসরণ হয়—সেইজন্ত মাছুষ অপর প্রাণী অপেক্ষা অধিক তাপ সহ করিতে পারে, ঘর্ষসহ শরীরের জলীয়াংশ ও লবণ বাহির হইয়া যাওয়ায় শরীরে দাহ ও জ্বালা হয়, গ্রীষ্মকালে লবণযুক্ত জলে স্নান করিলে শরীর স্নিগ্ধ থাকে এবং পিপাসা হয় না। অধিক শ্বেদ নির্গম হইলে, গাত্রে দুর্গন্ধ হয়, সেইজন্ত অনেকে গাত্রে পাউডর মাখিয়া রোমকূপগুলি আবদ্ধ করতঃ ঘর্ষ নিবারণ করিয়া থাকেন কিন্তু তাহা সর্বতোভাবে অসুচিত,— কারণ তাহাতে ঘর্ষ বন্ধ হইলেও শরীরস্থ দূষিত মলসকল বহির্গত হইতে না পারায় সর্বদা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র যন্ত্রণাদায়ক স্ফোটক উৎপন্ন হইয়া থাকে। অবশ্য গাত্রে দুর্গন্ধ রাখা উচিত নয়, সেইজন্ত নিয়মিত স্নান ও সর্বদা মার্জনার দ্বারা শরীরকে মলশূন্য রাখা উচিত—বস্ত্রাদি পরিবর্তন ও পরিষ্কার রাখিতে পারিলে দুর্গন্ধ হইতে পরিত্রাণ পাওয়া যাইতে পারে, তাহার জন্য ঘর্ষরোধ করা উচিত নয়; শ্বেদগ্রন্থি দূষিত হইবার কারণ সম্বন্ধে চরক বলিয়াছেন—

ব্যায়াগাদতিসংক্ষোভাচ্ছীতোষ্ণা ক্রম সেবনাং।

শ্বেদবাহীনি দুস্তান্তি ক্রোধশোকভয়ৈস্তথা ॥”

(চঃ বিঃ ৫ অঃ)

ব্যাগ্নাম, শরীরের অতি চালনা, অযথাক্রমে শীত ও উষ্ণ সেবা, ক্রোধ, শোক ও ভয় প্রভৃতি কারণে শ্বেদবহ শ্রোত সমূহ দূষিত হয়। এই শ্বেদবহ গ্রন্থি সমূহের ক্রিয়া বিকৃতি হইলে যে লক্ষণ সকল প্রকাশ পায় তৎসম্বন্ধে মহর্ষি চরক বলিয়াছেন, যথা—

“অশ্বেদনমতিশ্বেদনং বা পারুণ্যমতিশ্লক্ষ্ণতামঙ্গশ্চ পরিদাহং লোমহর্ষঞ্চ দৃষ্ট্বা শ্বেদবহাশ্লশ্চ শ্রোতাংসি প্রদুষ্টানীতি বিদ্যাৎ।”

শ্বেদবহ শ্রোত বা গ্রন্থি সকলের বিকৃতিতে ঘর্ম্মের অভাব বা অতি ঘর্ম্ম, দেহের কর্কশতা বা অত্যন্ত মৃদুতা, অপদাহ ও লোমহর্ষ হইয়া থাকে, অত্র তাই বলিয়াছেন—

“রুদ্রা শ্বেদাশ্ববাগীনি দোষাঃ শ্রোতাংসি সঞ্চিতাঃ।

প্রাণাগ্নাপানান্ সংদৃশ্য জনমতুদরং নৃণাম্”

শ্বেদবহ এবং শ্বেদবহ শ্রোতসমূহ রুদ্ধ হইলে প্রাণ ও অপান বায়ুকে দূষিত করিয়া উদররোগ উৎপন্ন করে।

মহর্ষি চরক বলেন, ষড়স্থ ভ্রূণ এই শ্বেদগ্রন্থিব সাহায্যে মাতৃ-শরীর হইতে স্বীয় শরীরে উপশ্লেহনের দ্বারায় রস আকর্ষণ করিয়া নিজে পুষ্ট হয় ও পরে মানবের জন্মকাল হইতে মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত এই গ্রন্থিগুলি কার্য্য করিতে থাকে, এবং ঘর্ম্মের দ্বারা শরীরস্থ দূষিত বিষাক্ত পদার্থসকল বহির্গত করতঃ বিবিধ চর্ম্মরোগ হইতে শরীরকে রক্ষা করে, কিন্তু কোন ক্ষয়কর ব্যাধিতে যদি অত্যধিক ঘর্ম্ম হইয়া শরীর দুর্বল হইতে থাকে বা রক্তের জলীয় অংশ অধিক পরিমাণে নির্গত হওয়ায় শরীর ত্রিমাত্র ও নাদী ক্ষীণ হয়, তখন হঠাৎ ঘর্ম্মরোধ করা আবশ্যিক। প্রবাল ভস্ম দুগ্ধসহ সেবন করিলে ঘর্ম্মশ্রব বন্ধ হয়।

স্নেহ-গ্রন্থি

বা

বসাবহ স্রোত

(Sebaceous Glands—স্নেবেশাস্ গ্রাণ্ড্)

এই তৈলগ্রন্থি সকল দ্রাক্ষাফল বা কুঁচের ত্রায় আকৃতি বিশিষ্ট—ক্ষুদ্র ও গ্রন্থিল, ইহারা ত্বকের সর্বনিম্ন স্তরে বা চৰ্ম্ম নিম্নস্থ কোষীয়-বিধান-তন্তুমধ্যে অবস্থিত, প্রত্যেক গ্রন্থি একটা করিঙ্গা থলিবৎ সকোষ-নলী সংযুক্ত ও সচরাচর ত্বক্কোষে মুক্ত হয় কিন্তু কখন কখনও নলী সকল চৰ্ম্মোপরি লোমকোষে শেষ হয়, এই সকল গ্রন্থির অভ্যন্তরে শিরা ধমনী ও নার্ত সকলের সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম শাখাসমূহ প্রবেশ করিয়াছে এবং তাহাদিগের সাহায্যে গ্রন্থিমধ্যে রক্ত হইতে বস্ সাংগ্রহ ও চৰ্ম্মোপরি উহা ক্ষরিত হইয়া থাকে। এই গ্রন্থি শরীরের সর্বত্র বিद्यমান আছে, নাসিকা ও মুখমণ্ডলের চৰ্ম্মনিম্নে যে তৈলগ্রন্থি সকল আছে তাহারা বৃহদাকার, অক্ষিপল্লবের লোম সকল তৈলগ্রন্থিবিশিষ্ট, আর কর্ণবন্ধু মধ্যস্থ ফলিগ্রন্থি সকল (সিব্রামিনাস্ গ্রাণ্ড্) বৃহদাকার, অক্ষিপল্লবে মিবোমিয়ান (Meibomian Glands) গ্রন্থি সকল এই শ্রেণীভুক্ত, ইহারা নেত্রান্তঃকোণে অবস্থিত থাকিয়া ষ্বেতবর্ণ বসাসদৃশ নেত্রমল বা

পিচুটি শ্রাব করে, এই সকল গ্রন্থি নেত্রের সূক্ষ্ম চর্মাবরণে আবৃত, করতল ও পদতলে এই সকল তৈল গ্রন্থি পরিদৃষ্ট হয় না,—মস্তক, মুখমণ্ডল, মলদ্বারের চতুর্ধার, নাসিকা, মুখ ও বাহ্যকর্ণের রন্ধ্রে এই স্নেহগ্রন্থি বা তৈলগ্রন্থি প্রচুর সংখ্যায় ত্বক্ মধ্যে সন্নিবিষ্ট আছে, এই সকল স্নেহগ্রন্থি হঠাতে নিঃসৃত রস তৈলময় পদার্থ নিস্ক্রিত, এবং এই তৈলাক্ত পদার্থ চর্মের উপর নিঃসারিত হওয়ায় লোম সকল স্নিগ্ধীকৃত, চর্ম চিক্ণ, মৃদু ও পিচ্ছিল থাকে, আয়ুর্কেন্দ এই ক্রিয়াকে ভ্রাজক পিত্তের কাব্য বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, চর্মনিম্নস্থ যে সমস্ত বসাকোষ বা চর্ম বর্তমান আছে,—তাহারই ত্যজ্য অংশ এই সকল শ্রোতের দ্বারা শরীরের বহিরংশে নিষ্কিপ্ত হয়, সেইজন্য চরক বলিয়াছেন—

“মেদোবহানাং শ্রোতসাং বৃকৌ মূলং বসাবহঞ্চ”

মেদবহ শ্রোত সকলের মূল বৃকগ্রন্থিদ্বয় ও বসাবহ শ্রোত বা গ্রন্থি সকল। শরীরের মেদ বা বসা বিগলিত হইয়া তৈলের আকারে এই গ্রন্থি সমূহ দ্বারা চর্মোপরি নির্গত হয়। শরীর সন্তপ্ত হইলে এই স্নেহ পদার্থ বহুল পরিমাণে নিঃসৃত হইয়া থাকে, বায়ুর দ্বারা শরীর রক্ষণ প্রাপ্ত, চর্ম শুষ্ক কর্কশ হইলে এই স্নেহ পদার্থ নির্গমনের অভাব হয়, এই তৈলাক্ত পদার্থ নির্গমনের দ্বারা চর্মোপরিস্থ ক্লেদ দূরীভূত হয়, কর্ণস্থ মল ও নাসিকা-ভ্যন্তরস্থ শুষ্ক মল এই গ্রন্থির নিঃশ্রাবের দ্বারা স্বরস হইয়া বহির্গত হইয়া যায়, দীর্ঘকাল ব্যাপী জরের সময় এই নিঃশ্রাব বন্ধ থাকায় মস্তকে ক্লেদ শুষ্ক হইয়া জমিতে থাকে, জ্বরভ্যাগের পর পুনরায় এই শ্রাব নিঃসৃত হওয়ায় মস্তকোপরিস্থ ঐ সকল শুষ্ক ক্লেদ শঙ্কাকারে ফুস্কির ত্রায় উঠিয়া যায়, মস্তকের খুঁকী বা মরামাষ দুই জাতীয় হইতে পারে, তন্মধ্যে Seborrhea জাতীয় মরামাষ স্বভাবতঃ উৎপন্ন হয়, মাথার খুলী শুষ্ক থাকিলে ইহা

পরগাছার তায় আপনা আপনি হইয়া থাকে, অপরটা Seborrhea oleosa,—ইহা মস্তকের চর্ম-নিঃসৃত বসাগ্রস্থি হইতে অতিরিক্ত পরিমাণে তৈলাক্ত রস বিনিঃসৃত হইলে উৎপন্ন হয়, ইহাতে মস্তকের উপরিভাগ তৈল-লিপ্তবৎ মস্তণ ও চক্চকে থাকে, এই মরামাষ কেশাগ্রভাগে আশ্রয় লয়, এবং চর্মোপরি চটার তায় লিপ্ত হইয়া থাকে,.....সহজে উঠে না, ইহাতে ক্রমশঃ মস্তকের কেশ সকল বরিয়া খসিয়া মাথায় টাক পড়ে। পদতলে বা করতলে এই স্নেহগ্রন্থি না থাকায় ঐ সকল স্থান তৈলাক্ত হয় না,—কিন্তু স্নেদাঙ্ক হইয়া থাকে, কক্ষ প্রদেশ (বগল) প্রভৃতি স্থান বিশেষের নিঃসৃত রস বিশেষ উগ্রাঙ্কযুক্ত, যশ্মে শরীরে দুর্গন্ধ হয় না,—কিন্তু এই তৈল গ্রন্থির নিঃস্রাবের দ্বারাই শরীরে দুর্গন্ধ হইয়া থাকে,—তাহার কারণ এই তৈলাক্ত পদার্থ মেদের তাজ্য অংশ হইতে নিঃসৃত হয় ; আয়ুর্বেদ এই তৈলাক্ত পদার্থকে স্নেদের অন্তর্গত করিয়াছেন, সেইজন্য স্নেদ বুদ্ধির লক্ষণে সূক্ষ্মত বলিয়াছেন—

“স্নেদস্ত্যচো দৌর্গন্ধাৎ কণ্ডুঃ”

অর্থাৎ যশ্ম অধিক পরিমাণে বুদ্ধি পাইলে চর্ম দুর্গন্ধ ও কণ্ডু (চুলকনা) জন্মিয়া থাকে, ইহা মেদেরই তাজ্য অংশ বলিয়া মেদ বুদ্ধির লক্ষণে বলিয়াছেন—

“মেদঃ স্নিগ্ধাঙ্গতাং দৌর্গন্ধাৎ”

মেদ অত্যন্ত বদ্ধিত হইলে সর্বাঙ্গ স্নেহযুক্ত ও গাত্র দুর্গন্ধময় হইয়া থাকে, এই স্নেহ পদার্থ স্নেদের অন্তর্গত করিয়া তাহার কার্য্য সহজে বলিয়াছেন—

“স্নেদঃ ক্লেদ অক্ সৌকুমার্য্য কৃৎ”

এই রসের দ্বারা দেহের ক্লেদ নিঃসারণ কার্য্য ও চর্মের কোমলতা নির্বাহ হইয়া থাকে, স্নেদগ্রন্থির দ্বারায় যেমন যশ্ম নির্গমনের পর শরীর

হাল্কা হয়, সেইরূপ এই স্নেহগ্রন্থি নিঃসৃত তৈলাক্ত পদার্থ নির্গমনের দ্বারায় শরীরের জড়তা বা গুরুত্ব দূরীভূত হয় এবং শরীরের প্রভা ও কান্তি সংরক্ষিত হইয়া থাকে, এই রস নির্গমনের অভাব হইলে তাহার লক্ষণ ও প্রতিকার সম্বন্ধে সুশ্রুত বলিয়াছেন—

“স্বেনক্ষয়ে শুক্লরোমকূপতা অক্শোযঃ স্পর্শ বৈগুণ্যং

শ্বেদনাশচ তত্রাত্যঙ্গঃ শ্বেদোপযোগশ্চ”

শ্বেদের অনির্গমনে লোমকূপের শুক্লতা, চর্ম্মের শুষ্কতা, স্পর্শধানি ও শ্বেদ নাশ হইয়া থাকে, তৈলাদিমর্দন ও শ্বেদ প্রদান বা তাপ প্রদান পূর্ব্বক বায়ুর প্রতিকার করা উচিত, সুশ্রুতের টীকাকার ডল্লনাচার্য্য ইহার টীকা বলিয়াছেন—

“চকারাৎ শ্বেদক্ষনন কুকুট-বরাহাদি মাংসোপযোগশ্চাত্যন্তরো লভ্যতে”

এই রসের অনির্গমনে কুকুট, বরাহ, প্রভৃতির মাংস ভোজন করিলে শরীরের মেদ বৃদ্ধি হইয়া ঐ মেদের অংশভূত এই তৈলাক্ত রস নির্গত হয়, তাপ প্রদানের দ্বারায় চর্ম্ম নিম্নস্থ চর্কী সমূহ বিগলিত হইয়া চর্ম্মোপরি প্রবাহিত হইতে থাকে, মেদহ্রষ্টি হইলে সুশ্রুত বলিয়াছেন—

“অতিস্থোলাতিশ্বেদপ্রভৃতয়ো মেদোদোষজাঃ”

মেদ দূষিত হইলে অতি স্থোলা ও অতি শ্বেদ নির্গম হইয়া থাকে, এষ্ট বসাবহস্তোত বা স্নেহগ্রন্থি দূষিত হইবার কারণ সম্বন্ধে চরক বলিয়াছেন—

“অব্যায়ামাদিবাস্থপ্নান্মেধানাঞ্চাতি সেবনাৎ ।

মেদোবাহীনি দৃশ্যন্তি বাক্ৰণ্যাশ্চাতি সেবনাৎ ॥”

অমশুগতা, দিবা নিদ্রা, মেধ্য-বস্তুর অতিভোজন, অতি মাত্রায় বাক্ৰণী মত্ত পান, প্রভৃতি কারণে মেদোবাহী গ্রন্থি সমূহ দূষিত হইয়া থাকে ।

মেদের অংশভূত এই তৈলময় পদার্থ নির্গত না হইলে—বসা সঞ্চয়ের দ্বারা শরীর অতিশয় স্থূলতা প্রাপ্ত হইতে থাকে, অতএব যাহাতে এই তৈলাক্ত পদার্থ যথোচিতভাবে শরীর হইতে নিষ্কাশিত হয়—তাহার জন্য সচেষ্ট হওয়া আবশ্যিক, এবং নির্গত তৈলাক্ত পদার্থ শরীর হইতে সর্বদাই অপসারিত করা উচিত,—তাঙ্গ না করিলে শরীরে দুর্গন্ধ ও কণ্ডু উৎপন্ন হইতে পারে, কক্ষ ও কুক্ষি প্রদেশ এই দুর্গন্ধ নিবারণের জন্য ধৌত ও পরিষ্কার রাখা কর্তব্য—এই তৈলাক্ত পদার্থ অপসারিত না হইলে শরীর চর্কিলিপ্ত বলিয়া অনুভব ও অস্বাচ্ছন্দতা বোধ হয় ।

রসায়নী গ্রন্থি

বা

রসবহ শ্রোত

(Lymphatics Glands—লিম্ফাটিক্‌স্‌ গ্যাণ্ড্‌স্‌)

সর্বশরীর ব্যাপিয়া রসবহনকারি সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম সূত্রাকার যে সকল শিরা আছে, তাহাদিগকে রসায়নী বলে, রসের অয়নভূত অর্থাৎ পথ স্বরূপ বলিয়া মহর্ষি চরক এই সূক্ষ্ম প্রণালীগুলিকে “রসায়নী” (Lymphatics.—লিম্ফাটিক্‌স্‌) এই আখ্যায় অভিহিত করিয়াছেন।

ইহারা সর্বশরীর হইতে রস বহন করিয়া রক্তবহা শিরায় ঐ রস নিক্ষেপ করে, তন্মধ্যে শোণিতের তরল স্বচ্ছভাগ লসীকা জাল হইতে ক্ষরিত হইয়া যে রস ধাতুকে পোষণ করে এবং ধাতু পোষণাবশিষ্ট যাহা রসায়নী দ্বারা প্রতিনিবর্তিত হয়,—তাহা বিশুদ্ধ রস (Lymph), আর যে রস অস্ত্র হইতে দুগ্ধ দ্বারা প্রভৃতি স্নেহবতল পদার্থের সার হইতে উৎপন্ন হইয়া লসীকা মিশ্রিত হওতঃ রসায়নীতে প্রবিষ্ট হয়, তাহা মিশ্ররস বা পয়োৱস (Chyle.); অতিরিক্ত পরিমাণে তৈল, ঘৃত, দুগ্ধ প্রভৃতি পদার্থ ভোজন করিলে তাহার সাররস অস্ত্র মধ্য হইতে রসায়নীর দ্বারা শোষিত হইয়া মূত্রযন্ত্রগ্রন্থিতে উপস্থিত হয়, পরে প্রস্রাবসহ শ্বেতবর্ণ দুগ্ধের স্রাব বহির্গত হইয়া যায়, তাহাকেই পয়োমেহ (Chyluria.

—কাইলিউরিয়া) বলে। এই রসায়নী সকল আহাৰ্য্য অন্নপানীয়ের সারভূত স্বচ্ছ অংশ গ্রহণ করিয়া অবিশুদ্ধ রক্তবাহী শিরায় নিক্ষেপ করে, এতদ্ব্যতীত শরীরের বহির্দেশে হইতে স্নান-অভ্যঙ্গ-আলেপন প্রভৃতি হইতে জলীয় অংশ তৎক মধ্যস্থ সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম প্রণালীর দ্বারা শোষণ করিয়া রসায়নী অভ্যন্তরে প্রবাহিত করে, এবং ইহাও রক্তবাহী শিরা মধ্যে নিক্ষিপ্ত হয়। চর্ম্মের উপর হইতে তরল পদার্থের শোষণ ক্রিয়া ভ্রাজক পিত্তের দ্বারা নিষ্পন্ন হয়, যথা:—

“ভ্রাজকং কাস্তিকারী স্নানোপাভ্যঙ্গাদি পাচকম্।”

ভ্রাজক পিত্ত শরীরের শোভা সম্পাদক ও প্রলেপন এবং অভ্যঙ্গ দ্রব্য শোষণ করিয়া থাকে। এই রসায়নী নামক প্রণালীর মধ্যে মধ্যে বিশেষতঃ কক্ষ (বগলে), বজ্রনে (কুঁচকাঁতে), উদরাদি প্রদেশে, শরীরস্থ যন্ত্রসমূহের ও অস্ত্রাঙ্গ আশয়ের এবং গ্রন্থির মধ্যে অসংখ্য গ্রন্থি সন্নিবিষ্ট আছে,—তাহাদিগকেই রসায়নী গ্রন্থি (Lymphatics Glands. —লিম্ফাটিক্‌স্‌ গ্যাণ্ড্‌স্‌) বলে, এই গ্রন্থিগুলি মুস্তকগ্রন্থির ত্রায় (মুখাঘাসের মূলের মত) রসায়নী নামক সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম রসবহা প্রণালীর দ্বারা পরস্পর পরস্পরের সহিত সংবদ্ধ, রসায়নী সকল ঐ সকল গ্রন্থির অভ্যন্তরে রস সমর্পণ করে, ঐ রস-গ্রন্থির অভ্যন্তরে সঞ্চারিত হইয়া সম্যক্রূপে বিশোধিত হওতঃ পুনরায় নূতন নূতন রসবাহী প্রণালীর দ্বারা প্রবাহিত হয়, পুনরায় অত্র গ্রন্থিতে প্রবিষ্ট হয় এবং ক্রমশঃ শিরায় নিক্ষিপ্ত হইয়া ঐ রস হৃৎপিণ্ডে প্রবিষ্ট হয়, এই গ্রন্থিগুলি গুঞ্জা (কুঁচ) নিষ্ফল ও সীমবীজ প্রভৃতির ত্রায় আকৃতি বিশিষ্ট ও কোমল, যে সকল গ্রন্থি কক্ষ, বজ্রন, গ্রীবা ও কর্ণমূল প্রভৃতি স্থানের বাহ্য প্রদেশে চর্ম্ম-নিম্নে অবস্থান করে,—তাহারা প্রদাহাঘাত হইলে বাহির হইতে তাহাদিগকে

অনুভব করা যায়, এক একটা গ্রন্থি হইতে রসায়নী প্রণালী বিনির্গত হইয়াছে, প্রত্যেক গ্রন্থির অভ্যন্তরে স্নায়ু প্রাচীরের অন্তরালে রসজাল সকল আচ্ছাদিত আছে, এই রসজালস্থিত শ্বেতকণিকা সকল রসায়নীর দ্বারায় আনীত রসকে নিবিষ করে এবং ঐ রসের রক্ষীভূত শ্বেত-কণিকা সকলকে প্রবাহিত করে, রসায়নী-গ্রন্থি (Lymphatics Glands.—লিম্ফাটিকস গ্যাণ্ড্‌স্) রস ক্ষরণ করে না, কিন্তু লসীকা নামক (Lymph.) রস বহন করে, শরীরে কোন বিষাক্ত পদার্থ প্রবিষ্ট হইলে, ঐ সকল গ্রন্থি তাহাদিগকে গ্রাস করিয়া ফেলে—আর অগ্রসর হইতে দেয় না এবং ঐ সময় ঐ সকল গ্রন্থি প্রদাহযুক্ত হইয়া ক্ষীণ হইতে থাকে, যেমন পায়ে খোস, পাঁচড়া হইয়া ঐ ক্ষতমুখ দিয়া বাহিরের কোন দূষিত জীবাণু শরীরে প্রবিষ্ট হইলে কুঁচকী স্থানে অবস্থিত গ্রন্থি axillary Glands. সকল ঐ জীবাণুকে গ্রাস করিয়া ফেলে এবং ফুলিয়া উঠে, অনেক সময় পাকিয়া ঐ দূষিত পদার্থ বাহির হইয়া যায়, এই লিম্ফাটিক বা রসায়নী গ্রন্থিগুলি শরীর রাজ্যের দুর্গস্বরূপ, বাহিরের রোগজীবাণু সকল শরীর-রাজ্যে প্রবিষ্ট হইয়া যখন শোণিতস্থিত শ্বেতকণিকা (White Corpuscles. বা Leucocytes.) গুলিকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া ক্রমশঃ অগ্রসর হয়, তখন রোগবীজ কিছুদূর অগ্রসর হইতে না হইতেই এই সকল রসায়নী গ্রন্থিরূপ দুর্গে আসিয়া বাধাপ্রাপ্ত হয়। এখানকার শ্বেত-কণিকাদের সঙ্গে তাহাদের বিষম যুদ্ধ হয়, অমিতাচার বশতঃ কিম্বা অন্য কোন কারণে শ্বেত-কণিকার যদি নিতান্ত অপটু না হইয়া পড়ে, তাহা হইলে এই যুদ্ধে তাহাদেরই জয় হয়, অন্যথা শত্রুপক্ষের জয় হয়, তখন রোগের বীজ সমস্ত দেহময় ছড়াইয়া পড়ে এবং রক্তকে দূষিত করিয়া ফেলে—এই অবস্থারই নামান্তর সেপ্টিসেমিয়া (Septicemia.) নামক ভীষণ রোগ, শত্রুপক্ষ যে সময় লিম্ফাটিকগ্যাণ্ড (Lymphatic Gland.) এ পৌছায়—

সে সময় লিম্ফাটিক্‌গ্যাণ্ড ক্ষীত হয়, সেখানে বেশী রক্ত যায়, একটু বেদনাও কাঠিন্য অহুত হয়, সকলেই জানেন,—হাতের কোন স্থানে ক্ষত থাকিলে, অনেক সময় বগলে বাথা হয় এবং সেখানে বীচির মত কতকগুলি কি যেন হাতে ঠেকে, এই বীচির মত জিনিসগুলি হইতেছে ক্ষীত লিম্ফাটিক্‌ গ্যাণ্ডস্‌ (Lymphatic Glands.) এই গ্রন্থির নাম কক্ষগ্রন্থি বা Axillary Glands ।

এই রসায়নী গ্রন্থিগুলি শরীরে সর্বত্র বিত্তমান থাকিয়া স্থানভেদে সেই সকল স্থানের নামানুসারে নামাযিত হইয়াছে, যেমন পশ্চাৎ মস্তকের অক্সিপিটোল প্রদেশে দুই তিনটা গ্রীবাশীর্ষক-গ্রন্থি (Occipital Glands—অক্সিপিট্যাঙ্ক্‌ গ্যাণ্ডস্‌), কর্ণের সম্মুখ প্রদেশে দুইদিকে দুইটা কর্ণমূলীয় গ্রন্থি (Parotid Lymyh Glands.—পেরোটাইড্‌ লিম্ফাটিক্‌ গ্যাণ্ডস্‌) ও পশ্চাৎভাগে দুইদিকে দুইটা পশ্চাৎকর্ণ-মূলীয় গ্রন্থি (Posterior Auricular Glands.) অথবা (Mastoid Glands.—ম্যাস্টয়েড্‌ গ্যাণ্ডস্‌), কর্ণপালীর উর্দ্ধদেশে দুইদিকে দুইটা কর্ণ-পালীয় গ্রন্থি (Anterior Auricular Glands.—এন্টিরিয়ার অরিকিউলার গ্যাণ্ডস্‌), মুখমণ্ডলে সাত আটটা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র মুখমণ্ডলীয় গ্রন্থি (Buccinator Glands.) মুখ-মণ্ডলের এক এক পার্শ্বে সন্নিবিষ্ট আছে, জিহ্বামূলের পেশী মধ্যে দুই তিনটা ক্ষুদ্র জিহ্বামূলীয় গ্রন্থি (Lingual Lymph Glands.), গ্রীবা প্রদেশে গ্রীবাগ্রন্থি (Anterior cervical Lymph Glands. ও Deep cervical Lymph Glands.) বহু সংখ্যক চর্মনিম্নে ও পেশীর গভীর প্রদেশে অবস্থিত আছে। গলদেশে বহু সংখ্যক গলগ্রন্থি (Sub-maxillary Lymph Glands.) আছে,—ইহারা গলগণ্ড, গণ্ডমালা (Scrofula—ক্ষফিউলা) প্রভৃতি রোগের আশ্রয়স্থল, কর্ণপ্রদেশে দুই তিনটা কর্ণমূলীয়

গ্রন্থি (Sub-mental বা Suprahyoid Lymph Glands.),



গলপ্রদেশের অভ্যন্তরে অঙ্গ-নলীতে অঙ্গনলীয় গ্রন্থি (Retro-Pharyngeal Lymph Glands.) নামক দুই তিনটি গ্রন্থি আছে, বন্ধে

বায়ুনলী গ্রন্থি বা (Bronchial Glands.), অংস প্রদেশে অংসান্তর গ্রন্থি (Supra—trochlear Lymph Glands.), কক্ষ বা বগলে এক একটা কক্ষান্তরীয় গ্রন্থি (Axillary Lymph Glands.), জাহ্ন প্রদেশের পৃষ্ঠভাগে ছয় সাতটি ক্ষুদ্রাকার জাহ্নপৃষ্ঠক গ্রন্থি (Popliteal Lymph Glands.), কুঁচকী প্রদেশে কুড়িটা পর্য্যন্ত বহ্ননীয় গ্রন্থি (Inguinal Lymph Glands.), উদরাভ্যন্তরে বহু সংখ্যক উদরীয় গ্রন্থি (Abdominal Lymph Glands.), কটি প্রদেশে কটিগ্রন্থি বা Lumbar Glands., Iliac Glands., Sacral Glands., Ascending Glands., Descending Glands., Renal Lymphatic Glands., এতদ্ব্যতীত অস্ত্র মধ্য বহু মধ্যান্ত্রগ্রন্থি বা Mesentery Glands. আছে—ইহারা সংখ্যায় একশত হইতে দেড়শত পর্য্যন্ত, এই গ্রন্থিগুলি যক্ষ্মারোগের আশ্রয়স্থল,—ইহাকে “টেবিজ মেসেন্টেরিকা” বলে, এই রোগে মেসেন্টেরিক গ্রন্থি সকলের বিবর্দ্ধন, প্রাদাহিক পদার্থ সঞ্চয়, পুষ্ণোৎপত্তি, অনেক সময় অস্ত্রাবরণীয় ঝিল্লি (পেরিটোনিয়াম্) আক্রান্ত ও রেট্রোপেরিটোনিয়ামের রসায়নী গ্রন্থি সকল বিবর্দ্ধিত হয়, উদর প্রদেশ বিবর্দ্ধিত ও কঠিন, সংস্পর্শন দ্বারা উদরাভ্যন্তরে বর্কুলাকার পদার্থ অনুভূত হয়।

এই টিউবারকুলার জীবাণুর দ্বারায় শরীরের অগ্রান্ত গ্রন্থিও আক্রান্ত হইয়া থাকে, সচারচর হ্রুমূলক গ্রন্থিপুঞ্জ (সাব-ম্যাক্সিলারি ম্যাক্স) আক্রান্ত হয়, গ্রীবাদেশীয় সম্মুখ ও পশ্চাৎ ত্রিকোণ স্থানের গ্রন্থিগুচ্ছ (এন্টিরিয়র এবং পোস্টেরিয়র সারভাইক্যাল ট্রায়াক্ল ম্যাক্স) রোগগ্রস্ত হয়—গ্রীবার একদিকের গ্রন্থি সকল বা কক্ষ-প্রদেশের গ্রন্থি সকল আক্রান্ত হয়, গ্রীবাদেশের রসায়নী গ্রন্থি সকল সাতিশয় বিবর্দ্ধিত, ক্ষীণ, বেদনাযুক্ত হয়—ইহাকে ফ্রফিউলা বলা হইয়া থাকে, এন্টিরিয়র

মিডিয়াস্টিনামের রসায়নী গ্রন্থি সকল টিউবার্কল গ্রন্থ হইলে হৃৎপরিবেষ্টক ঝিল্লি (পেরিকার্ডিয়াম্) আক্রান্ত হইবার বিশেষ সম্ভাবনা।

কোন কোন স্থলে গ্রীবা-দেশীয় ও কক্ষ-প্রদেশীয় গ্রন্থি সকল একসঙ্গে আক্রান্ত হয়—এবং জত্রস্থির নিম্নস্থ ও উর্দ্ধস্থ গ্রন্থি সকল এবং সঙ্গে সঙ্গে ব্রংকিয়েল গ্রন্থি সকল বিবর্জিত হইতে পারে, ব্রংকিয়েল গ্রন্থি এই পীড়া আক্রান্ত হইলে সাতিশর বৃহৎ আকার প্রাপ্ত হয়।

অন্ত্র-মধ্যস্থ মধ্যান্ত্রগ্রন্থি (Mesentery Glands.) প্রভৃতি রসায়নী গ্রন্থি সকল যে যক্ষ্মারোগের আশ্রয়স্থল,—তাহা বহু বহু যুগ পূর্বে বৈদিক যুগে নির্ণীত হইয়াছিল, ঋগ্বেদে দশম মণ্ডলে ১৬৩ সূক্তে ত্রয়োদশে বিবৃতা ঋষি বলিতেছেন—

“আংত্রোভ্যন্তে গুদাভ্যো বনিষ্টো হৃদয়াদধি।

যক্ষ্মং মত স্নাত্যং যক্ঃপ্রাশিত্যো বিবৃহামিতে ॥”

তোমার ক্ষুদ্রান্ত্র, বৃহদন্ত্র, গুহদেশ, হৃৎপিণ্ড, বনিষ্ট অর্থাৎ মূত্রাশয়ী গ্রন্থি (Prostate Gland), মূত্রাশয়, যক্ৎ ও অন্ত্রান্ত্র, মাংসগ্রন্থি হইতে আমি যক্ষ্মা বাধিকে বিতাড়িত করিতেছি।

তৎপরে আয়ুর্বেদীয় সংহিতায়ও রসায়নী গ্রন্থি আক্রান্ত হইয়া রসবহস্রোত সকল অবরুদ্ধ হওয়ার যে যক্ষ্মারোগ হয়,—তাহা নির্দিষ্ট হইয়াছে, যথা—

“কফ প্রধানৈর্দোষৈস্ত ক্লেদ্যু রসবহস্যু ॥”

“স্রোতসাং সংনিরোধাচ্চ রক্তাদীনাক্ষ সংক্ষয়ান্।

ধাতুশ্শাণ্ডাণ্ডাপচয়াং রাজযক্ষ্মা প্রবর্ততে ॥” (চঃ চিঃ ৮ ভঃ)

স্রোতের অর্থাৎ রসায়নী গ্রন্থি সমূহের নিরোধ হেতু রস হইতে রক্তাদি ধাতুর পোষণভাবে ক্ষয় বশতঃ এবং ধাতুর উন্নতির অপচয় জন্ম রাজযক্ষ্মার উৎপত্তি হয়।

তৎপরে চরক বলিয়াছেন—

“রসঃ শোভঃস্ব রুদ্ধেষ্ স্বস্থানস্থো বিবৰ্দ্ধতে ।

স উৰ্দ্ধংকাস বেগেন বহুরূপঃ প্রবৰ্দ্ধতে ॥”

এই স্থলে রসধাতুর পোষণাভাবে প্রতিলোম ক্ষয় দেখান হইয়াছে এবং এই ঔদরীক বক্ষ্ম স্থলেই বলা হইয়াছে—

“মলভাগুং ন চালয়েৎ” বা “মলায়ত্বং তি জীবনম্”

অর্থাৎ অস্ত্রের যাহাতে কোনরূপ উত্তেজনা করা না হয়,—তাহার জন্যই বিরেচন প্রদানের নিষেধ করিয়াছেন ।

এই রসবাহী গ্রন্থি সমূহ দূষিত হইবার কারণ সম্বন্ধে চরক বলিয়াছেন—

“গুরুশীতমতিস্নিগ্ধমতিমাত্রঃ সমম্নতাম্ ।

রসবাহীনি দুষ্ণস্তি চিন্ত্যানাঞ্চাতিচিন্তনাং ॥”

গুরুপাক, শীতল ও অতি স্নিগ্ধদ্রব্য ভোজন, অতি মাত্রায় ভোজন এবং চিন্তনীয় বিষয়ের অতি চিন্তা প্রভৃতি কারণে রসবহশ্রোত সমূহ দূষিত হয় ।

প্রথমাবধি বর্ণিত এই গ্রন্থি সকলকে সিঙ্ক্রিটারী গ্যাণ্ড বলে এবং এইগুলি বাহ্যিক বা দৃষ্টিগোচরীভূত রসবাহীগ্রন্থি আখ্যায় অভিহিত হয় । অতঃপর অদৃশ্যকরণশীল গ্রন্থি সমূহের বিষয় বর্ণনা করা যাইতেছে ।

ষষ্ঠি অধ্যায়

অদৃশ্য ক্ষরণশীল গ্রন্থি সমূহ

জগতে যেমন স্রোতের ধারা—কোথাও দৃশ্য—কোথাও বা অদৃশ্য,—
নদ নদী ও সাগরের স্রোতের ধারা দৃশ্যমান কিন্তু পাতালে প্রবাহিতা
ভোগবতীর স্রোতের ধারা বা ফল্গুনদীর স্রোতের ধারা অদৃশ্য,
বায়ুর স্রোতের ধারা বা ইণারের স্রোতের ধারাও সর্বত্র অদৃশ্য, কেবল
কার্যের দ্বারা তাহাদিগের অস্তিত্ব অনুমেয়, ইহাদের অভাবে জীবজগৎ
জীবিত থাকিতে পারে না—জগৎ ধ্বংস হইয়া যায়, সেইরূপ জীবশরীরে
দৃশ্যতঃ ক্ষরণশীল স্রোত বা গ্রন্থি (Glands.) সকল যেমন বিভিন্ন
স্থানে নিবদ্ধ আছে—সেইরূপ অদৃশ্য ক্ষরণশীল স্রোত বা গ্রন্থি নিচয়ও
শরীরের বিভিন্ন স্থানে সন্নিবিষ্ট দেখা যায়। চরকসংহিতার বিমান স্থানে
এম অধ্যায়ে এই সম্বন্ধে উল্লিখিত হইয়াছে, বথা—

“স্রোতাংসি শরীরছিদ্রানি সংবৃতাসংবৃতানি স্থানত্ৰাশয়া আলয়া
নিকেতাশ্চেতি শরীরধাত্ববকাশানাং লক্ষ্যালক্ষ্যাণাং নামানি ভবন্তি”

শরীরে রসাদির বতপ্রকার লক্ষ্য ও অলক্ষ্য ক্ষরণশীল ও বহনশীল
গমন পথ আছে—তাহাদের নাম—স্রোত, সংবৃতাসংবৃত, স্থান, আলয়,
আশয় ও নিকেত।

স্রোতের এই নামগুলির ব্যুৎপত্তিগত অর্থ হইতে সুস্পষ্টরূপে প্রতীয়মান
হয় যে এইগুলি গ্রন্থি বা Glands. ব্যতীত আর কিছুই নয় এবং শরীরে

যেমন দৃশ্য শ্রোত সকল আছে, সেইরূপ অদৃশ্য শ্রোত সমূহ ও বর্তমান আছে।

আয়ুর্বেদে ওজ্জ্বল ধাতুর অন্তর্গত করা হইয়াছে, কিন্তু তাহাকে ইলেকট্রিসিটির জ্বায় শক্তিমান অদৃশ্য পদার্থ ভিন্ন আর কিছুই বলা যায় না, শরীরে ওজ্জ্বল ধাতুর ক্রিয়া যেমন শক্তিতে পরিলক্ষিত হয়, সেইরূপ এই অদৃশ্য রস ক্ষরণশীল শ্রোত বা গ্রন্থি সমূহের বর্তমানতা কেবল তাহাদিগের ক্রিয়ার দ্বারাই উপলব্ধি হইয়া থাকে, ইহাদের রস নিঃসরণ দেখিতে পাওয়া যায় না কিন্তু তাহারা সমস্ত শরীরে অদৃশ্যভাবে কার্য্য করিতে থাকে। মহর্ষি চরক বিমান স্থানে ৫ অধ্যায়ে আরও বলিয়াছেন—

“তদ্বদন্তীন্দ্রিয়ানি পুনঃ সত্ত্বাদীনাং কেবলং চেতনাবচ্ছরীর-
নয়নভূতমধিষ্ঠানভূতঞ্চ”

এই সকল শ্রোত বা গ্রন্থি সচেতন সমস্ত শরীর ও মন প্রভৃতি অতীন্দ্রিয় পদার্থ সমূহের পথস্বরূপও আশ্রয় স্থান।

মন প্রভৃতি অতীন্দ্রিয় পদার্থ সমূহের পথস্বরূপ ও আশ্রয়স্থল—যে সকল শ্রোত শরীরে আছে, তাহাদের রসক্ষরণ দৃশ্যতঃ হইতে পারে না, মন-আত্মা প্রভৃতি যেমন দৃশ্য পদার্থ নয়, সেইরূপ তাহাদিগের পরিচালন-কারি রসও দৃশ্য নয়, কেবল ক্রিয়ার দ্বারা তাহা উপলব্ধি করা যায়, কারণ উভয়ে সমান ধর্ম্মী না হইলে ক্রিয়া হইতে পারে না, দৃশ্য পদার্থ অদৃশ্য পদার্থকে পরিচালনা করিতে পারে না; এই সকল গ্রন্থির ক্রিয়ার দ্বারা জ্ঞান, বিজ্ঞান, প্রতিভা, বুদ্ধি, মেধা, স্মৃতি প্রভৃতি পারিচালিত হইয়া থাকে এবং ইহাদের বিকৃতিতে মানসিক রোগ সকল উৎপন্ন হয়, অবশ্য মানসিক রোগ হইতে শারীরিক ব্যাধিতেও পর্য্যবসিত হইতে পারে, কারণ শরীর ও মন সমবায় সম্বন্ধে অবস্থিত,—সেইজন্য একটী উপতত্ত্ব হইলে অত্রটিও বিকৃতি প্রাপ্ত হয়।

চরক বলিয়াছেন—

“তদর্থাতিযোগাযোগ মিথ্যাযোগাৎ সমনস্কমিদ্ভিয়ং

বিকৃতিমাপত্তমানং যথাস্বং বুদ্ধ্যুপঘাতায় সম্পত্ততে ॥

সমযোগাৎ পুনঃ প্রকৃতিমাপত্তমানং যথাস্বং বুদ্ধিমাপায়য়তি ॥”

ইন্দ্রিয় ও সেই ইন্দ্রিয়বিষয়ের অতিযোগ, অযোগ ও মিথ্যাযোগহেতু ইন্দ্রিয়বোধ উপহত হওয়াতে মনের সহিত ইন্দ্রিয় বিকার প্রাপ্ত হয়; আবার ইন্দ্রিয় ও ইন্দ্রিয়বিষয়ের সমযোগ হইলে মনের সহিত ইন্দ্রিয় প্রকৃতি প্রাপ্ত হয় এবং ইন্দ্রিয়-বোধকে উপহত না করিয়া বরং আপ্যায়িত করিয়া থাকে ।

“মনসস্ত চিন্ত্যমর্থঃ । তত্র মনসো বুদ্ধেচ্চ ত এব সমানাতিহীন মিথ্যা-
যোগাঃ প্রকৃতিবিকৃতি হেতবো ভবন্তি, তত্রেন্দ্রিয়াণাং সমস্তানামনু-
পতন্ত্যানাগ্নুপতাপায় প্রকৃতিভাবে প্রযতিতব্যমেতিহেতুভিঃ ।

মনের বিষয় স্মৃতি ছুঃখাদি চিন্তাসকল, সেই মনের বিষয় এবং বুদ্ধির সমানযোগ, অতিযোগ, হীনযোগ ও মিথ্যাযোগ—মন ও ইন্দ্রিয়ের প্রকৃতি ও বিকৃতির হেতু—অর্থাৎ সমান যোগে মন ও বুদ্ধি প্রকৃতি প্রাপ্ত থাকে এবং তদিতর যোগে তাহার বিকৃতি ভাবাপন্ন হয়, ইন্দ্রিয় ও মন যাহাতে উপতপ্ত না হয়, একারণ সাত্ত্বোদ্ভিদ্বিয়ার্থ সংযোগ এবং সুবুদ্ধি বিবেচিত সংকল্পের অল্পস্থান বিষয়ে সম্যক্ যত্ন করা কর্তব্য ।

পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ কিন্তু মনকে অবজ্ঞা করতঃ সম্পূর্ণ রূপে পরিহার করিয়া বাইবার চেষ্টা করিয়াছেন, বোধ হয় মনকে মানিলে আত্মা, কর্মফল, পরলোক ও ভগবানকেও মানিতে হয় সেই ভয় ? বৈজ্ঞানিক বাহিরের দেহ লইয়া কারবার করে,—আর আমাদের দার্শনিক মন লইয়া অল্পসন্ধানে অগ্রসর, সেখানে প্রবেশ করিতে তাহার অস্তিত্ব অল্পভব করিতে বর্তমানের বৈজ্ঞানিক সম্পূর্ণ অক্ষম ; তাঁহাদিগের মতে অতিতুচ্ছ ক্ষুদ্রাদপি ক্ষুদ্র

কুমি-কীটরূপী জীব-পক্ষ হইতে ক্রমোন্নতি ক্রমে মানবের সৃষ্টি হইয়াছে, মহতো মহীয়ান সেই পরম ব্রহ্মের অংশ হইতে যে,—মানব সৃষ্ট হইয়াছে— তাহা তাঁহাদের কল্পনার অতীত; আর সেই জন্যই আত্মা ও মন তাঁহাদিগের নিকট অবজ্ঞাত; কারণ তাহা ধারণার অতীত; কিন্তু মনই শরীরের সমস্ত ইন্দ্রিয়কে ও বুদ্ধিকে পরিচালিত করিয়া থাকে, যথা—

“মনঃ পুরসরাণীন্দ্রিয়ানুগ্রহণসমর্থানি ভবন্তি” (চ: সূ: ৮ অ:)

মন অগ্রগামী না হইলে ইন্দ্রিয়গণ স্ব স্ব বিষয়ে গ্রহণে সমর্থ হয় না এবং এই অদৃশ্যরস বাতিগ্রন্থির ক্রিয়ার দ্বারা মনের কার্য পরিচালিত হইয়া থাকে, তজ্জন্ত শরীরে ভয়, তর্ষ, রোমাঞ্চ, বুদ্ধির বিকাশ প্রভৃতি ক্রিয়া সম্পন্ন হইয়া থাকে, এই সমস্ত অদৃশ্যরসবাহি-স্রোত বা গ্রন্থির ক্রিয়া বিকৃতি প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে শারীরিক ও মানসিক ব্যাধি সকল সমুৎপন্ন হইয়া থাকে, তাহা মহর্ষি চরক বিমানস্থানে নির্দেশ করিয়াছেন, যথা—

“তদেৎ স্রোতসাং প্রকৃতিভূতদ্বান্ ন বিকারৈরূপস্বজ্যতে শরীরম্”

এই সমস্ত স্রোত বা গ্রন্থি সমূহ অবিকৃত থাকিলে শরীর রোগাক্রান্ত হয় না।

দৃশ্যতঃ ক্ষরণশীল গ্রন্থি সকলের বর্ণনার পর অদৃশ্যরসবাতি-গ্রন্থি সকলের বর্ণনা দেওয়া যাইতেছে, এই গ্রন্থি সকল হইতে যে রস ক্ষরণ হয়, তাহা দেখা যায় না, কিন্তু শরীরে তাহার ক্রিয়া অনুভূত হইয়া থাকে। এই গ্রন্থিগুলির রস বহনের জগ্গ কোন প্রণালী বা পথ না থাকায় ইহাদিগকে নলীশূন্য গ্রন্থি বা ডাক্টলেস্ গ্যাণ্ড্‌স্ (Ductless Glands) বলা হয়, থাইরয়েড্ গ্যাণ্ড্‌, প্যারা থাইরয়েড্ গ্যাণ্ড্‌, থাইমাস্ গ্যাণ্ড্‌, স্প্রীন্‌ গ্যাণ্ড্‌, সুপ্রারেনাল্‌ গ্যাণ্ড্‌ প্রভৃতি এই ডাক্টলেস্ গ্যাণ্ড্‌য়ের অন্তর্গত। এই সকল গ্রন্থির ক্রিয়া শরীর এবং মনের উপর অচিস্তনীয় ভাবে প্রভাব প্রকাশ করে, পাশ্চাত্য চিকিৎসকগণ এই সকল গ্রন্থিকে

ঔষধরূপে প্রয়োগ করিয়া অসীম কার্যকারিতার পরিচয় পাইতেছেন, ইহা যেন “গঙ্গাজলে গঙ্গাপূজা”, অর্থাৎ এই সমস্ত গ্রন্থির বিকৃতিতে যে সমস্ত রোগ হয়,—তাহার চিকিৎসা ঐ সকল গ্রন্থির সাহায্যে চলিতে পারে, এই সমস্ত ঔষধকে দেহ-ঔষধি (Body drugs) বলা হয়, সর্বরোগের ঔষধ আমাদের এই দেহ যন্ত্রে আছে,—দেহটাকে তাই ঔষধের সিন্দুক বা হাসপাতালের ঔষধের বাজ (Medicine Chest.) বলিলে অতুক্তি হয় না। দেহের মধ্যে যে সকল যন্ত্রের কার্য চলিতেছে, তাহা অভাবনীয় ও অচিন্তনীয়, বিস্ময়কর!—দেহ নিজেই রোগের প্রভাব হইতে মুক্ত হইবার জন্ত নিজের শক্তি প্রভাবে রোগ শক্তিকে প্রতিহত করে—যদি নিজে অক্ষম হয়, তাহা হইলে বাহির হইতে ঐ শক্তিকে অক্ষুণ্ণ রাখিবার জন্ত ঐ সকল যন্ত্র বা গ্রন্থি হইতে প্রস্তুত ঔষধি প্রয়োগে অকর্মণ্য শক্তিকে পুনরুজ্জীবিত করা হয়।

গল গ্রন্থি

বা

দ্বিদল গ্রন্থি

(Thyroid Glands.—থাইরয়েড্‌ গ্যাণ্ড্‌স্‌)

পুরুষের গলদেশে বিশেষতঃ তামাকসেবীদের টুটীর কাছে যে ত্রিকোণাকার গ্রন্থিটি পরিদৃষ্ট হয়, তাহার নিয়ে দুইপার্শ্বে দুইটি সিকির গ্রন্থি আকৃতি বিশিষ্ট থাইরয়েড্‌ গ্যাণ্ড্‌ অবস্থিত আছে, ইহা পাটলাভ রক্তবর্ণ, দুই খণ্ড বা দ্বিদল বিশিষ্ট, প্রায় তিন ইঞ্চি দীর্ঘ, এবং ওজনে প্রায় এক আউন্স, ঐ গ্রন্থির ক্রিয়ার দ্বারা মানুষের বুদ্ধিবৃত্তি পরিচালিত হয়, উহার অভাব হইলে বা হঠাৎ ক্রিয়ার ব্যাঘাত ঘটিলে বুদ্ধি জড়তা প্রাপ্ত হয় ; অনেক ছেলেকে প্রচুর আহাৰ্য্য দিয়া এবং অনেক চেষ্টা করিয়াও তাহাদিগের বুদ্ধির জড়তা দূর হয় না, উপরন্তু মোটা হইয়া পড়ে, যে সকল প্রকৃতি উপযুক্তপরি জন্ম-জড় সন্তান প্রসব করে, তাহাদিগকে গর্ভকালে থাইরয়েড্‌ গ্রন্থিখণ্ড সেবন করাইলে, সন্তানের জড়তা দূরীভূত হয়। মিক্সিডিমা রোগেও অর্থাৎ যাহার মুখ, হাত, পা এবং ক্রমশঃ সমস্ত দেহ ফুলিয়া যায়, এমন কি চলৎ শক্তি কমিয়া যায়, ভাল করিয়া চোখ খুলিবার সামর্থ্য থাকে না, মাথার চুল আপনা আপনি ঝরিয়া পড়িতে থাকে, বুদ্ধির হ্রাস হয়, রাতদিন নিদ্রা অধিক হয়, এই সকল

লক্ষণে থাইরয়েড্ গ্রন্থিখণ্ড খাওয়াইলে আরোগ্য হইয়া থাকে ; এই থাইরয়েড্ গ্রন্থির অদৃশ্যরসের অভাব হইলে, মিক্সিডিমা হইয়া বোকার মত চেহারা হয়, আর এই রসের আধিক্য হইলে ভয় পাইবার মত চেহারা হয় ; অর্থাৎ ভয় পাইলে যেমন চোখ দুটা ঠিকরাইয়া বাহির হইবার মত হয়, রাতদিন বুক টিব্ টিব্ করে, গা ছম্ ছম্ করে, গায়ে কাঁটা দেয়, হাত পা থব্ থব্ করিয়া কাঁপে, সেই অবস্থায় থাইরয়েড্ গ্রন্থি-রসের আধিক্য হইয়াছে বুঝিতে হইবে,—এ অবস্থায় ছাগীর থাইরয়েড্ গ্রন্থি অস্ত্রোপচারের দ্বারা বাদ দিয়া ঐ ছাগী দুগ্ধ তাহাকে পান করাইলে আরোগ্য হয় ।

পাঞ্জাবের ঘারোয়াল প্রদেশে ও শ্বইজারল্যান্ডের কোন কোন স্থানের বালকেরা স্বভাবতই এই মিক্সিডিমা রোগগ্রস্ত হয়, তাহাদের গলদেশের চর্ম ছিন্ন করিয়া দেখা গিয়াছে যে,—থাইরয়েড্ গ্রন্থি ক্রিয়াশীল অবস্থায় আছে, সেই জন্যই তাহাদিগের বুদ্ধির বিকাশ পায় না, তাহাদিগকে কোন পশুর থাইরয়েড্-গ্রন্থিখণ্ড বা থাইরয়েড্ এক্সট্রাক্ট সেবন করান হয় । এই গ্রন্থি-নির্যাস হইতে হোমিওপ্যাথি Thyroidinum নামক ঔষধ প্রস্তুত হয় এবং পূর্বোক্ত কারণে ব্যবহৃত হয় ।

মেয়েদের দেহে বালিকা বয়সে ও যৌবনে যে চর্কি জমে—মেদ বর্দ্ধিত হয়—তাহার হেতু খাদ্য ও অভ্যাস সম্বন্ধে ভুল-ত্রুটি ও অনিয়ম, বিশৃঙ্খলা । তাঁরা যে এই পেটেন্ট 'Thyroid Gland extract' সেবন করেন,—সেগুলায় কোন ফল হয় না । উপরন্তু তাহার পরিণাম ফল ভয়াবহ হইয়া থাকে, দেহের গ্রাহ্যসমূহের সামঞ্জস্য এই ঔষধের দ্বারায় বিনষ্ট করে, ক্ষণেকের জন্য দেহের ওজন হয়তো কমে—কিন্তু ব্যাধির ইহা পূর্বলক্ষণ ।

ভেড়ার দেহ হইতে Thyroid extract. (গ্রন্থি-নির্যাস) গ্রহণে

বাড়ের মাংস বাড়ে—তাহা হইতে গলগণ্ড রোগ সঞ্চারিত হয়, রোগা হইবার জন্ম Thyroid গ্রন্থ অন্ময়, ১২২ জন মোটা লোকের দেহ পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে, সাতজন মাত্র Thyroid হইতে ছিল বঞ্চিত, কাজেই বোণা হইতে চাহিয়া Thyroidএর ক্রিয়া সম্বন্ধে পরিবর্তনে অতিরিক্ত মেদ হ্রাসে কোন ফল মিলে না।

গ্রন্থি বৈকল্য ব্যতীতও শরীর মেদশী ও স্থূলকায় হইতে পারে, সেরূপস্থলে গ্রন্থিনির্যাস ব্যবহার করা সম্পূর্ণ অচিৎ, আয়ুর্ক্রেমে মেদবৃদ্ধির কারণ নানারূপ বর্ণিত হইয়াছে, তন্মধ্যে—প্লেমাজনকদ্রব্য ভোজন, খাওয়ার বৈশিষ্ট্য, আলস্য, ব্যায়ামবর্জন, দিবানিদ্রা, কোষ্ঠবদ্ধতা, রক্তহীনতা বা রক্ত-স্বল্পতা প্রভৃতি কারণে মাতৃষ মোটা হয়, ইহার প্রতিকারের জন্ম সর্বদা ফল ও তরিতরকারি খাওয়া উচিত, মাছ, মাংস বেশী খাওয়া অহিতকর, প্রত্যহ একগ্লাস জলে কমলানবুর রস মিশাইয়া প্রাতে পান করা উচিত, কোষ্ঠ পরিষ্কারের জন্ম রাত্রে শয়নের পূর্বে একগ্লাস জল পান করিলে কোষ্ঠবদ্ধতা দূরীভূত হয়, খাদ্যদ্রব্য জীর্ণ না হইয়া পাকস্থলীকে বিযাক্ত করে—সেই কারণেও মেদোবৃদ্ধি ঘটিয়া থাকে, সেইরূপস্থলে একবেলা ফল খাওয়া,—গরমজল পান করা হিতকর, কুটি খাওয়া ভাল, লুচি বর্জন করা উচিত, মিষ্টান্ন খাওয়া উচিত নয়, পরিশ্রম ও পরিভ্রমণ হিতকর, শরীরে যদি যথাবীতি রক্ত সঞ্চারিত না হয় বা রক্ত স্বল্পতা ঘটে—তাহা হইলে একদিন অন্তর প্রাতে একগ্লাস গরমজল পান করা হিতকর, মহর্ষি চরক বলিয়াছেন—

“ব্যায়ামনিত্যো জীর্ণাশী যবগোধূমভোজনঃ ।

সন্তপ্তপকৃতৈর্দোষৈঃ স্থৌল্যং মুক্তা বিমুচ্যতে ॥”

যে ব্যক্তি নিত্য ব্যায়াম করে, আহার জীর্ণ হইলে পুনর্বার আহার করে, এবং বস ও গোধুম ভোজন করেন, তিনি গুরুপাক দ্রব্য অতিমাত্রায় ভোজন জনিত রোগ সকল হইতে মুক্ত হইবেন এবং স্থূলতারও ধ্বংস হইয়া থাকে।

মেদ হ্রাস করিতে চেষ্টা করিয়া অত্যধিক ক্লশ হওয়া উচিত নয়, তাহাতেও নানাপ্রকার ব্যাধি উপস্থিত হইতে পারে, মেদ বৃদ্ধিই হউক বা হ্রাসই হউক সর্বাগ্রে কারণ পরিবর্তন করা আবশ্যিক, থাইরয়েড গ্রন্থির অদৃশ্যরসের অভাব বশতঃ মেদ বৃদ্ধি হইলে বা শরীর অত্যধিক মোটা হইলে আয়োডিনযুক্ত আহার গ্রহণ করা উচিত, দুগ্ধ, মটরশুঁটি, মাছ (বিশেষতঃ চিংড়ী) প্রভৃতিতে আয়োডিন অত্যধিক পরিমাণে বর্তমান আছে—এই সকল দ্রব্য থাইরিন্ বর্দ্ধক। যে খাতদ্রব্যে আয়োডিন কম থাকে, তাহা সর্বদা ভোজনে এই থাইরয়েড গ্রন্থির বিকৃতির ফলে গলগণ্ড রোগ হইতে পারে, সমুদ্রতীর সন্নিহিত এই জমিতে আয়োডিন প্রচুর থাকায় এখানকার শাকসব্জী ও তরিতরকারী আয়োডিন সমৃদ্ধ।

ব্যায়ামবীর শ্রাণ্ডো বলেন—

সারাদেহের মধ্যে থাইরয়েড গ্রন্থিটা সর্বাপেক্ষা মূল্যবান, গ্রীবা সঞ্চালনের দ্বারায় ব্যায়াম করিলে এই গ্রন্থির ক্রিয়া অটুট থাকে।

ডক্টর ক্রাইল দেখাইয়াছেন, বিভিন্ন প্রাণীদের Thyroid গ্রন্থি ভিন্ন রকমের, বাঘ ও সিংহের গলগ্রন্থি আকারে ছোট,—অথচ তারা কর্মশক্তি পায় অতি দ্রুতিতে, কুমীরের গলগ্রন্থি আকারে বড়, তার নড়ন চড়ন শ্লথ-মহুর, মানুষের Thyroid Gland তার adrenal Glandএর চেয়ে আকারে বড় সেজন্য মানুষ তার শক্তিকে সর্বদা পুঞ্জিত ও উত্তত রাখিতে পারে।

শ্রী এবং পুরুষের থাইরয়েড গ্রন্থির আকারের ও ক্রিয়ার বিস্তার প্রভেদ আছে, এই গ্রন্থির সহিত শ্রীলোকের রক্তের, স্নায়ু মণ্ডলের ও আসঙ্গ-লিম্বা-সম্বন্ধীয় নানা ব্যাপারের গুরুতর সম্বন্ধ আছে, ফলতঃ ঐ গ্রন্থিটা শ্রীলোকদিগের গলদেশে যেন দ্বিতীয় জরায়ু স্বরূপ, প্রথম সংসর্গের কাল হইতেই শ্রীলোকের এই গ্রন্থিও বৃদ্ধি হয়, দক্ষিণ ফ্রান্সে এখনও অনেকে শ্রীলোকের সত্য পৰীক্ষার জন্ত এই গ্রন্থির পরিমাপ লইয়া বিচার করিয়া থাকে, এই গ্রন্থি সম্বন্ধীয় বহু পীড়া শ্রীলোকের পৃথকরূপে হইয়া থাকে। সাধারণতঃ থাইরয়েড গ্রন্থির ওজন প্রায় এক আউন্স হইয়া থাকে—কিন্তু শ্রীলোকদিগের মাসিক ঋতু আরম্ভ হইবার পর ও গর্ভসঞ্চার হইলে এই গ্রন্থি বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় এবং অল্প পরিমাণে ওজনে ভারি হইয়া থাকে।

ডক্টর বার্গাট প্রথমে আবিষ্কার করেন যে,—থাইরয়েড গ্রন্থির সাহায্যে শরীর ও মন সুস্থ ও দীর্ঘতা প্রাপ্ত হয়, তিনি প্রথমে লক্ষ্য করিলেন যে, কতকগুলি ছেলেমেয়ের থাইরয়েড গ্রন্থি আদৌ নাই, তজ্জন্ত তাহারা অস্থিক্ম (রিকেট) রোগগ্রস্ত এবং নিকোঁধ; তিনি তাহাদিগকে ভেড়ার থাইরয়েড গ্রন্থি কাটিয়া তাহাই রন্ধন করিয়া খাওয়াইতে পরামর্শ দিলেন, তাহার ফলে দেখা গেল, তাহাদিগের আশ্চর্য্যজনক পরিবর্তন ঘটিতেছে,—সেই নিকোঁধ বালকবালিকা বুদ্ধিমান হইল, লেখাপড়া শিখিল, কর্ণে অদম্য উৎসাহ দেখা গেল, তাহাদের আলাপ,—মনমরা ভাব সমস্তই দূরীভূত হইল। এমনই করিয়া থাইরয়েড গ্রন্থির গুণ সম্বন্ধে জগৎসভায় মহাসত্য প্রচারিত হইল, এই সত্য আবিষ্কার হইবা মাত্র বিদ্বান্ মণ্ডলীর মধ্যে অহুসন্ধিসার প্রসার দেখা গেল,—আমাদিগের দেহে এমনই আরও কোন ঐন্দ্রজালিক শক্তি আমাদের জ্ঞানের অস্তরালে গোপন রহিয়াছে কি না? ক্রমে

পরীক্ষায় দেখা গেল.....শরীরের বিভিন্ন স্থানে অসংখ্য গ্রন্থি সামান্যই আছে এবং তাহাদেরই ক্রিয়ায় দ্বারায় মানবের শারীরিক ও মানসিক ক্রিয়া সকল সুসম্পন্ন হইতেছে, মানবের দেহই এক একটা ঔষধের বাস্তু স্বরূপ, এই দেহ ঔষধীর (Body medicines) দ্বারায় ক্রমশঃ চিকিৎসা প্রচলিত হইল।

ডাক্তার লর্যাণ্ড বলেন যে,—পেশী ও গ্లాণ্ড্ (Glands) সমূহের কর্ণের অক্ষমতাই বার্দ্ধকোর কারণ। মানব শরীরে বহুবিধ গ্లాণ্ড্ রহিয়াছে ; তন্মধ্যে থাইরয়েড্, প্যাণ্ড্রিনাল্, পিটুইটারি বডি ও অণ্ডকোষ ইত্যাদির কর্মশক্তি হ্রাস পাইলেই বার্দ্ধক্য উপস্থিত হয়, শরীর-যন্ত্র সমূহের কার্যকালে যে বিষ উৎপন্ন হয়, তাহা বিদূরিত না হইলে শরীর নষ্ট হওয়া অনিবার্য, “The limit of life is a matter of excretion” যেমন বয়স অগ্রসর হইতে থাকে, অমনি পেশী ও গ্রন্থি সমূহ ক্রমাগত কার্য করিয়া অত্যন্ত দুর্বল হইয়া পড়ে, শরীরের যাবতীয় পেশী, শিরা, নাড়ী ইত্যাদি ক্রমাগতই বিষাক্তদ্রব্য শরীর হইতে বিদূরিত করিয়া দিতেছে, কিন্তু বার্দ্ধক্যে শরীর-যন্ত্র দুর্বল হইয়া পড়ে, তাহারা আর পূর্বের ন্যায় বিষদ্রব্য দূর করিতে পারে না, ফলে তাহা দেহে শোষিত হয়, ক্রমে ধমনী কঠিন হইয়া উঠে, অর্থাৎ জরা বা বার্দ্ধক্য আক্রমণ করে।

প্রসিদ্ধ বৈজ্ঞানিক ডার্বফ বলেন,—জীবন নিহিত আছে গ্রন্থি নিচয়ে (Thyroid Glands), এজন্ত তিনি মানুষের জীর্ণ Thyroid Gland এর জায়গায় শিম্পাঞ্জী-বন-মানুষের thyroid Gland বসাইয়া মানুষের নবযৌবন দানে উद्यোগী হইয়াছেন।

গ্রন্থি নিচয়ের দুর্বলতা বা অপর দৌর্বল্য ঘটিলে আধুনিক প্রথাগত বহুবিধ চিকিৎসার অবশ্য প্রবর্তন হইয়াছে—সে প্রথাগত মানুষের ব্যাধি সারিয়াছে ; দুর্বল-ইন্দ্রিয়-ব্যক্তি সবল সুস্থ হইয়াছে ;—কিন্তু মরণজরী

হইবার কোন লক্ষণ এবাবৎ ত দেখা যায় নাই, thyroid Glands অস্ত্রোপচারে বিনিময় করিয়া কিম্বা তাহাতে injection. দিবার ফলে বহু নরনারী সুস্থ হইয়াছে—কন্মশীল হইয়াছে সন্দেহ নাই ;—কিন্তু চির যৌবনের অনিশ্চিত সম্পদ ভোগে মানুষের কামনা মিটিবে এমন আশা কোথায় ?

অন্তর্বিদল গ্রন্থি

(Para thyroid Glands—প্যারাথাইরয়েড্, গ্যাণ্ড্)

থাইরয়েড্ গ্রন্থির অভ্যন্তরে প্যারা থাইরয়েড্ নামক দুই তিন জোড়া ক্ষুদ্র গ্রন্থি আছে, উহাদের অদৃশ্যরস, ক্ষরণের দ্বারা শক্তি-সামর্থ্য ক্রিয়া বদ্ধিত হয়, তাহাদিগের ক্রিয়ার অভাবেও মানুষ অক্ষম ও স্থূলকার হইয়া থাকে ।

এই গ্রন্থিগুলি ঈষৎ লোহিতাভ, সিকি ইঞ্চি দীর্ঘ এবং ১৮ ইঞ্চি গ্রন্থ, সমোন্নত আকৃতি বিশিষ্ট, থাইরয়েড্ গ্রন্থির অতি সন্নিকটে সন্নিবিষ্ট এবং ফেরিংসের সংযোগ স্থলে অগ্ননলীর (ইসোফোগাস) সম্মুখে অবস্থিত ।

অনুদ্বিদল গ্রন্থি

(Thymus Glands.—থাইমাস্ গ্র্যাণ্ড্)

প্যারা থাইরয়েড্ গ্রন্থির নিম্ন প্রদেশে থাইমাস বা অনুদ্বিদল গ্রন্থি অবস্থিত, গর্ভস্থ শিশুর শরীরে এই গ্রন্থি বড় আকারে থাকে, এবং এই গ্রন্থির ক্রিয়ার দ্বারা শরীর বর্ধনকে নিয়ন্ত্রিত করে, শিশু ভূমিষ্ঠ হইবার পর হইতেই ইহা ক্রমশঃ ক্ষুদ্র হইতে ক্ষুদ্রতর আকার ধারণ করে, শৈশবে এই গ্রন্থি বর্ধিত আকারে থাকিলে অস্থিবিকৃতি ও অস্থিক্ষয় বা রিকেটস্ রোগ উপস্থিত হয়, এই গ্রন্থি ক্রমশঃ ক্ষয় হইতে থাকিলে শরীরের অস্থি পুষ্ট হইতে থাকে। জন্মকালে ইহা অর্দ্ধ আউন্স পর্য্যন্ত ওজন হইয়া থাকে, ইহা অস্থায়ীগ্রন্থি এবং নলীশূন্য গ্রন্থির (ডাক্টলেস্ গ্র্যাণ্ডের) অন্তর্গত।

থাইমাস্ গ্রন্থি জন্মকাল হইতে দুই বৎসর পর্য্যন্ত বর্ধিত আকারে থাকিতে পারে, তৎপরে হ্রাস প্রাপ্ত হইতে থাকে, জন্মকালে সাধারণতঃ দুই ইঞ্চি দীর্ঘ, এক হইতে সওয়া ইঞ্চি প্রস্থ, তিন চারি লাইন স্থূল, ইহার ওজন এক হইতে দুই বা ততোধিক ড্রাম থাকে, ইহার আকার কোমল, রক্তাভ-ধূসরবর্ণ, লোবিউল বিশিষ্ট, ড্রাক্সাণ্ডুছবৎ বিভিন্ন আকার ও অবয়ব বিশিষ্ট।

মস্তকের পশ্চাৎ ভাগে পশ্চাৎ কপালের তলদেশে যে Pineal Glands আছে এবং ইহার সম্মুখে বক্ষ পর্য্যন্ত প্রসারিত গুচ্ছবিশিষ্ট

যে থাইমাস্ গ্যাণ্ড্ আছে, উহাদের ক্রিয়ায় দ্বারায় মাহুষের মনে শিশুভাব বা বাল্যে সরলতা বিজ্ঞান থাকে এবং মনে যৌনভাবের সম্পর্ক একে বারেই উদয় হয় না। যৌবন বিকাশের সঙ্গে সঙ্গেই ঐ গ্রন্থি দুইটি শরীরের অভ্যন্তরে মিলাইয়া যায়, আর উহাদের অস্তিত্ব লক্ষ্য করা কঠিন হয়। অতি অস্বাভাবিকভাবে যৌবন বিকাশের বয়সের পূর্বে যে স্থলে শিশুদের শরীরে যৌন লক্ষণ পরিস্ফুট হয়, সেইরূপ শিশুর অকাল মৃত্যু হইলে তাহার শরীর পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে যে উহাদের শরীরে thymus Glands. ও Pineal Glands. রোগ বিশেষের ফলে বিলুপ্ত হইয়াছে, সেই কারণে উহাদের শরীরে যৌন লক্ষণ দেখা গিয়াছিল, কারণ যৌবন বিকাশের সঙ্গে সঙ্গেই এই গ্রন্থি দুইটি অন্তর্হিত হয়, নচেৎ যৌবন বিকাশ হয় না, নারী ও পুরুষ যে বয়সে যৌবন সীমায় পদার্পন করে,— তাহার পূর্বে অর্থাৎ সম্পূর্ণ বৃদ্ধিবৃদ্ধি বিকাশের পূর্বে শৈশবকালে নগ্ন অবস্থায় থাকিতে কাহারও লজ্জাবোধ মনে উদ্ভূত হয় না কিন্তু বহু স্থলে দেখা গিয়াছে যে এই গ্রন্থি দুইটির বিকৃতির ফলে বা উহাদের রোগ বিশেষের ফলে গ্রন্থি দুইটি লুপ্তপ্রায় হওয়ায় লজ্জাবোধহীন চার পাঁচ বৎসর বয়সের মেয়েদের অস্বাভাবিক ভাবে যৌবন বিকাশের লক্ষণ দেখা দিয়াছে, তখন তাহারা লজ্জায় সঙ্কুচিত হইয়া ঘরে লুকায় ও কাপড় পরাইয়া না দিলে ঘরের বাহির হয় না, বল প্রয়োগে আনিতে গেলে কাঁদিয়া অস্থির হয়।

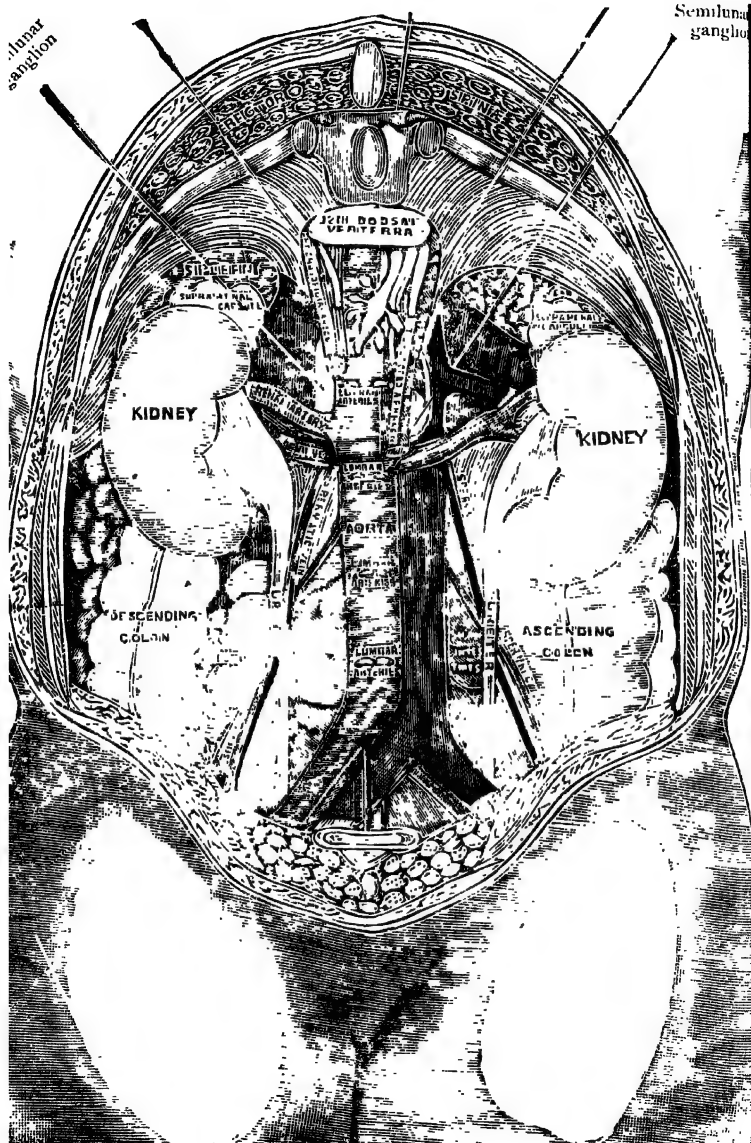
পূর্ণ বয়স্ক ব্যক্তিদিগের শরীরে এই থাইমাস্ গ্রন্থি ক্রমশঃ সূক্ষ্মাকার ধারণ করিয়া লুপ্ত হয় বা খেত সর্ষপের জায় ক্ষুদ্র হইতে ক্ষুদ্রতর হইয়া যায় এবং শুষ্ক অবস্থায় অবস্থান করে।

পূর্ণিমার পর চন্দ্র যেমন ধীরে ধীরে ক্ষীণমাণ হইয়া অন্তর্হিত হয়, এই থাইমাস্ গ্যাণ্ডস্ও সেইরূপ অবশেষে চিহ্ন মাত্রে পর্য্যবসিত হইয়া

থাকে, তবে তাহার আর পুনরুদয় হয় না,—চন্দের জায়গাই ভগ্নাবশেষে পরিণত হয়, চন্দ্র যেমন পৃথিবীর উপগ্রহ, এই গ্রন্থিও সেইরূপ শরীরের একটা গ্রন্থি বিশেষ, চন্দ্র বর্তমানে পৃথিবীর কোন অনিষ্ট হয় না কিন্তু গ্রন্থি-অরূপ এই গ্রন্থি শরীরে চিরকাল বিদ্যমান থাকিলে শরীরকে ধ্বংস করে। চন্দ্র যেমন পৃথিবী হইতে উৎপন্ন হইয়া তাহার উর্দ্ধে অবস্থান করে,—এই গ্রন্থিও তদ্রূপ শরীরে উৎপন্ন হইয়া শরীরের উর্দ্ধে গ্রীবাশ্রদেয়ে অবস্থান করতঃ অবশেষে বিলুপ্ত হয়। পৌরাণিক আখ্যায়িকায় অবগত হওয়া যায় যে—চন্দ্রদেব সমুদ্র মন্থনে লক্ষ্মী, ধন্বন্তরি প্রভৃতির সহিত সমজুত হইয়া উর্দ্ধে উৎক্ষিপ্ত হওতঃ আকাশে বিরাজ করিতেছেন, এই আখ্যায়িকার সহিত বর্তমান বৈজ্ঞানিকদিগের মতের বিশেষ সামঞ্জস্য দেখা যায়, তাঁহারা বলেন—সূর্য্যমণ্ডল হইতে বিচ্ছিন্ন যে গলিত-শ্রোত-প্রবাহের দ্বারা পৃথিবী গঠিত হইয়াছে, তাহা প্রথমে গলিত-উত্তপ্ত-শ্রোত-প্রবাহে সমুদ্রের জায় উত্তাল তরঙ্গে প্রবাহিত হইয়াছিল, সেই গলিতশ্রোতের কিয়দংশ বিচ্যুত হইয়া চন্দ্রমণ্ডলের সৃষ্টি হয়, বর্তমানে চন্দ্রলোক ভগ্নরাশিতে পরিণত হইয়াছে, উহার উজ্জ্বল্য ও অস্তিত্ব সূর্য্যালোকের দ্বারাই পরিদৃষ্ট হয়। পৃথিবী ক্রমশঃ শীতল হইয়া পৃথিবীর আকার পরিগ্রহ করিল, আর চন্দ্র নিজের আশ্রয়ে পুড়িতে পুড়িতে ভগ্নরাশিতে রূপায়িত হইল, উহার যে কলঙ্ক চিহ্ন আছে, তাহা কতকগুলি নির্ঝাপিত ও নিঃশেষিত আগ্নেয় গিরির রূপান্তর মাত্র, এই চন্দ্র মণ্ডলের জায় থাইমাস গ্রন্থিও অবশেষে ক্ষয়মাণ চিহ্ন মাত্রে পরিলক্ষিত হইয়া থাকে, থাইমাস গ্ল্যাণ্ডকে “চন্দ্রমণ্ড গ্রন্থি”তে নামান্তরিত করিলে উহা অর্থসৌষ্টব্য সম্পন্ন হয়।

lumbar
ganglion

Semilunar
ganglion



আদ্রিনলীন গ্রন্থি

বা

রক্ত-শীর্ষক-গ্রন্থি

(Adrenal Glands—এড্রিনাল্ গ্যাণ্ড্)

বা

(Suprarenal Capsules—সুপ্রারিনাল্ ক্যাপসুল্)

“পৃষ্ঠবংশমুভয়ত অল্প মাংসশোণিতোহভ্যন্তরতঃ কট্যাং মূত্রপ্রোতো-
পরিষ্ঠাৎ প্রতিবন্ধে দ্বৈ-মাংস-মর্শনী তত্রাপি সদ্যো মরণঃ”

(সুঃ শাঃ ৬ অঃ)

কোমরের পশ্চাৎভাগে পৃষ্ঠবংশের উভয় দিকে দুইটি মূত্রযন্ত্রগ্রন্থি (কিড্‌নী) নামক মূত্রোৎপাদনকারী গ্রন্থি আছে, ঐ গ্রন্থির মস্তকদেশে স্যুডরেন্যাল্ গ্যাণ্ড্ বা সুপ্রারিন্যাল্ ক্যাপসিউলস্ নামক টুপীর জায় ছোট ছোট দুইটি গ্রন্থি আছে, ইহাদের আকৃতি চেপ্টা, ত্রিকোণাকার, পাটলাভ-পীতবর্ণ, রক্তগ্রন্থির উর্দ্ধ সীমার অবস্থিত, পশ্চাৎ প্রদেশে ডায়াফ্রমের স্তম্ভ সকলের সহিত সংলগ্ন, প্রত্যেক গ্রন্থির ওজন প্রায় দুইড্রাম, সাধারণতঃ ইহারা উর্দ্ধে প্রায় দুই ইঞ্চি, প্রস্থে প্রায় ঐরূপ এবং স্থূলতায় এক ইঞ্চি। এই গ্রন্থি হইতে অদৃশ্য রস ক্ষরিত হইয়া থাকে, যেমন মহাদেবের জটাগ্রন্থি হইতে বিচ্যুত একটা শ্রোতের ধারা দৃশ্যরূপে গঙ্গার

প্রবাহে পরিণত হইয়াছে এবং আরেকটি শ্রোত পাতালে প্রবেশ করিয়া ভোগবতী রূপে অদৃশ্যশ্রোতে প্রবাহিত হইয়াছে কিন্তু তাহা অজস্র ধারায় প্রবাহিত ও উৎসারিত হইয়া পৃথিবীকে সিক্ত ও উদ্ভিজ্জকে জীবিত রাখিয়া তাহার অদৃশ্যশ্রোতের অস্তিত্ব প্রমাণ করে, সেইরূপ মৃত্যুশব্দগ্রন্থির (কিড্‌নীর) রসক্ষরণ মূত্ররূপে দৃশ্য কিন্তু তদুপরিস্থ স্ন্যাড্রিটাল্‌ গ্ল্যাণ্ডের রসক্ষরণ অদৃশ্য হইলেও তাহার কার্যের দ্বারায় উহার অস্তিত্ব অনুভূত হইয়া থাকে, ইহার অদৃশ্য রস ক্ষরণের দ্বারা শরীরে ভয়, হর্ষ, উৎসাহ ও মাংসপেশীর ক্রিয়া সম্পন্ন হইয়া থাকে, আনন্দ বা ভয়ের সময় শরীরে যে রোমাঞ্চ হয়, হৃৎপিণ্ড দ্রুতবেগে চলিতে থাকে,—তাহা এই গ্রন্থির ক্রিয়ার দ্বারাই সম্পন্ন হয়, এই গ্রন্থিই উৎসাহ বৃদ্ধির কারণ।

এমন অনেক ব্যক্তিকে দেখা যায়—যাহাদের রাগ হইলে রাঙ্গা হইয়া উঠে, এই সকল ব্যক্তির জন্ম এড্রেনেলিন্‌ ব্যবস্থা করিলে তাহার ফলেও তাহাদিগের বর্ণ রক্তিম আভা বিশিষ্ট হয়, অতএব বুঝা যায় যে ক্রোধ ও এই এড্রেনেলিন—দুইটা বস্তুর ফল বা ক্রিয়া এক এবং অভিন্ন, এই সকল ব্যক্তি ক্রোধান্বিত হইলে তাহাদের দেহমধ্যে রক্ত-প্রবাহের জোয়ার উঠিয়া রক্ত উছলাইয়া পড়ে, মনোভাব বা চিন্তাবেগের সহিত—চক্ষের সহিত জোয়ার ভাটার সম্পর্ক যেমন বিজড়িত,—সেইরূপ এই গ্রন্থির সহিতও চিন্তাবেগ সমূহের সম্পর্ক বিद्यমান আছে, অতএব দেহের সহিত মনের সম্পর্ক যে অতি ঘনিষ্ট এবং অবিচ্ছেদ্য তাহা প্রমাণিত হয়, দেহের মধ্যে এই রাসায়নিক বস্তুর বিद्यমানতাহেতু কেহ সহসা রাগান্বিত হইয়া উঠে, কেহ বা নিরীহ হয়, কেহ ক্রোধ, কেহ বা অলস হয়। হর্ষ বা ভয়ের সময় মুখভাবের যে পরিবর্তন ঘটে এবং হাশ্বেদ সময় আশ্বের পেশীসমূহের আকুঞ্চন ও প্রসারণ প্রভৃতি ক্রিয়ার দ্বারা মুখাকৃতি

যে পরিবর্তিত হয়, তাহা এই এড্রিনেজ গ্রন্থির ক্রিয়ার দ্বারাই সংঘটিত হইয়া থাকে, এই গ্রন্থি হইতেই এড্রিনেজিন্ নামক ঔষধ প্রস্তুত হয়, অতএব ইহাও দেহ-ঔষধির (Body drug) অন্তর্গত, এই গ্রন্থির ক্রিয়া-হানি জন্ম রোগে বাহির হইতে এই ঔষধ শরীরে প্রয়োগ করিয়া এই গ্রন্থির ক্রিয়ার সমতা রক্ষা করিলে রোগও দূরীভূত হয়।

থাইমাস্ (thymus Glands) ও Pineal Glands শরীরে মিলাইয়া যাইবার পর অর্থাৎ যৌবনাগমে স্যাড্রিভাল গ্র্যাণ্ডের বহির্ভাগ হইতে যে রস সঞ্চার হয়,—তাহাতে নারী ও পুরুষের পৃথক্ পৃথক্ রূপে ধরণ-ধারণ ও লজ্জাশীলতা বিদ্যমান থাকে, যদি স্যাড্রিভাল গ্রন্থির বহির্ভাগে বা Cortex-এর ক্রিয়ার বিকৃতি ঘটে—তাহা হইলে Sexual inversion প্রভৃতি অতি অস্বাভাবিক অবস্থায় দেখা যায়। যদি স্যাড্রিভাল গ্র্যাণ্ডের ভিতরদিকের অংশ বা মেডুলায় (Medulla) অধিক রস সঞ্চার হয়, তবে নারীদের মধ্যে পৌরুষভাব দেখা দেয়। যৌবনের প্রারম্ভে নবযুবকেরা অধিক বয়স্কদের অপেক্ষা অধিক লজ্জাশীল হইয়া থাকে, তবে নারীদের অপেক্ষা পুরুষেরা অধিক প্রগল্ভ ও চঞ্চল হয়, উভার কারণ বোধ হয় এই যে পুরুষদের গ্র্যাণ্ডের মেডুলা শরীরে অধিকতর রস সঞ্চার করে, ও তাহাদের গোনাদ্‌স্ (Gonads)-এর প্রকৃতিতেও অধিক চঞ্চলতার কারণ থাকে, কারণ যে স্থান হইতে লনেনেদ্রিয়ের মূল গোনাদ্‌সের (Gonads) এর উৎপত্তি হয়—তাহার মূলভাগ হইতেই স্যাড্রিভাল গ্র্যাণ্ডের উৎপত্তি হইয়া থাকে।

পশুর এই সুপ্রারিভাল গ্রন্থি হইতে স্যাড্রিনালিন্ (Adrenalin) নামক ঔষধ প্রস্তুত হয়, ১৯০০ খৃষ্টাব্দে বিখ্যাত জাপানী ডাক্তার জোকিসি টাকামাইন্ এই ঔষধ প্রথম আবিষ্কার করেন, প্রথমতঃ ইহা হৃৎপিণ্ডের বলকারক বলিয়াই চিকিৎসকদিগের নিকট আদৃত হয়, এক্ষণে ইহার

আরও বহুবিধ ক্রিয়া আবিষ্কৃত হইয়াছে, যখন যোগাক্রান্ত ব্যক্তির হৃৎপিণ্ডের ক্রিয়া দুর্বল হইয়া পড়ে, শরীরের মাংসপেশী সকল শিথিল ও সর্বাঙ্গ হিমাক্ত হইতে থাকে—তখন এই ঔষধ প্রয়োগ করিলে হৃৎপিণ্ডের ক্রিয়া অতি দ্রুতবেগে সম্পাদিত হয় ও ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ধমনী সকল সঙ্কুচিত হইয়া অতি শীঘ্র রক্তের চাপ-শক্তি (Blood Pressure) বর্দ্ধিত হইয়া থাকে। এতদ্বিন্ন এতদ্বারা ভেগাস্‌ নায়ুব (Vagus nerve) অবসাদ এবং সহানুভূতিক স্নায়ুগুলের উত্তেজনা উপস্থিত হয়। শরীরের যে কোন স্থান হইতে রক্তপাত হইলে ইহার দ্বারা মাংসতন্তু-নির্মিত-রক্তবাহী শিরা সকলকে সঙ্কুচিত করিয়া রক্তস্রাব বন্ধ করে। এজমা বা ইঁপানীর টানের সময় ইহার দ্বারা সত্বর টান কমিয়া যায়, অর্থাৎ মাংসপেশী নির্মিত ক্রস্‌ফুসকে স বল করিয়া তাহাৎ আক্ষেপ অপসারিত করে, সন্ধ্যাস বা এ্যাপপ্লেক্সির পূর্ব অবস্থাকে রাডপ্রেসার বলে, ইহাতে মাংসতন্তু নির্মিত শিবার প্রাচীরগুলি শক্ত হইয়া যায়, তাহাতে আকুঞ্চন ও প্রসারণ শক্তি না থাকায়, রক্ত চলাচল যথাযথ হয় না, সেই কারণেই শিরোঘূর্নন, হাত পা কাঁপা, নাসিকায় রক্তস্রাব বা মস্তিষ্কাভ্যন্তরে অন্তঃস্রাব হইয়া থাকে। আয়ুর্বেদীয় মতে ইহাকে “রক্তের প্রকোপ” বলা যায় এবং ইহা ত্রিদোষজনিত ব্যাধি, কিন্তু ইহাতে বায়ুরই আধিক্য থাকে, এই রোগে এ্যাড্রিনালিন্ প্রয়োগ করিলে পেশী সকলকে কার্যক্ষম করায় বিশেষ উপকার হয়।

সম্প্রতি অণ্টারিয়োর পাঁচবৎসরের একটি মেয়ের দেহে অস্ত্রোপচার করা হইলে মেয়েটি একেবারে বিবর্ণ হয়, জ্ঞান ফিরিতেছিল না। সহসা হৃদযন্ত্রের স্পন্দন থামিয়া গেল, দেখিলে বাঁচিয়া আছে বলিয়া মনে করিবার কোন উপায় ছিল না। ডক্টর লেয়ার্ড দেখিয়া শুনিয়া মেয়েটির দেহে আড্রেনেলিন্ ইন্‌জেক্‌শন্‌ করেন—মেয়েটির হৃদযন্ত্রের ক্রিয়া হুঁচা

মিনিটের মধ্যে আবার আরম্ভ হইল এবং মেয়েটা এখন সম্পূর্ণ সুস্থ হইয়াছে। হৃদযন্ত্রের বৈকল্যে আড্রেনেলিন্ সাক্ষাৎ ধ্বংসকরি। মহর্ষি স্মৃশ্চত বলিয়াছেন—

“হৃদয়ং চেতনাস্থানং”

হৃৎপিণ্ড গ্রন্থিই চেতনার আধার, হৃৎপিণ্ডের ক্রিয়া লোপ হইলেই মৃত্যু ঘটে,—তখন শরীরের সমস্ত যন্ত্রাদি নিখর নিষ্পন্দ ক্রিয়াহীন হইয়া থাকে, কেহ কেহ বলেন মস্তিষ্কই চেতনার স্থান কিন্তু তাহা নহে, মস্তিষ্ক জ্ঞানের আধার হইতে পারে,.....চেতনের নহে, চেতনার আধার হৃৎপিণ্ড, জ্ঞান ও চেতনা এক পদার্থ নহে,—যেমন হীরক এবং হীরকের দাঁড়ি পৃথক্ পদার্থ। হৃৎপিণ্ড যে চেতনার আধার, তাহা পূর্বোক্ত ঘটনা হইতে অস্পষ্ট হয়,—কারণ আড্রেনেলিন্ হৃৎপিণ্ডের উপর ক্রিয়া করে,—মস্তিষ্কের উপর নহে,—সেই জন্তই ইহা প্রয়োগে চেতনা আসিয়াছিল। সুপ্রসিদ্ধ ফরাসী চিকিৎসক ডাক্তার ক্যারো প্রায় ১০ বৎসর হইতে বৈজ্ঞানিক উপায়ে একটা হৃৎপিণ্ডকে আজও সজীব রাখিয়াছেন,—তাহাও এই আড্রেনেলিনের প্রভাবে।

মূত্র বা ইউরিন্ (Urine) এই শব্দের বোধক ল্যাটীন শব্দ “রেস্তাল”, সেই কারণেই মূত্রযন্ত্রগ্রন্থির বা বৃক্কগ্রন্থির উপরে অবস্থিত এই গ্রন্থিটাকে সুপ্র-রেস্তাল গ্র্যাণ্ড বা গ্যাডরেস্তাল্ গ্র্যাণ্ড বলা হয়, ইহাকে আর্দ্রনলীন্ গ্রন্থি আখ্যায় অভিহিত কারবার কারণ—তদ্র-শাস্ত্রোক্ত ষট্চক্রের অন্তর্গত দ্বিবলপদ্মে এই গ্রন্থি দুইটা অবস্থিত।

ক্লোমান্তগ্রন্থি

(Langerhans Glands—ল্যাঙ্গারহান্স গ্র্যাণ্ডস্)

প্যাংক্রিয়াস্ বা ক্লোমান্তগ্রন্থির নিঃসৃত প্যাংক্রিয়াটিক যুঘ নামক পাচক রস দ্ৰব্য কিন্তু প্যাংক্রিয়াসের মধ্যে “ল্যাঙ্গারহান্স দ্বীপপুঞ্জ” (Island of langerhans) নামক স্থানের গ্রন্থি মণ্ডলের একপ্রকার অদ্ভুতরস আছে, যেমন সাগরের উপরের স্রোত দৃষ্টিগোচর হয় কিন্তু আঁধার পাথার তলের স্রোত অদ্ভুত, সেইরূপ ক্লোমান্তগ্রন্থির রসক্ষরণ দ্ৰব্য হইলেও এই ক্লোমান্তগ্রন্থির রসক্ষরণ অদ্ভুত, এই রসের অভাব হইলে ডায়াবিটিস্ (Diabetes) বা মধুমেহ হয়, ভাত, মাংস প্রভৃতি বাহ্য রোগী খায়, তাহাই এই রসের অভাবে স্নগারে পরিণত হয়, এমন কি একসের দুধ খাইলেও এক পোয়া চিনি প্রস্তুত হয় এবং ঐ চিনি লিভারে বাইয়া সঞ্চিত হইতে থাকে, অধিক পরিমাণে সঞ্চিত হইলে লিভার আর ঐ চিনি ধরিয়া রাখিতে পারে না, রক্তের সহিত মিশাইয়া দেয় এবং মূত্রবন্ত্রগ্রন্থি বা কিড্‌নী দিয়া মূত্রের সহিত বাহির হইয়া যায়, প্যাংক্রিয়াসে অবস্থিত আইল্যাণ্ড অফ ল্যাঙ্গারহান্সের যে অদ্ভুত রস ক্ষরিত হয়, তাহার ল্যাটিন্ নাম “ইন্সুলালীন” ইহার অর্থ দ্বীপ, ডাঃ ফ্রেড্রিক্ গ্রান্ট ব্যাষ্টিং বহুমূত্রের ইন্সুজেকসন্ “ইন্সুলালীন” (Insulin) নামক ঔষধ আবিষ্কার করিয়াছেন, এই বহুমূত্র বা ডায়াবিটিস্ রোগটী আয়ুর্ষেদ মতে অতিরিক্ত গুরুপাক দ্রব্য ভোজনেই উৎপন্ন হয় বলিয়া কারণ নির্দেশ করা হইয়াছে।

প্যাংক্রিয়াস্ গ্রন্থির বিকৃতি ঘটিলে বহুমূত্র (ডায়াবেটিস্) রোগ হয়, তাহা স্বনামধন্য মিনকাউস্‌ফি ১৮৮৯ খৃষ্টাব্দে আবিষ্কার করেন। কিন্তু প্যাংক্রিয়াস্ হইতে নিঃসৃত আভ্যন্তরিক-রস রাসায়নিক প্রক্রিয়ার দ্বারা পৃথক করিয়া পিচকারীর দ্বারা প্রবেশ করাইলে ডায়াবেটিস্ বা বহুমূত্র-রোগে যে উপকার প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা আমেরিকার ডাক্তার ব্যাণ্টিং প্রথমে আবিষ্কার করেন। আমেরিকার স্বনামধন্য ডাক্তার এলেন্ কুকুরের সমস্ত ক্রোমগ্রন্থি (Pancreas) কাটিয়া বাদ দিয় দেখাইয়াছেন যে, ইহা দ্বারা উক্ত কুকুরের সাংঘাতিক ডায়াবেটিস্ রোগা হইয়া থাকে, যদি উহার সামান্য মাত্র অংশও থাকিয়া যায়, তাহা হইলে ঐ রোগের প্রাবল্য অনেক কমিয়া যায়, তিনি ইহাও দেখাইয়াছেন যে, ক্রোমগ্রন্থি সম্পূর্ণরূপে বাদ দিবার পর ডায়াবেটিস্ হইলে যদি অল্প একটি কুকুরের একটুকরা ক্রোমগ্রন্থি রুগ্ন কুকুরের চামড়া কাটিয়া যথাস্থানে প্রবেশ করাইয়া দেওয়া হয়, তাহা হইলে ঐ রুগ্ন কুকুরটি মৃত্যুমুখ হইতে বাঁচিয়া যায়, কিন্তু যদি ক্রোমগ্রন্থি এককালীন বাদ না দিয়া কেবলমাত্র উহার রসবাহী নলী (Pancreatic duct) বাঁধিয়া দেওয়া যায়, তাহা হইলে ডায়াবেটিস্ রোগ হয় না, ইহার দ্বারা সপ্রমাণ হয় যে,— ক্রোমগ্রন্থির রসবাহীনলী যে রস অন্ত্রমধ্যে আনয়ন করে, তাহার অভাবে বহুমূত্ররোগ উৎপন্ন হয় না; কিন্তু ক্রোমোগ্রন্থির আভ্যন্তরিক রস (Internal Secretion) বন্ধ হইয়া গেলেই ডায়াবেটিস্ রোগ উৎপন্ন হয়। আবার ক্রোমোগ্রন্থির রস হইতে প্রস্তুত ইন্সুলিন শরীরে প্রয়োগ করিলে ঐ বহুমূত্ররোগ আরোগ্য হয়।

সপ্তম অধ্যায়

পিত্রোত্তরি গ্রন্থি

বা

সহস্রার গ্রন্থি

(Pituitary Gland.—পিটুইটারি গ্র্যাণ্ড)

মস্তিষ্কের অভ্যন্তরে পিটুইটারি বডি বা “পিত্রোত্তরিগ্রন্থি” নামক একটি গ্রন্থি আছে, ইহা জতুকাস্থির (Sphenoid Bone.—স্পীনয়েড বোন) উর্দ্ধতলে পিত্রোত্তরি খাতে (Pituitary Fossa.—পিটুইটারী ফসা) দুইখণ্ডে অবস্থিত, তাহা পিত্রোত্তরি গ্রন্থির অগ্রখণ্ড ও পশ্চাৎখণ্ড (Anterior and Posterior lobes of Pituitary body) নামে অভিহিত, ইহা ক্ষুদ্রাকার গ্রন্থি, পাঁচ হইতে দশ গ্রেণ পর্য্যন্ত ওজন হইয়া থাকে, বাদামের ত্রায় বা চটকডিম্বের ত্রায় আকৃতি বিশিষ্ট, প্রায় অর্দ্ধইঞ্চি পরিমাণ দীর্ঘ, এবং প্রায় ১৩ ইঞ্চি প্রস্থ, উচ্চাবচ আকার সমন্বিত, ইহা ঈষৎ লোহিতাভ ধূসরবর্ণ বিশিষ্ট, এই গ্রন্থি দুইখণ্ডে একত্রে থাকিয়া Fibrous lamina নামক একটি রেখার দ্বারা দুইখণ্ডে বিযুক্ত, তন্মধ্যে অগ্রখণ্ড কিঞ্চিৎ বৃহৎ ; ইহার পশ্চাৎ অংশ অঙ্গলীবৎ খাতোদয় বিশিষ্ট, এবং পশ্চাৎ খণ্ড অগ্রখণ্ড হইতে কিঞ্চিৎ ক্ষুদ্রাকার ও ক্ষুদ্র

ড্রাক্সফলের জায় বর্তুল প্রায়, এই পশ্চাৎখণ্ডের সহিত একটি নলকাকার বৃত্ত (Tuber cinerium) সংবদ্ধ, এই গ্রন্থির অভ্যন্তরে পিচ্ছিল বস্তুগর্ভ কোষ সকল অবস্থিত, সেই সকল কোষ হইতে অতি সূক্ষ্মভূত অদৃশ্য রস ক্ষরিত হইয়া থাকে, ঐ রস সূক্ষ্ম শিরাজালের দ্বারায় শোণিতপ্রবাহে প্রাণহিত হইয়া শরীরস্থ সর্ব ধাতুকে পোষণ করে। এই পিত্তোত্তরি গ্রন্থিটি Circular Sinus নামক একটি খাতের দ্বারা পরিবেষ্টিত এবং Anterior Cerebral artery নামক ধমনীর দ্বারা পোষিত হইয়া থাকে, ইহা ক্রমগুলের মধ্যবর্তী স্থানের অভ্যন্তরে—মস্তিষ্কের মূলপিণ্ডের অধোভাগে (Basal Ganglia with 3rd Ventricle) অবস্থিত ; ইহাকে পিত্তোত্তরিগ্রন্থি আখ্যায় অভিহিত করিবার কারণ এই যে— পরমপিত্তা পরমব্রহ্ম—ব্রহ্মরন্ধ্রের নিয়ে এই স্থানে অবস্থান করেন। তন্ত্রশাস্ত্র মতে ইহাকে সহস্রার গ্রন্থি বলা যায়, কারণ এই স্থানেই সহস্র-লপদে পরমশিব অধিষ্ঠিত আছেন যথা—

“আধারে কুণ্ডলিনী শক্তিঃ সহস্রারে পরমশিবম্”

মস্তিষ্কের অভ্যন্তর হইতে সেরিব্রাম, সেরিবেলাম, স্পঞ্জস্ ভিরোলী, মেডুলা অবল্‌স্কেটা নামক নার্ত বা নাড়ী চতুষ্টয়ের গুচ্ছ সকল পৃষ্ঠবংশের ভিতর দিয়া গুহ্যদ্বারের নিকট গুচ্ছাকারে ত্রিকোণের মধ্যে শেষ হইয়াছে ; সাধকগণ নিয়ন্ত এই মূলাধার প্রদেশ হইতে কুন্তকের দ্বারা বায়ু নিকদ্ধ করতঃ এই কুণ্ডলিনী শক্তিকে সহস্রারে উপনীত করেন ; বাইবার সময় নার্ত বা নাড়ীমধ্যস্থ বায়ুকে অবলম্বন করিয়াই উর্দ্ধগত হইলেন, তন্ত্র-শাস্ত্র-সুর্গত পবন বিজয় স্বরোদয় নামক গ্রন্থে আছে—

“সর্বাশ্চাধো মূখানাভ্যঃ পদ্মতন্ত্রনিভাঃ স্থিতাঃ ।

পৃষ্ঠবংশঃ সমাপ্রিত্য সোমসূর্য্যায়িক্রপিনী ॥”

এই সকল প্রধানা নাড়ী অধোমুখে নামিয়াছে, এই সকল নাড়ী মুণাল-তন্তুর ত্রায় অতি সূক্ষ্ম এবং চন্দ্র, সূর্য্য ও অগ্নিরূপা, ইহারা মনুষ্য শরীরের মেরুদণ্ডের মধ্যে অবস্থিত, এই নাড়ী সকলের নাম ঈড়া, পিঙ্গলা ও সুষুমা। তন্মধ্যে সুষুমানাড়ীর বিষয় মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য বলিয়াছেন—

“পৃষ্ঠমধ্যস্থিতা নাড়ী সাহি মূর্দ্ধি ব্যবস্থিতা।

মুক্তিনার্গে সুষুমা সা ব্রহ্মরক্কু প্রতিষ্ঠিতা ॥”

সুষুমা নাড়ী মস্তকের উর্দ্ধদেশে ব্রহ্মরক্কে, সন্নিবদ্ধ থাকিয়া পৃষ্ঠবংশের মধ্য দিয়া নিম্নাভিমুখী হইয়াছে, সুষুমা নাড়ীর অবস্থান স্থানকে পাক্ষাত্য চিকিৎসকেরা Dorsum Epiphii বলেন ; এই নাড়ী সকলের অবস্থান সম্বন্ধে দেখা যায়,—যথা—

“ঈড়ানাড়ীস্থিতা বামে পিঙ্গলা দক্ষিণে স্থিতা।”

“ঈড়া ভগবতী গঙ্গা পিঙ্গলা যমুনা নদী।

ঈড়া পিঙ্গলয়োর্মধ্যে সুষুমা চ সরস্বতী ॥”

“ষট্চক্র” এই ছয়টা নামে অভিহিত হয়, যথা—মূলাধার, স্বাধিষ্ঠান, মণিপূর, অনাহত, বিশুদ্ধা ও আজ্ঞাচক্র ; তন্মধ্যে মূলাধার—

“ধ্বজাধোগুদোর্দ্ধং খগাণ্ডবৎ”

ইহা গুহ্যদেশের উর্দ্ধভাগে পক্ষীডিম্বের আকৃতির ত্রায় অবস্থিত, যথা—
ষট্চক্র নিরূপণ গ্রন্থে—

“অথাধার পদ্মং সুষুমাশ্লগ্নং ধ্বজাধোগুদোর্দ্ধং চতুঃশোণপত্রম্”

“গুদান্তু দ্ব্যঙ্গুলাদূর্দ্ধং মেট্রান্তু ত্র্যঙ্গুলাদধঃ।

চতুরঙ্গুল বিস্তারমাধারং বর্ততে সমম্ ॥”

(পবন বিজয় স্বরোদয়ঃ)

গুহদেশ হইতে দুই অঙ্গুলি উর্দ্ধে লিঙ্গমূল হইতে দুই অঙ্গুলি অধোদিকে চারি অঙ্গুলি বিস্তৃত মূলধারপদ আছে। এইস্থানে ঈড়া ও পিঙ্গলা নামক নাড়ী বা নার্ত সংযুক্ত হইয়াছে, ইহাকে পাশ্চাত্য পণ্ডিতেরা Ganglion Coccygeum Impar বলেন এবং সহস্রার গ্রন্থি মস্তিষ্কের অভ্যন্তর প্রদেশে অবস্থিত, ইহাই পিটুইটারী গ্যাণ্ড (Pituitary Gland)।

কেহ কেহ বলেন—বৃহৎ মস্তিষ্ক বা সেরিব্রাম্ (Cerebrum) সহস্রদলপদ, এবং ক্ষুদ্র মস্তিষ্ক সেরিবেলাম্ (Cerebellum) শতদলপদ, কিন্তু তাহা হইতে পারে না,—কারণ ইহার নাড়ীর (Nerve—নার্ত) আশ্রয়স্থল; মূণাল তন্তুর দ্বারা নার্ত সকল বায়ুর পথ মাত্র, পথ কখনও রথ হয় না,—বা পদা কিম্বা চক্র হইতে পারে না, পদ্যাকার বা চক্রাকার গোলাকৃতি গ্রন্থিগুলি পদ বা চক্র আখ্যায় অভিহিত হইতে পারে। এই পিত্রোত্তরি গ্রন্থি যে ক্রমবয়সের অভ্যন্তর ভাগে অবস্থিত পরমাত্মার স্থান, তাহা তন্ত্র-শাস্ত্রাদিতে বহুস্থলে দেখা যায়, ঘেরণ সংহিতায় কুন্তকপ্রকরণ স্থলে উক্ত হইয়াছে—

“মুখেন কুন্তকং কৃত্ব মনশ্চ ক্রবোরস্তরম্

সংত্যজ্য বিষয়ান্ সৰ্বান্ মনো মূৰ্ছী সুখপ্রদা।

আত্মনি মনসো যোগাদানন্দং জায়তে ধ্রুবম্ ॥”

রুদ্রধামল তন্ত্রে উক্ত হইয়াছে—

“ক্রবোর্মধ্যে মনোর্দে চ যন্তেজঃ প্রণবাত্মকম্।

ধ্যয়েজ্জ্বালাবলীযুক্তং তেজোধানং তদেব হি ॥”

ক্রয়ুগলের মধ্যে এবং মনঃস্থানের উর্দ্ধে যে ওঙ্কারময় ও শিখাসমূহ যুক্ত তেজঃ বিজ্ঞমান আছে, সেই তেজোরশিকেই ব্রহ্মরূপে ধ্যান করিতে হইবে।

সেরিভ্রাম্ নামক নার্ত উৎপত্তির উৰ্দ্ধ সীমাকে সুষুম্নাবজ্রা বলা হয়, এবং যে স্থানে এই উৰ্দ্ধমস্তিষ্ক অবস্থান করে, তাহাকে “সুষুম্না খাত” নামে অভিহিত করা হয়, এই স্থান হইতে নার্ত সকল বহির্গত হইয়া মস্তকের পশ্চাৎ কপালস্থ সুষুম্নাবিবর দিয়া গ্রীবার পশ্চাৎভাগে পৃষ্ঠবংশের অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইয়াছে, এই গ্রীবাপ্রদেশের উৰ্দ্ধভাগে অবস্থিত সুষুম্না-পীঠের উৰ্দ্ধ প্রদেশে মস্তিষ্কের মধ্যভূমি-নিৰ্ম্মাপক-জুতুকাস্থি পশ্চাদভাগের উৰ্দ্ধদেশে মস্তিষ্কাভ্যন্তরে এই পিত্রোস্তরিগ্রন্থি অবস্থিত। সেরিভ্রামকে সূর্য্যমণ্ডল ও তন্নিম্নবর্তী সেরিবেলামকে অৰ্ধাৎ ক্ষুদ্র মস্তিষ্কে চন্দ্রমণ্ডল বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে এবং ইহাদিগের নিম্নতলেই পিত্রোস্তরিগ্রন্থি অবস্থিত, তাহা ষট্চক্রে নিক্রপণ নামক গ্রন্থে উক্ত হইয়াছে, যথা—

“সুষুম্না-নাড়্যুর্দ্ধে সহস্রদলপদ্মঃ শুক্রবর্ণমধোমুখম্ রক্তকিঞ্জলশোভিতঃ
ততঃ চন্দ্রমণ্ডলঃ সূর্য্যমণ্ডলঃ ততো মহাবায়ু ততো ব্রহ্মরন্ধ্রম্”

সুষুম্নানাড়ীর উৰ্দ্ধদেশে জ্যোতির্মণ্ডলের মধ্যস্থলে সহস্রদলপদ্মে এই পিত্রোস্তরি গ্রন্থি অবস্থিত, ইহার উৰ্দ্ধতলে চন্দ্রমণ্ডল বা সেরিবেলাম্ ; তদুৰ্দ্ধে সূর্য্যমণ্ডল বা সেরিভ্রাম্, তৎপরে মহাবায়ুর উৰ্দ্ধতলে ব্রহ্মরন্ধ্র বা ব্রহ্মতালু ; পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ ইহাকে Anterior Fontanelle. এন্টিরিয়ার ফন্টানেলী বলেন এবং ইহার পশ্চাৎ ভাগকে শিবরন্ধ্র বা অধিপতিরন্ধ্র কিম্বা Posterior Fontanelle. পোষ্টিরিয়ার ফন্টানেলী বলা হয়। পিত্রোস্তরি গ্রন্থি বা পিটুইটারি গ্র্যাণ্ড্‌লী Circular Sinus—সাকুলার সাইনাস্ নামক যে খাতের দ্বারা পরিবেষ্টিত বলা হইয়াছে, মহাকালীতন্ত্রে প্রথম পটলে তাহাকে তোরণ আখ্যায় অভিহিত করা হইয়াছে, যথা—

“সহস্রারাস্ত্রের শূত্রে দিব্যতোরণশোভিতে,

চন্দ্রমণ্ডলমধ্যেতু হংসবর্ণদ্বয়োপরি,
শুদ্ধক্ষটিকসঙ্কাশং শুদ্ধক্ষোমবিরাজিতম্”

এই স্থানের বর্ণনা প্রসঙ্গে তন্ত্রশাস্ত্র বলিয়াছেন—

“তচ্ছূত্রং জ্যোতিষাং জ্যোতিস্তদৃ যদাবিদোবিদুঃ ।”

যাধারা ব্রহ্মজ্ঞানী,—তাহারাই ব্রহ্মের এই শুভ্রজ্যোতি অবলোকন করিয়া থাকেন, এই জ্যোতির স্বরূপ সন্ধ্যা বলিয়াছেন—

“সূর্য্যাকোটি প্রতীকাশং চন্দ্রকোটি সূশীতলম্” ।

এই জ্যোতি—কোটিসূর্য্যের ত্রায় প্রথর কিন্তু কোটিচন্দ্রের ন্যায় সূশীতল ।

কঙ্কালমালিনী তন্ম্রে আছে —

“তৎ কর্ণিকায়্যাং দেবেশি অন্তরায়া ততোগুরুঃ ।

সূর্য্যাস্ত মণ্ডলং তত্র চন্দ্রমণ্ডলমেবচ ॥

সহস্রদলমধ্যস্থমন্তরায়ানমুত্তমম্ ।

ততোপরি নাদবিন্দোমধ্যে সিংহাসনোজ্জলম্ ॥”

সহস্রদলপদ্ম-আখ্যাত এই পিটুইটারি বা পিত্রোত্তরি গ্রন্থি পরমায়ায় স্থান, এই গ্রন্থি দুইভাগে বিভক্ত, তন্মধ্যে একটি ভাগ বালসূর্য্যমণ্ডলের ত্রায় অরুণবর্ণ ও আরেকটি ভাগ চন্দ্রমণ্ডলের ত্রায় শুভ্রবর্ণ অথবা যেন হরগোরী একত্রে পরস্পর সংলগ্ন অবস্থায় অবস্থিত, ষট্চক্রে নিক্রপণ নামক তন্ত্রগ্রন্থে এই বাক্যের সমর্থন দেখা যায়, যথা—

“পরং দেব্যা দেবীচরণযুগলাস্তোজরসিকা

মুনীন্দ্রা অপ্যাশ্চে প্রকৃতিপুরুষস্থানমগলম্”

এই সহস্রার পদ্যে শিবশক্তি উভয়ে অবস্থান করেন, ইহাই পরব্রহ্মের স্থান, যথা কুলার্ণব তন্ত্রে—

“বিন্দুরূপং পরংব্রহ্ম সহস্রদল সংস্থিতম্।”

এই পিত্রোত্তরিগ্রন্থি হইতে অবিরত অবিরলধারায় সুধার ধারা সর্বশরীরে সিঞ্চিত হইয়া থাকে, যথা ষট্চক্রনিরূপণ গ্রন্থে—

“সুধাধারা সারং নিরবধি বিমুঞ্চন্তিতরাং,

যতে: স্বাত্মজ্ঞানং দিশতি ভগবান্ নির্মলমতে:।

সমাস্তে সর্বেষা: সকল সুখসম্ভানলহরী,

পরীবাহো হংস: পরম ইতি নাম্না পরিচিত: ॥”

সূর্য্য যেমন সহস্র সহস্র কিরণজালে সমাচ্ছন্ন থাকায় তাঁহাকে “সহস্রাংস্ত” বা “সহস্র কিরণ” বলা হয়, সেইরূপ এই গ্রন্থির চতুর্দিকে সহস্র সহস্র নার্তের উৎপত্তি স্থল মস্তিষ্ক সমূহ বেষ্টিত থাকায় ইতাকেও সহস্রার গ্রন্থি বা সহস্রদলপদ্ম বলা হয়, সহস্র অর অর্থাৎ সহস্র কিরণ সম্পন্ন বিধায় এই পিটুইটারি গ্যাণ্ডকে “সহস্রার গ্রন্থি” বলা হইয়াছে, এই সহস্রার গ্রন্থি হইতে সহস্র সহস্র কিরণ জাল বিচ্ছুরিত হইয়া সূর্য্যামণ্ডলের অর্থাৎ সেরিব্রামের অভ্যন্তরে প্রভাসিত ও প্রবাহিত হয়, কিরণমণ্ডল-সমাচ্ছন্ন এই বৃহৎ মস্তিষ্কের বা সেরিব্রামের ভিতর দিয়া সহস্র সহস্র কিরণ জাল স্বরূপ সহস্র সহস্র সূক্ষ্মসূত্রাকার নার্ত সকল সমস্ত শরীরে বিস্তৃত হইয়াছে, এবং ইহারা ইন্দ্রিয় সকলের ক্রিয়া পরিচালিত করিতেছে; সেরিব্রামের কিরণজালের প্রতিকলিত ক্রিয়ার দ্বারা চন্দ্রমণ্ডল বা ক্ষুদ্র মস্তিষ্ক অর্থাৎ সেরিবেলাম্ উদ্দীপিত ও উদ্ভাসিত হইয়া তাহার অভ্যন্তর হইতে সমুদ্রগত অসংখ্য নার্ত সমূহের দ্বারায় শরীরস্থ পেশী সমূহের ক্রিয়ার বায়ুগুস্ত রক্ষা করিতেছে, এই সংজ্ঞাবহা বা সেন্সরি ও চেষ্টাবহা বা মোটর

নার্ভ সকল এই মস্তিষ্ক চতুষ্টয় হইতে বিনির্গত হইয়া সমস্ত শারীরিক ক্রিয়া সম্পন্ন করিলেও এই পিটুইটারি গ্রন্থি তাহাদিগকে শক্তি সঞ্চারিত করিতেছে, এই সমস্ত নার্ভগুচ্ছেরও কতকগুলি গ্রন্থি আছে, তাহাদিগকে গ্যাংলিয়ন্ বলা হয়, এই নাড়ীগ্রন্থি হইতে অনেকগুলি নার্ভসূত্র বহির্গত হইয়া স্থানবিশেষে বিস্তৃত হইয়াছে এবং ইহারা শরীরস্থ অনেকগুলি গ্রন্থির ক্রিয়া সঞ্চালিত করিয়া থাকে।

জগতের যাবতীয় জীবের মস্তিষ্ক মধ্যে এই সহস্র কিরণ সম্পন্ন সহস্রাং গ্রন্থি বা পিটুইটারি গ্যাণ্ড্ সন্নিবদ্ধ থাকায় জীবকে সঞ্জীবিত সংপোষিত ও সমুদীপ্ত করিতেছে, জগতের কোনও জীব এই গ্রন্থি হইতে বঞ্চিত নহে, অভলমাগরতলের তমসাবৃতপ্রদেশে অনেক শ্রেণীর মৎস্যের দেহ হইতে যে এক প্রকার জ্যোতি বিনির্গত হইয়া থাকে; তাহা এই পিটুইটারি গ্রন্থি হইতে বিচ্ছুরিত হয়, বৈজ্ঞানিকগণ এই জ্যোতির্ময় পদার্থকে “লুসিফেরিন্” নামে অভিহিত করিয়াছে, মৎস্য সকল জল হইতে যে অক্সিজেন গ্রহণ করে, তাহা তাহাদিগের রক্তে প্রবাহিত হয়, এই রক্ত হইতে অক্সিজেন বা অক্সিজান বাষ্প পাইবা মাত্র এই অদ্ভুত জ্যোতির্ময় পদার্থ বিনির্গত করিবার শক্তি এই গ্রন্থি প্রাপ্ত হইয়া থাকে, অক্সিজেনের সহযোগে এই গ্রন্থি উদ্দীপিত ও প্রজ্জ্বলিত হইয়া আলোক বিকিরণ করে, এই শ্রেণীর মৎস্যের মস্তকে ও দেহকাণ্ডের নানাস্থানে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র আলোকাধার সংলগ্ন আছে, এই সকল আলোকাধারে এক প্রকার লেন্স বা কাচবৎ এবং রিফ্লেক্টার বা প্রতিফলক বিद्यমান থাকায় ঐ আলোকাধারা বিচ্ছুরিত হইয়া থাকে।

মানব সকলের দেহমধ্যে যে কাস্তিধারা বিद्यমান আছে, আয়ুর্বেদ তাহাকে ভ্রাজক পিত্তের কার্য্য বলিয়াছেন, কিন্তু তাহা ব্যতীত ব্যক্তি বিশেষের শরীর যে বিচিত্র ছাতিসম্বিত বিশিষ্ট জ্যোতিঃ বিচ্ছুরিত

হয়, তাহা এই পিত্রোত্তরিগ্রন্থি হইতেই সঞ্চারিত ও বিভাসিত হয়, সেন্টটমাস হাসপাতালের চিকিৎসক ডাঃ ডবলিউ ফিলমার প্রমুখ কয়েকজন বৈজ্ঞানিক এই জ্যোতি-নির্ণয়ে সুদক্ষ, তাঁহারা বলেন এই জ্যোতি স্ত্রীলোকদিগের দেহে বিশিষ্ট ভাবে বিद्यমান, এই জ্যোতির তারতম্যের উপর মানবের স্বাস্থ্য নির্ভর করে, চিত্রশিল্পীগণ যে মহাপুরুষদিগের আলেখ্যে জ্যোতিলেখা বিচিত্র রূপে চিত্রিত করেন, তাহা শুধু কল্পনার সামগ্রী নয়।

মহামানব যখন আত্মোন্নতির দ্বারা পরমাত্মার স্থান—পিত্রোত্তরিগ্রন্থিকে উদ্ধৃদ্ধ করেন, তখন সেই জ্যোতির্মণ্ডলের পীযুষবর্ণিণী ধারায় সিঞ্চিত হইয়া এই অলৌকিক জ্যোতিঃসম্পদে মণ্ডিত হয়েন, আর সেই জ্যোতির্ময় পুরুষকেই মানবদেবতা বলা যায়। তন্ত্রশাস্ত্র বালিয়াছেন—

‘উর্দ্ধরেতা ভবেৎ যন্ত স দেবো নতু মানবঃ ॥’

যিনি শুক্র ধাতুকে অটুট রাখিয়া উর্দ্ধরেতা হইতে পানেন, তিনিই মানব দেহে দেবত্ব লাভ করেন। অতিমানব যখন মানবধর্ম-গ্রাম্যধর্ম-পরিহার করিয়া স্বীয় শরীরস্থ-শুক্রে সারাংশকে শুক্রের আধার ফলকোষ হইতে উদ্ধে এই পিত্রোত্তরিগ্রন্থিতে সমানীত করেন,—তখনই হয়েন তিনি উর্দ্ধরেতাযোগী।

প্রাণীদিগের শরীরে রসাদি-শুক্রাস্ত-সপ্তধাতুর চরম ও পরমপরিণতি-ওজঃধাতু নামক যে অদৃশ্য শক্তি বর্তমান আছে,—তাহা এই গ্রন্থি হইতে সঞ্চারিত হয়, ইহাই অদৃশ্য ওজঃপদার্থ; অণুকোষ গ্রন্থির আভ্যন্তরিক-নিঃসরণ রক্তপ্রবাহে সঞ্চারিত হইয়া পিটুইটারি গ্রন্থিতে সমুৎপত্ত হয়, এবং তথা হইতে সমস্ত শরীরে এই অদৃশ্য ওজঃশক্তি সঞ্চারিত হইয়া থাকে।

চরক বলিয়াছেন—

“শুক্রবহানাং স্রোতসাং বুষণো মূলম্” (চ: চি: ৫ অ:)

শুক্রবহস্রোতের মূল অণ্ডকোষদ্বয়, অণ্ডকোষগ্রন্থিদ্বয় বিশুদ্ধ শোণিতের সারাংশ হইতে শুক্র প্রস্তুত করণের উপাদান আকর্ষণ করিয়া শুক্র প্রস্তুত করে ও শুক্রকোষে (Vesiculi Seminalis.) তাহা সঞ্চিত রাখে, অণ্ডকোষগ্রন্থি সঞ্চিত-শুক্র হইতে এক প্রকার আভ্যন্তরিক নিঃসরণ (Internal secretion) প্রদান করে, এই অদৃশ্যরস রক্তের মধ্যে প্রবাহিত হইয়া সর্বদেহে সঞ্চারিত হয় ও দেহে পুষ্টি সঞ্চালিত করে, ইহার অভাবে পুরুষের পুষ্টি যৌবনে দেখা যায় না,…… সে ভীক, দুর্বল, রোমরাজিবর্জিত এবং শূন্য বিহীন হয়, অণ্ডকোষগ্রন্থি হইতে নিঃসৃত এই অদৃশ্যরসকে “বীৰ্য্য” আখ্যায় অভিহিত করা হয়, শাস্ত্রধরে উক্ত হইয়াছে—

“বীৰ্য্যবাহিশিরাদারো বুষণো পৌরুষাবহো .” (পূর্ব ৫অ:)

শুক্রের আধারভূত অণ্ডকোষগ্রন্থিদ্বয়ই বীৰ্য্যবাহিশিরা সকলের আশ্রয় ।

সুশ্রুত বলিয়াছেন—

“যথা পয়সি সঙ্গিস্ত গুড়শ্চক্ষোরসে যথা ।

শরীরেষু তথা বীৰ্য্যং নৃণাং বিজ্ঞাং ভিষগ্‌বর ॥” (স্ম: শা: ৪অ:)

দুগ্ধ ঘূতের ত্রায়, ইস্কুতে শর্করার ত্রায়, তিলে তৈলের ত্রায় বীৰ্য্য সর্বদেহে অবিচ্ছিন্ন ভাবে অবস্থিত আছে, এই বীৰ্য্য দ্বারা শরীরের শক্তি ও লাবণ্য রক্ষিত হয়, ইহা শুক্র হইতে ভিন্ন পদার্থ, সেইজন্য হারীত সংহিতায় উক্ত হইয়াছে—

“সর্বৈ শাকা দৃষ্টিহরাঃ শুক্রবীৰ্য্যোজো নাশনাঃ ।”

সকল শাকই দৃষ্টিশক্তি, শুক্র, বীৰ্য্য ও ওজঃ নাশক। এস্থলে শুক্র বীৰ্য্য ও ওজঃ পৃথক রূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে, এই বীৰ্য্যশক্তি পিত্রোত্তরি গ্রন্থিতে সঞ্চারিত হইয়া ওজঃ ধাতুতে পরিণত হয়।

পুরুষদিগের অণুকোষ গ্রন্থি হইতে শুক্রের সারাংশ সঞ্চারিত হইয়া যেমন তাহা ওজঃ ধাতুতে পরিণত হয়, সেইরূপ স্ত্রীলোকদিগেরও উদরাভ্যন্তরস্থ ডিম্বকোষ গ্রন্থি (ওভারি) হইতে স্ত্রীশুক্রের (ওভাম্) সারাংশ সূক্ষ্মভূত একপ্রকার আভ্যন্তরিক-নিঃসরণ ক্ষরিত হইয়া শোণিতপ্রবাহে প্রবাহিত হওতঃ ওজঃ ধাতুতে পরিণত হয়, গর্ভাবস্থায় জনশরীরের পুষ্টির জন্য মাতৃ হৃদয় হইতে ক্রণের শরীরে এই ওজঃ ধাতু সঞ্চারিত করায় গর্ভিণী দুর্বল হইয়া পড়ে, মহর্ষি চরক ওজঃ ধাতুর ক্ষয়ের লক্ষণে বলিয়াছেন—

“বিশ্বেতি দুর্বলোহভীক্ষুঃ ধ্যায়তি ব্যথিতেন্দ্রিয়ঃ।

দুঃছায়োদুঃমনাকৃশ্ণ ক্ষামশ্চৈবোজসঃক্ষয়ে।।”

ওজঃধাতুর ক্ষয় হইলে প্রাণী ভীত, দুর্বল এবং সদাই চিন্তাগ্রস্ত থাকে, তাহার ইন্দ্রিয় সকল ব্যথিত হয়, শরীর শীতল হয়, মন ক্ষুণ্ণবিহীন থাকে এবং সর্বশরীর কৃশ ও ক্ষীণ হইয়া যায়।

গর্ভাবস্থায় ক্রণের শরীরে এই ওজঃশক্তি সঞ্চারিত হইয়া অষ্টম মাসের অবসানে তাহা প্রাণশক্তিতে পরিপূর্ণ হয়, অষ্টম মাসের পূর্বে জন্মগ্রহণ করিলে শিশু প্রাণশক্তি-বিহীন হয়, সুশ্রুত বলিয়াছেন—

“অষ্টমেন্দ্রস্বরীভবতোয়াজস্তুজ্জাতশ্চেন্ন জীবন্মিরোজস্বাৎ”

(স্ত্রঃ শাঃ ৩য় অঃ)

স্ত্রীলোকদিগের ডিম্বকোষ গ্রন্থি যেরূপ উদরাভ্যন্তরে থাকে, পুরুষ-জাতীয় ক্রণের অণুকোষগ্রন্থিও স্লেইরূপ স্বীয় উদরগহ্বরাস্তরে অবস্থান করে, স্ত্রী ও

পুরুষ উভয় জাতীয় ভ্রূণের অণুকোষ ও ডিম্বকোষ নিষ্ক্রিয় অবস্থায় থাকায় নিম্নের শরীরে নিজে ওজঃশক্তি সঞ্চয়িত করিতে পারে না, প্রসবের পর হইতে তাহা সক্রিয় হয়, পুরুষ-জাতীয় শিশুর জন্মগ্রহণের পর অণুকোষগ্রন্থি উদরাভ্যন্তর হইতে অণুকোষখলীতে আসে এবং যৌবনের প্রারম্ভ হইতে তাহা পরিপুষ্ট হয়।

ওজঃধাতু যে সর্বশরীরব্যাপী এবং শুক্রধাতুর আশ্রয়স্থল যে অণুকোষগ্রন্থি, তাহা সর্ববাদী সম্মত, আয়ুর্বেদ ও পাশ্চাত্য চিকিৎসা শাস্ত্রে ভিন্ন ভিন্ন অণুকোষের ব্যবহার দেখিতে পাওয়া যায়, তাহার একটি সুন্দর দৃষ্টান্তডক্টর রাউনসেফোর্ড সাহেব শশকের অণুকোষের নির্ঘ্যাস ব্যবহার করিয়া বৃদ্ধাবস্থায় যুবকের ত্রায় বলশালী হইয়াছিলেন। আয়ুর্বেদমতেও—পাঁঠার অণুকোষ তুষ্কে সিদ্ধ করিয়া ঘূতে ভাজিয়া আহার করিলে উত্তরূপ ফললাভ করা যায়। এতদ্ব্যতীত গন্ধমার্জ্জার অর্থাৎ থটাস প্রভৃতি জন্তুর অণুকোষেও সমফল দর্শে। যদি কোন ব্যক্তি আজীবন শুক্রক্ষয় না করে—তবে তাহার দেহের শক্তি, লাভণ্য, মেধা, স্মৃতি চিরকাল অক্ষুণ্ণ থাকে, জরা বা বার্দ্ধক্য, তাহাকে সহসা আক্রমণ করিতে পারে না। ছাগলাগ্ন্যুত ও অমৃতপ্রাশন্যতে নপুংসক ছাগমাংস দেওয়ার উপযোগিতা দেখা যায়। স্মরণ্য বলিয়াছেন—

“বস্তাণ্ডসিদ্ধেপয়সি ভাবিতানশকুন্তিলান্।

যঃ খাদেৎ স পূমান্ গচ্ছেৎ স্ত্রীণাং শতমপূর্ব্ববৎ ॥”

“পিপ্ললীলবণোপেতং বস্তাণ্ডং ক্ষীরসপিঁষা।”

“পিপ্ললীলবণোপেতে বস্তাণ্ডে ঘৃতসাধিতে,

শিশুমারশ্চ বা খাদেত্তেতু বাজীকরে ভৃশং

কুলীরকূর্ণনক্রাপামণ্ডাশ্চেবং তু ভক্ষয়েৎ

মহিষষর্ভবস্তানাং পিবেচ্ছুক্রানি বা নরঃ ॥”

হাগলের অণুকোষ, কঁকড়া, কচ্ছপ ও কুমীরের অণু প্রভৃতি ভক্ষণ করিলে শুক্র বৃদ্ধি হয়। পূর্বোক্ত পদার্থ সকল সাক্ষাৎভাবে শুক্রবর্দ্ধক, ইহারা রসাদিক্রমে শুক্রে পরিণত হয় না।

মহর্ষি আত্রেয় বলিয়াছেন—

“আহারস্ত পরংধাম শুক্রং তদ্রক্ষ্যমান্ননঃ।

ক্ষয়োহস্ত বহ্নুং রোগান্ মরণং বা নিষচ্ছতি ॥” (চঃ নিঃ ৬ অঃ)

আহারের শ্রেষ্ঠ পরিণাম ফল শুক্র, সেই শুক্রের রক্ষা অবশ্য কর্তব্য ; যেহেতু শুক্রক্ষয় হইতে বহুরোগ ও মৃত্যু পর্য্যন্ত ঘটয়া থাকে।

শরীরস্থ সকল ধাতুরই সারভূত অর্থাৎ প্রসাদভূত এবং মলভূত অর্থাৎ কিটুভূত অংশ আছে, তন্মধ্যে শুক্রধাতুর যে সারভূত-অংশ তাহাই ওজঃধাতু, শুক্রের সারভূত অংশের দ্বারাই ওজোধাতু পিত্তোত্তরি গ্রন্থিতে সঞ্চিত হয়।

ভগবান আত্রেয় বলিয়াছেন—

“তেবাং মলপ্রসাদাখ্যানাং ধাতুনাং শ্রোতাংশ্রয়নমুথানি তানি যথা-

বিভাগেন যথাস্থং ধাতুন্ পূরয়ন্ত্যেবগিদং শরীরম্”

মল ও প্রসাদভূত ধাতু সকলের ক্ষরণকারী শ্রোত সমূহ স্ব স্ব ধাতু-সমূহকে নির্দিষ্ট পরিমাণে পোষণ করে।

মহর্ষি সুশ্রুত বলিয়াছেন—

“তত্র রসাদীনাম্ শুক্রাস্তানাম্ ধাতুনাং যৎ পরংতেজস্তঃ

থন্মোজস্তদেব বলংইত্যুচ্যতে স্বশাস্ত্ৰ সিদ্ধান্তাৎ ॥”

রস রক্তাদি ধাতুর চরম তেজকে ওজঃ কহে, ইহাই শরীরের বল বা শক্তি আখ্যায় অভিহিত হয়।

মহর্ষি চরক ওজঃধাতুর উৎপত্তি সম্বন্ধে বলিয়াছেন—

“ভ্রমরৈঃ ফলপুষ্পাভ্যাং যথা সংহ্রীয়তে মধুঃ ।

এবমোজঃ স্বকর্ম্মভ্যো গুণৈঃ সংহ্রীয়তে নৃণাং ॥” ✓

ভ্রমর ও মধু-মক্ষিকা সকল যেমন বিভিন্নপ্রকার ফল ও পুষ্প হইতে মধু আহরণ করিয়া মধুচক্রে সঞ্চয় করে, শরীরস্থ অদৃশ্য ওজঃধাতুও সেইরূপ আহাৰ্য্যের সারভূত অংশ হইতে সমুৎপন্ন রসাদি ধাতুর বিপরিণতি—
গুক্রের সারভূত অদৃশ্যরস—যাহা বীৰ্য্য নামে অভিহিত হয়,—তাহা অদৃশ্যভাবে শিরার সাহায্যে শোণিতশ্রোতে প্রবাহিত হইয়া মস্তিষ্কাভ্যন্তরে পিত্ত্রোত্তরি গ্রন্থিতে সঞ্চারিত ও সঞ্চিত হয়, তাহাই ওজঃনামে আখ্যাত হইয়া থাকে, এই ওজঃধাতু পিত্ত্রোত্তরি গ্রন্থি হইতে সর্বশরীরে অদৃশ্যভাবে সঞ্চারিত হয়, কেবল কার্য্যের দ্বারা তাহার ক্রিয়া অনুভব করা যায়, গুক্রধাতু ক্ষয় না হইলে তাহার সারভূত অদৃশ্য অংশ প্রচুর পরিমাণে সমুৎপন্ন হইয়া উৎক্লগত হয় ও পিত্ত্রোত্তরি গ্রন্থিতে অভাবনীয়রূপে সঞ্চিত হইতে থাকে এবং তাহারই সঞ্চারের ফলে সর্বশরীরে বর্ণের উজ্জলতা, দীপ্তির বিকাশ ও পরমজ্যোতির প্রকাশ হইয়া থাকে। এই ওজঃশক্তিকে ওজঃধাতু বলা হয় কারণ—“শরীরধারণাং ধাতুঃ” যাহা শরীরকে, ধারণ করিয়া থাকে, তাহাই ধাতুর অন্তর্গত, ওজঃধাতু পিত্ত্রোত্তরি গ্রন্থি হইতে ক্ষরিত হইয়া শোণিতপ্রবাহে সংমিশ্রিত হওতঃ হৃদয়ে সমুপস্থিত হয় এবং তথা হইতে অননুভবনীয়ভাবে সর্বশরীরে সঞ্চারিত হইয়া থাকে, মহর্ষি আত্রেয় বলিয়াছেন—

“ওজোবহাঃ শরীরেহস্মিন্ বিধম্যন্তে সমস্ততঃ ॥

যেনোল্লাসা বর্ভয়ন্তি প্রাণিতাঃ সর্বজন্তবঃ ।

যদৃতে সর্বভূতানাং জীবিতং নাবতিষ্ঠতে ॥

স্বংসারমাদৌ গৰ্ভস্থ যত্বেদগৰ্ভরসাদ্রসঃ ।

সম্বর্দ্ধমানং হৃদয়ং সমাবিশতি যৎ পুরা ॥

যন্তানামাশান্ন নাসৌহৃন্তি ধারি যৎ হৃদয়প্রতিভম্ ।

যচ্ছরীররসস্নেহঃ প্রাণা যত্র প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥”

(চ: স্র: ৩০ অ:)

সদৃশ দেহের সর্বস্থলেই ওজঃধাতু প্রবাহিত হয়, ওজোধাতুর দ্বারা প্রাণিত হয় বলিয়াই প্রাণিসকল জীবন ধারণ করিতেছে। ইহার অভাব হইলে প্রাণিগণের প্রাণ থাকিতে পারে না। গর্ভের সার ওজোধাতু, শুক্র-শোণিতাদি যে সমুদায় রসের দ্বারা গর্ভ-সংস্থান হয়, ওজোধাতুই তৎসমুদায় ধাতুর ও রসের সারস্বরূপ। গর্ভাবস্থাতে ওজোধাতুই প্রথমে হৃদয়ে সঞ্চারিত হয়। এই ধাতুর ধ্বংস না হইলে কিছুতেই প্রাণ বিনষ্ট হয় না। ওজোধাতুই আয়ুৰূপে হৃদয়কে অবলম্বন করিয়া রহিয়াছে। সর্বদেহের সারভূত রস, স্নেহ এবং প্রাণ সমুদায়ই ওজোধাতুতে প্রতিষ্ঠিত আছে।

পিত্তোত্তরি-গ্রন্থি নিঃসৃত—ওজঃশক্তির সাহায্যেই সে গর্ভধারণ ও প্রজননশক্তি সংরক্ষিত হয়, তাহা পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণও স্বীকার করিতেছেন।

মহর্ষি চরক বলিয়াছেন—

“ওজঃ শরীরে সংখ্যাতে তন্মাশান্না বিনশ্চতি”

ওজঃধাতুর নাশ হইলে শরীরেরও নাশ হয়, ওজঃ না থাকিলে মানব জীবিত থাকিতে পারে না।

আয়ুর্বেদে কোন কোন স্থলে হৃদয়গ্রন্থিকে ওজোধাতুর আশ্রয়স্থল বলা হইয়াছে কিন্তু প্রকৃতপক্ষে তাহা নহে, হৃদয়গ্রন্থি সঞ্চালক-যন্ত্র

বা পাম্পিং মেশিন মাত্র, যেমন ভাগিরথীর জল যন্ত্র-সাহায্যে আকর্ষিত হইয়া বিসৃদ্ধ হওতঃ পাম্পিং মেশিনের সাহায্যে ঐ জলস্রোত টালা হইতে টালিগঞ্জ পর্য্যন্ত প্রবাহিত হয়—আবশ্যকমত মধ্যে মধ্যে জল বিতরণ করে, সেইরূপ সর্বশরীর হইতে অবিসৃদ্ধ শোণিতস্রোত শিরার দ্বারা হৃদয়গ্রন্থিতে সমুপস্থিত হইয়া ফুসফুসে আকর্ষিত অক্সিজেন বায়ুর সাহায্যে বিসৃদ্ধ হওতঃ হৃদয়গ্রন্থির সাহায্যে ঐ বিসৃদ্ধ-শোণিত-প্রবাহ সর্বশরীরে সঞ্চালিত করে এবং আবশ্যকমত অত্যন্ত গ্রন্থি, যন্ত্র ও তন্তুসমূহে সঞ্চারিত হওতঃ ঐ সকলকে পুষ্ট করে, সাধারণতঃ শিরা ও ধমনীকেই শোণিতের আধার বলা যায়, হৃদয়গ্রন্থিকে কোন দ্রব্যেরই আশ্রয় বা আধার বলা যাইতে পারে না, পিত্তোত্তরি গ্রন্থি-সঞ্চারিত ওজোধাতু শোণিতস্রোতে সঞ্চারিত হইয়া হৃদয়গ্রন্থিতে সমুপস্থিত হয় এবং তথা হইতে ধমনীর সাহায্যে সর্বশরীরে ব্যাপ্ত হইয়া থাকে, সেইজন্য হৃদয়কে ওজঃধাতুর আধার বলা হইয়াছে, আর এই রক্তকে জীবশোণিত বলা হয়। মাতার হৃদয়স্থিত ধমনীর দ্বারা প্রবাহিত রক্তস্রোতের সহিত ওজোধাতু গর্ভস্থ ভ্রূণশরীরে সঞ্চারিত হইয়া তাতাকে পুষ্ট ও প্রাণশক্তিতে পরিপূরিত করে, ভ্রূণশরীরে ওজোধাতু সঞ্চারিত করিতে হয় বলিয়া প্রকৃতিদেবী স্ত্রীলোকদিগের শরীরে এই ওজোধাতু অপৰ্য্যাপ্ত পরিমাণে প্রদান করেন, সেইজন্য নারীগণকে মহাশক্তির অংশ বলিয়া অভিহিত করা হয়, পরন্তু পুরুষদিগের অবখাভাবে অতিরিক্ত পরিমাণে শুক্র ক্ষয় হওয়ায় তাতার সারাংশ হইতে ওজোধাতু সমধিক পরিমাণে সমুৎপন্ন হইতে পারে না, কিন্তু স্ত্রীলোকদিগের যতদিন পর্য্যন্ত গর্ভসঞ্চারণ না হয়, ততদিন পর্য্যন্ত তাহাদিগের শরীরে শুক্রধাতু অটুট থাকে, আর ঐ শুক্রের সারাংশ হইতে সমুৎপন্ন বীৰ্য্যশক্তি বা তেজের দ্বারা তাহাদিগের শরীরে লাভণ্য ও কাস্তি পুরুষ অপেক্ষা অধিক পরিমাণে বিद्यমান থাকে।

ওজঃশক্তিকে মহর্ষি সুশ্রুত “তেজ” আখ্যায় অভিহিত করিয়াছেন—

“দেহ সাবয়বস্তুেন ব্যাপ্তোভবতি দেহিনাম্ ।

তেজঃ সমীরিতং তস্মাদ্বিসংসরতি দেহিনঃ ॥” (সুঃ সুঃ ১৫ অঃ)

ওজঃশক্তি শরীরের ও ইন্দ্রিয়ের দৃঢ়তা সম্পাদক, শ্রেষ্ঠগুণযুক্ত এবং প্রাণের আয়তন স্বরূপ, ইহা দেহিদিগের সর্বশরীরে পরিব্যাপ্ত হইয়া থাকে, ইহাকে তেজ বলিয়া কথিত হয়, এই তেজ পিত্তোত্তরি গ্রন্থি হইতে ক্ষরিত হইয়া থাকে, এবং পিটুইটারিগ্রন্থিই তেজের আধার।

সূর্য্য যেমন উর্দ্ধে থাকিয়া সমস্ত জগৎকে উদ্ভাসিত করে, সেইরূপ পিত্তোত্তরি গ্রন্থিও উর্দ্ধ-মস্তকে অবস্থান করিয়া সর্বশরীরে ওজঃশক্তি বিতরণ করে, এই ওজঃশক্তিকেই জীবনীশক্তি বা Vital force বলা হয়, তারের মধ্যে ইলেক্‌ট্রিসিটি-প্রবাহের ন্যায় অদৃশ্যভাবে এই শক্তি সর্বশরীরে ব্যাপিত্তা অবস্থান করে, এই জীবনীশক্তি বা ওজঃশক্তি অটুট থাকিলে মানব দীর্ঘজীবী হয় ও তেজপুঞ্জ কলেবরে উর্দ্ধরেতা হইয়া দেবত্ব লাভ করে এবং অমরত্বের অধিকারী হয়।

এই পিটুইটারি গ্রন্থির দ্বারা সর্বশরীরের সম্ভাপ সঞ্চারিত ও সঞ্চয় হইয়া থাকে, ক্ষীণ-জীবনীশক্তির আধিক্য সম্পাদন ও হৃৎপিণ্ডের ক্রিয়া বর্দ্ধন হয়, পিত্তোত্তরি গ্রন্থি ও হৃৎপিণ্ড অতি ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধে সম্পর্কিত, সংশ্ল-দলপদ-পিত্তোত্তরি গ্রন্থি যেমন ‘পরমাআর’ স্থান, পুণ্ডরিকাকার—হৃৎ-পিণ্ডও সেইরূপ ‘আআর’ স্থান বলিয়া অভিহিত হয়।

কঠোপনিষৎ বলিয়াছেন—

“অঙ্গুষ্ঠমাত্র পুরুষো হস্তরাআ সদা জনানাং হৃদয়ে সন্নিবিষ্টঃ ।”

মহাকাশের মত পরমাআই ঘটাকাশরূপ-হৃদয়ে অন্তরাআ রূপে বিরাজ করিতেছেন।

শ্রীমদ ভাগবতে হৃদয়কে “গ্রন্থি” আখ্যায় অভিহিত করা হইয়াছে
যথা—

“ভিত্তিতে হৃদয়গ্রন্থিঃ ছিত্তস্তে সর্বসংসরাঃ ।
ক্ষয়ন্তে চাস্য কৰ্ম্মাণি দৃষ্ট এবান্বনীশ্বরে ॥”

এই হৃদয়গ্রন্থিতে “অনাহত” নামক দ্বাদশদলপদ্য অবস্থিত বলিয়া ষট্চক্র-
ভেদ নামক গ্রন্থে উক্ত হইয়াছে, যথা—

“আধারে লিঙ্গনাভৌ হৃদয়সরসিজে তালুঘ্লে ললাটে ।
দ্বৈপত্রে ষোড়শারে দ্বাদশদলদলে দ্বাদশাঙ্কে চতুষ্কে ॥”
ষট্চক্রম নামক গ্রন্থে উক্ত হইয়াছে—

“তস্যোঙ্কে হৃদিপঙ্কজং স্থললিতং বন্ধুককাস্ত্যজ্জলং,
কাট্যৈর্দ্বাদশবর্ণকৈরুপকৃতং সিন্দূর রাগাঙ্কিতৈঃ ।
নামানাহতস জ্ঞকং সুরতরুং বাজ্রাতিরিক্তপ্রদং,
বায়োর্মণ্ডলমত্র ধূমসদৃশং ষট্চকোণশোভাস্বিতম্ ॥

ব্রহ্ম উপনিষৎ বলিয়াছেন—

“হৃদিস্থা দেবতাঃ সৰ্ব্বা হৃদি প্রাণা প্রতিষ্ঠিতাঃ”

এই হৃদয়কমল হইতে ধমনী-সকল সমুৎপন্ন হইয়াছে, সেইজন্ত
সুশ্রুতও বলিয়াছেন— “ধমনী জীবসাক্ষিণী”

ধমনীসকলই প্রাণের অবস্থিতির সাক্ষী-স্বরূপ । উপনিষৎ বলিয়াছেন—

“দ্বা সুপর্ণা সমুদ্রাঃ সখায়াঃ
একশ্চ বৃক্ষস্য পরিষশ্ব জাতেঃ”

একটা শরীররূপ বৃক্ষে পরমাত্মা ও জীবাত্মারূপ দুইটা পক্ষী অবস্থান
করে । উপনিষদে পরমাত্মা ও আত্মার কোন প্রভেদ নাই বলা হইয়াছে,

সেইজন্ত পিত্রোত্তরি গ্রন্থি ক্রিয়া হুৎপিণ্ডে প্রকাশ পায়, অবশ্য এই ক্রিয়ার প্রতিভূস্বরূপ বায়ুর আধারভূত নার্ত সকলই সম্পন্ন করিয়া থাকে।

মহর্ষি চরক বলিয়াছেন—

“শিরসীন্দ্রিয়ানি ইন্দ্রিয়প্রাণবহানি চ শ্রোতাংসি

সূর্য্যমিব গন্তস্তয়ঃ সংশ্রিতানি।” (চঃ সিঃ ৯ অঃ)

সূর্য্যের কিরণ সমূহ যেমন সূর্য্যকে অবলম্বন করিয়া অবস্থিত, সেইরূপ ইন্দ্রিয়সমূহ এবং ইন্দ্রিয়বহ ও প্রাণবহ শ্রোতসমূহ মস্তকে আশ্রয় করিয়া অবস্থিতি করে, এই ইন্দ্রিয়বহশ্রোত অবশ্য নার্তসকল কিন্তু প্রাণবহশ্রোত পিত্রোত্তরিগ্রন্থি মস্তকে থাকিয়া সূর্য্যসদৃশ সর্বশরীরে প্রাণশক্তি বা ওজঃশক্তি সঞ্চারিত করে।

সূর্য্য যেরূপ বিশ্ব-ব্রহ্মাণ্ডের তাপ সঞ্চারিত করে, সেইরূপ এই পিটুই-টারি গ্রন্থি এই দেহ ব্রহ্মাণ্ডে তাপ সঞ্চারিত করায় যখন এই গ্রন্থির ক্রিয়া উদ্ভিক্ত হয়, তখনই সর্বশরীরে জরের উদ্ভাপের আধিক্য হইয়া থাকে; এই অবস্থায় মস্তকে শীতলক্রিয়া করিলে অর্থাৎ বরফ প্রভৃতি প্রদান করিলে সর্বশরীরের সস্তাপ হ্রাস হয়।

পাহাড় পর্বত সকল ভূমণ্ডলের গ্রন্থি স্বরূপ; ইহাদের অভ্যন্তরে শ্রোত সকল প্রবাহিত, ইহারা ধরণীকে ধারণ করিয়া থাকায় পর্বতের নাম “ধরণীধর”, যখন এই পর্বতসমূহের সংস্থিতির বিপর্যায় ঘটে, তখনই ধরণী কাঁপিয়া উঠে—ভূমিকম্প হয়। শরীরস্থ গ্রন্থিসমূহও শরীরভূমির পর্বত স্বরূপ, ইহাদের বিপর্য্যয়েও শরীরের বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হয়, মাটির তলায় অদৃশ্যভাবে প্রবাহিত অজস্র রসের ধারা পর্বতের উৎস হইতে যেমন স্নেহের নিরঝরীর্ণী রূপে সহস্র সহস্র স্বচ্ছ স্নগীতল ধারায় উৎসারিত ও প্রবাহিত হয়,—সেইরূপ কোন কোন বিশেষ-পর্বত আবার অগ্নি

উদ্দীপক করিয়া থাকে, এই পিটুইটারি গ্রন্থিটা তেজের আধার,—আগ্নেয়-গিরি স্বরূপ, যখন ইহা হইতে উদ্ভূত লাভাপ্রবাহ বহিতে থাকে, তখনই সমস্ত শরীর উদ্ভূত হইয়া উঠে।

এই পিত্রোত্তিগ্রন্থির ক্রিয়ার দ্বারায় স্ত্রী ও পুরুষ উভয়েরই প্রজনন-শক্তি সম্যক্রূপে বিকাশ পায়, অতএব ইহা স্ত্রীলোকদিগের বীজকোষ গ্রন্থি ও পুরুষদিগের অণুকোষ গ্রন্থির ক্রিয়ার নিয়ামক, এই গ্রন্থির ক্রিয়া বিকৃতি ঘটিলে প্রজননশক্তি লোপ পায়, পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ বলেন—এই গ্রন্থির ক্রিয়া অতি অদ্ভুত ও বিস্ময়কর! তাঁহারা বলেন—এই গ্রন্থির ক্রিয়া বিকৃতি ঘটিলে, মানুষ সাতহাত দীর্ঘও হইতে পারে—আবার ক্ষুদ্র বামনাকারও ধারণ করিতে পারে।

পশুর এই পিটুইটারী গ্রন্থি হইতে রস লইয়া পিটুইটারি-এক্সট্রাক্ট (Pituitary Extract.) বা পিটুইট্রিন্ নামক ঔষধ প্রস্তুত হয়। যখন শরীরস্থ রোগের প্রতিবেদকশক্তির অভাব হয়—রোগী মৃত্যুর মুখে প্রধাবিত হইতে থাকে,—অগাধ জলে নিমজ্জমান ব্যক্তির স্নায় প্রাণরক্ষার জন্য আকুল হইয়া উঠে,—নাড়ী লুপ্ত বা ক্ষীণ সূত্রবৎ বহিতে থাকে, তখন এই ঔষধ দ্বারা তাহাকে পুনর্জীবন দান করে; যখন হৃৎপিণ্ডের ক্রিয়াকানির জন্য মৃত্যু আসন্ন হয়, সমস্ত শরীরের তাপ হ্রাস হইতে থাকে,—তখনই ইহা ব্যবহার করা হয়। যখন অবিরত বেদনার পর জরায়ুর মুখ প্রসারিত হইলেও জরায়ুর সংকোচন শক্তির অভাব থাকায় গর্ভিণী প্রসব করিতে না পারে,—তখন ইহার প্রয়োগে ক্ষীণ-শক্তি পুনরুজ্জীবিত হওয়ায় তৎক্ষণাৎ প্রসব হয়। প্রসবের পর জরায়ুর মুখ সংকুচিত না হওয়ায় অধিক রক্তশ্রাব হইতে থাকিলে ও হৃৎপিণ্ডের ক্রিয়া ক্ষীণ হইতে থাকিলে বা নাড়ী লুপ্তপ্রায় হইলে এবং প্রসূতি মুচ্ছাভাবাপন্ন হইলেও ইহা প্রয়োগে আশাতীত অসীম উপকার হয়।

আয়ুর্বেদীয় মকরধ্বজ, মহারসরাজরস, চতুর্ভুজরস, চতুর্শূথরস, কৃষ্ণচতুর্শূথ-
রস, ব্রহ্মরস, প্রভৃতি ঔষধ এই গ্রন্থের উপর ক্রিয়া প্রকাশ করিয়া
থাকে, এই ঔষধগুলির মধ্যে অধিকাংশ ঔষধ মস্তিষ্কের ও শরীরস্থ তন্তু
সকলের উত্তেজনাকর ও বাতব্যাধি-অধিকারোক্ত, অতএব বায়ুনাশক ;
পিটুইটিন্ যে—সকল অবস্থায় প্রযোজ্য, এই ঔষধগুলির সেই সকল
স্থলে প্রয়োগ করা হইয়া থাকে, সেইজন্য মনে হয়—বায়ুর বিকৃতিতে
পিটুইটিন্ কার্য্য করিয়া থাকে,—এমন কি উৎকট উদরাগ্নানেও পিটুইটিন্
প্রয়োগে আশ্চর্য্য কার্য্য করে, নার্ত সকলই যে বায়ুব আশ্রয়স্থল ও
পঞ্চরূপ তাহা পূর্বে প্রতিপন্ন করা হইয়াছে—অতএব নার্তের বিকৃতিতেই
পিটুইটারী গ্যাণ্ডেরও ক্রিয়াবিকৃতিজন্য বায়ু সঞ্চিত হইয়া উদরাগ্নান
হইলে পিটুইটিনে কার্য্য করিয়া থাকে, কেহ কেহ বলেন,—এই উদরাগ্নান
বায়ুবিকৃতি জন্ম নহে—তাহা গ্যাস (Gas)-মাত্র, কিন্তু প্রকৃত
প্রস্তাবে তাহা নহে, গেডুলাসমুখিত-বায়ুর দ্বারা উদরাগ্নান দৃশ্য
হইয়া থাকে, অতএব ইহা নার্তের বিকৃতি জন্মই ঘটে এবং সেই কারণেই
পিটুইটিনে কার্য্য হয়, নচেৎ উদরের উপর ইহার কোন কার্য্য পাবলক্ষিত
হয় না, অনেকে বলেন—কফ এবং পিত্ত সারভূত অর্থাৎ প্রসাদভূত—ও
মলভূত অর্থাৎ কটুভূত—এই দুইপ্রকারে শরীরে অবস্থান করে, মুখাদি
নির্গত যে কফ বা পিত্ত,—তাহা মলভূত এবং যে পঞ্চপ্রকার পিত্ত
এবং পঞ্চপ্রকার কফ—সুচারুরূপে শরীরের ক্রিয়া সম্পন্ন করে,—
শরীরকে ধারণ করে,—তাহাই সারভূত এবং বায়ু সদাই সূক্ষ্ম ও সারভূত,
কিন্তু তাহা নয়, বায়ু সূক্ষ্ম হইতে পারে,—কারণ তাহা দৃষ্টির গোচরীভূত
নহে—পরন্তু তাহা সদাই সারভূত নহে, তাহারও মলভূত বিকৃত অংশ
আছে এবং তাহা শরীরের আবাসকর অর্থাৎ পীড়াদায়ক, উদরাগ্নানের
বায়ু, উদগারের বায়ু, অধোমায়ু—ইহারা সূক্ষ্মভূত বায়ুর মলরূপ বা

বিকৃত অংশ, সেইজন্য উদরাগ্নানে বাতব্যাধি-অধিকারোক্ত কৃষ্ণচতুর্শ্লখে
যেমন কার্য্য করিয়া থাকে—পিটুইটি নেও সেইরূপ কার্য্য করে।

মহর্ষি চরক বলিয়াছেন—

“পক্ষাশয়স্ত প্রাপ্তস্ত শোণমাগস্ত বহিনা।

পরিপিণ্ডিত পকস্ত বায়ুঃ স্রাৎ কটুভাবতঃ।।” (চঃ চিঃ ১৫ অঃ

খাত্তদ্রব্য অস্ত্রমধ্যে নিক্ষিপ্ত হইলে পাচকাগ্নির দ্বারা উহা শোষিত,
পরিপক্ক ও পিণ্ডাকৃতি হইলে তাহা হইতে বায়ু নামক মলের উৎপত্তি)
হইয়া থাকে।

অতএব বায়ু সদাই সারভূত নহে,—তাহারও মলভূত অংশ আছে।

অনুশীলন

মহর্ষি স্মৃশ্রুত বলিয়াছেন—

“শরীর-মনঃ-শরীরি-সমবায়ঃ পুরুষ ইত্যুচ্যতে ।”

পাঞ্চভৌতিকদেহ, মন এবং আত্মা এই তিনের সংযোগে পুরুষ গঠিত হয়, চরক এই তিনটিকে ত্রিদণ্ড বা তেপায়া-স্বরূপ বলিয়াছেন—

“সহমায়াশরীরঞ্চ ত্রয়মেতল্লিদণ্ডবৎ ।

লোকস্তিষ্ঠতি সংযোগাস্তত্র সর্বংপ্রতিষ্ঠিতম্ ॥”

কিন্তু পিটুইটারী গ্যাণ্ড, থাইরয়েড গ্যাণ্ড ও গ্যাডরেনালগ্যাণ্ড এই তিনটি গ্যাণ্ড না থাকিলে বা এই তিনটির ক্রিয়াহানি হইলে সে পুরুষকে পুরুষ বলা যায় না, পিটুইটারীগ্যাণ্ডকে আত্মানামে অভিহিত করা হয়, তন্ত্রশাস্ত্রে যে স্থানকে পরমাত্মস্থান বলিয়াছেন, পিটুইটারী গ্যাণ্ড ও মস্তিষ্কের ঠিক সেই স্থানেই অবস্থিত এবং ইহা জীবন ক্রিয়ার সাক্ষীস্বরূপ, স্মৃশ্রুত ইহার উর্দ্ধে ও পশ্চাতে অধিপতিগ্রন্থির (পাইথ্যাল গ্যাণ্ডের) আশ্রয়—অধিপতি নামক মস্তিস্থান অবস্থিত বলিয়াছেন, ইহা আহত হইলে সত্তাই মরণ হয়, যথা—

“মস্তকভ্যন্তরোপরিষ্ঠাৎ শিরাস্কিসম্মিপাতো

রোমাবর্তোহধিপতি তত্রাপি সত্ত্বোমরণং ।”

থাইরয়েড গ্যাণ্ডকে মনের স্থান বলা বাইতে পারে, কারণ এই গ্রন্থিকে যদি অল্প ঝলঝল করিয়াস্কাটিয়া ফেলা হয়, তাহা হইলে বুদ্ধি লোপ

পায়, চিত্ত বিভ্রংশ হয়, জড়তা আসে, আবার যাহাদের একেবারে বুদ্ধি না থাকায় মিস্ত্রিডিমা নামক রোগে পর্য্যবসিত হয়, তাহাদিগকে এই থাইরয়েড গ্ল্যাণ্ড সেবন করাইলে আবার বুদ্ধির বিকাশ হয়, তন্ত্রশাস্ত্রমতে থাইরয়েড ও প্যারাথাইরয়েড এই গ্রন্থিদ্বয়কে ষট্চক্রাঙ্গত বিশুদ্ধা নামক চক্র বলিয়া অভিহিত হয়, যথা ষট্চক্র নিরূপণ গ্রন্থে—

“বিশুদ্ধাখ্যঃ কণ্ঠে সরসিজমমলং ধুমধুম্রাবভাসং,
স্বরৈঃ সর্কৈঃ শোণৈর্দল পরিলসিতৈর্দীপিতঃ দীপ্তবুদ্ধেঃ ।
সমাস্তে পূর্ণেন্দুপ্রথিততমনভোমণ্ডলং বৃত্তরূপং,
হিমচ্ছায়ানাগোপরিলসিততনোঃ শুক্লবর্ণাঘরশ্চ ॥”

পাশ্চাত্যাদিগের মতে কেরোটিড্ প্লেক্সাস্-(Carotid Plexus) এর স্থান কণ্ঠদেশেই অবস্থিত বলা হইয়াছে, সুশ্রুত এই গ্রন্থিদ্বয়-অবস্থিতির স্থানকে “কুকাটীকা” নামক মর্ষদ্বয়-অবস্থিতির স্থান নির্দেশ করিয়াছেন, যথা—

“শিরোগ্রীবয়োঃ সন্ধানে কুকাটীকা নাম ।”

মস্তক ও গ্রীবার সন্ধিস্থলে “কুকাটীকা” নামক মর্ষদ্বয় অবস্থিতি করে, ইহাদিগকে “দ্বিদলগ্রন্থি” আখ্যায় অভিহিত করা হয়, কারণ ইণ দুইটা দল বিশিষ্ট, তন্মধ্যে একটি থাইরয়েড্ গ্ল্যাণ্ড্ ও অপরটি প্যারাথাইরয়েড্ গ্ল্যাণ্ড্ ।

দেহ পাঞ্চভৌতিক হইলেও ম্যাড্রেনাল্ গ্ল্যাণ্ড্ এই শরীরকে পোষণ ও পরিচালনা করিয়া থাকে, তাহা হইলেই এই তিনটি গ্রন্থিকে আয়ুর্কেন্দ্রের “ত্রিদণ্ডবৎ” বলা যাত্তে পারে ।

বাল্যকালে থাইমাস্ নামক গ্রন্থি প্রধানতঃ কার্য্য করে, যৌবনে ও প্রৌঢ়াবস্থায় গোনাড্ (Gonads) দলভুক্ত অর্থাৎ পুরুষের অণ্ডকোষস্থ

লেডিস্‌কোষগুলি এবং স্ত্রীলোকদিগের ডিম্বাশয়ের (ওভারির) কর্পাস্‌লুটিয়াম্ এবং ফুল বা প্রেসেণ্টার একপ্রকার অদৃশ্যরস প্রধানতঃ কার্য্য করে, এই গোনাদ্ (Gonads) গুলির কার্য্য-কুশলতার প্রভাবে স্ত্রীলোকদিগের স্ত্রীধর্ম্ম এবং মাতৃত্বের বিকাশ সম্ভবপর হয় এবং পুরুষদিগের পৌরুষধর্ম্ম প্রকাশিত হইয়া থাকে, বার্দ্ধক্য বয়সে গ্যাড্রেনালগ্রন্থিই প্রধানতঃ কার্য্য করে, তখন ইহা জরায়ুক্ত ও দৌর্বল্যযুক্ত শরীরের বলাধান করিয়া বাঁচাইয়া রাখে। পিটুইটারী গ্রন্থির স্বধর্ম্ম - শারীরিক অস্থির গঠন ও বৃদ্ধি এবং পুংজননেদ্রিয়ের পূর্ণতা ও মস্তিষ্কের উন্নতি বিধান করা, সেইজন্য এই গ্রন্থিকে “পোষণক” স্রোত বা গ্রন্থি আখ্যায়-ও অভিহিত করা যায়।

প্যারাথাইরয়েড্-গ্রন্থি-ও বাল্যে অস্থি সংগঠনের সহায়তা করে। বাল্যবয়সে খর্ব্বাকৃতি শরীর হইলে তাহা পিটুইটারী গ্রন্থির অদৃশ্যরসের সম্যক্ অভাব ঘটিয়াছে বুঝিতে হইবে, এই অবস্থায় পিটুইটারী গ্রন্থিখণ্ড সেবন করাইলে ঐ খর্ব্বতা নষ্ট হয়।

থাইরয়েড্-(Thyroid) সুপ্রারিনাল্-(Suprarenal) পিটুইটারী-(Pituitary) গ্যাণ্ডের আভ্যন্তরিক রসের (Internal secretion) রোগ বিশেষে বৃদ্ধি হইলে প্রস্রাবে চিনি বৃদ্ধি (Glycosuria) হয় এবং তাহা স্থায়ীভাবে থাকিলে বহুমূত্ররোগে পর্য্যবসিত হইতে পারে, কিন্তু রোগ বিশেষে ঐ সকল রসের অভাব হইলে অধিক পরিমাণে শর্করাজাতীয় খাদ্য খাইলেও প্রস্রাবে চিনি দেখা যায় না। সুস্থ লোকের শরীরে গ্যাড্রিনালিন্ পিচ্‌কারীর দ্বারা প্রবেশ করাইলে প্রস্রাবে চিনি এবং রক্তেও শর্করার পরিমাণ অধিক হয়।

ডাক্তার ক্রোমার বলেন—আমাদের স্নায়ুমণ্ডলী (Nervous System) এবং গ্রন্থিনিচয় (Glands) জরতাপের ও দেহের তাপনিয়ন্ত্রণের হেতু

বহুকাল জর ভোগ করিলে থাইরয়েড্‌গ্রন্থি (Thyroid Glands) এবং অপর গ্রন্থিসকল জর-জীবাণুর সহিত সংগ্রামের ফলে অত্যন্ত পরিশ্রান্ত এবং পরে অকৰ্মণ্য হইয়া পড়ে এবং মাত্র এই কারণেই হৃৎপিণ্ডের ক্রিয়া বন্ধ (Heart-fail) হইয়া কিম্বা অবসাদে (Exhaustion) রোগীর মৃত্যু ঘটে, কোন রোগ শরীরকে আক্রমণ করিলে, শরীরযন্ত্রের দিক হইতে আত্ম-রক্ষার উদ্দেশে যে সংগ্রাম উপস্থিত হয়, তাহার ফলে দেহের উত্তাপ জন্মে, এই উত্তাপের ফলেই গ্রন্থিগুলির পক্ষে সংগ্রাম করা সহজ হয়, তাপ অধিক হইলে বুঝিতে হইবে গ্রন্থিগুলির কোথাও বিকলতা ঘটয়াছে, তখন তাপ হ্রাস করিতে না পারিলে মৃত্যু হইতে পারে।

প্রকৃতি ও পুরুষ বা নৈগেটিভ্ ও পজেটিভ্ শক্তির সম্মেলনে যেমন অনন্ত কোটা ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি হয়, সেইরূপ মুকগ্রন্থি বা টেম্‌টিস্‌ গ্যাণ্ড্‌ ও বীজকোষগ্রন্থি বা ওভারি গ্যাণ্ড্‌য়ের সাহায্যে অনন্ত কোটা ব্রহ্মাণ্ডস্বরূপ গ্রন্থিনিচয়ের আধারভূত এই দেহ সৃষ্ট হইয়া থাকে, আর স্তম্ভবাহিগ্রন্থি বা মেমারি গ্যাণ্ড্‌য়ের দৃশ্যক্ষরণভূত-স্তম্ভের প্রস্রবণের সাহায্যে জীব-জগৎ সঞ্জীবিত ও বর্দ্ধিত হয় এবং পিত্তোত্তরি গ্রন্থি বা পিটুইটারীগ্যাণ্ড্‌ প্রভৃতির স্বর্গীয়-অমৃতস্বরূপ অজস্র ধারায় ক্ষরিত অদৃশ্যরসের প্রভাবে দেহ স্নিগ্ধ-পুষ্ট-তর্পিত ও সঞ্জীবিত হইতেছে ; দ্বিদলগ্রন্থি বা থাইরয়েড্‌ গ্যাণ্ড্‌য়ের ক্রিয়ার দ্বারা শরীরের শক্তি, সামর্থ্য, হর্ষ, উৎসাহ এবং বুদ্ধি-বৃত্তির বিকাশ হইয়া থাকে।

এই সমস্ত অদৃশ্যরসক্ষরণশীল গ্রন্থিসমূহের ক্রিয়া যে বাতবহা নাড়ী বা নাভের দ্বারাই পরিচালিত হয়,—তাহা পূর্বে উক্ত হইয়াছে,

ভাবপ্রকাশ বলিয়াছেন—

“ক্রিয়ানামপ্রতীষাতমমোহং বুদ্ধিকৰ্মণাং।

করোত্যত্নান্‌ গুণাঃশ্যাপি স্বাঃ শিরাঃ পবনশ্চরম্॥”

“ক্রিয়াণাং”—প্রসারণাকুঞ্চনাদীনাং । “অমোহঃ বুদ্ধিকর্ষণাম্”—
বুদ্ধীক্ষিয়ণাং মনসো বুদ্ধেষ্চ স্বে স্বে বিষয়ে জ্ঞানং ন করোতীত্যর্থঃ ।
“অন্তান্ গুণান্”—রসাদিব্যাপন দ্বারা শরীরপোষণাদীন্ ।

বায়ু আপনার আশ্রয়স্থল বাতবহা-শিরার বা নার্ভের মধ্যে অকুপিত অবস্থায় অব্যাহতরূপে বিচরণ করিতে থাকিলে শারীরিক যন্ত্রসকলের ও গ্রন্থিসমূহের ক্রিয়ার ব্যাঘাত ঘটে না এবং বুদ্ধিবৃত্তি ও মন মোহপ্রাপ্ত হয় না, বরং অকুপিত বায়ুর অন্ত্যাত্ম নানাপ্রকার যে সকল গুণ বলা হইয়াছে, তাহা সম্পাদন করে এবং এই বায়ু যৎকালে আপন শিরা (নার্ভ) মধ্যে কুপিত হয়, তখন বাতজন্ম নানাবিধ রোগ—নার্ভাস্ফিবিলাটি প্রভৃতি—উৎপাদন করিয়া থাকে, যথা—

“যদাত্তকুপিতো বায়ুঃ স্বাঃ শিরাঃ প্রতিপত্ততে,

তদাত্ত বিবিধাঃ রোগাঃ জায়ন্তে বাতসম্ভবাঃ ॥”

এই সমস্ত বায়ুবহা নার্ভের বিকৃতি ঘটিলে গ্রন্থিসমূহের ক্রিয়ারও ব্যাঘাত ঘটিয়া থাকে ।

অধিপতি গ্রন্থি

(Pincal Glands—পাইন্যাল গ্যাণ্ড্)

সুশ্রুত বলিয়াছেন—

“মস্তকাভ্যন্তরোপরিষ্ঠাৎ সিরাসন্ধিসন্নিপাতো
রোমাবর্তোহধিপতি স্তত্রাপি সদ্যো মরণম্”

(স্মৃঃ শাঃ ৬ অঃ)

মস্তকের উর্দ্ধদেশের পশ্চাৎ ভাগে রোমাবর্তের অভ্যন্তরে যে অধিপতিরন্ধু (Posterior Fontanelle) নামক মর্ষস্থান আছে, তাহার নিম্নপ্রদেশে বৃহৎ মস্তিষ্কের (সেরিব্রামের) মধ্যভাগে এই অধিপতি গ্রন্থি (পাইন্যাল বডি) অবস্থিত, ইহা পোষ্টিরিয়র কমিসিওনের (Posterior commissure.) ঠিক উর্দ্ধে এবং পশ্চাতে অবস্থিত, এই গ্রন্থি ক্ষুদ্র-বর্তুলাকার-চণকসদৃশ, ঈষৎ লোহিতাভ-ধূসরবর্ণ এবং ১৩ ইঞ্চি দীর্ঘ, ইহার মূলদ্বয় মধ্যম-মস্তিষ্কথণ্ডে (Mid brain বা Mesencephalon.) অবস্থিত থাকিয়া ত্রন্দুগুহার (Third Ventricle.) উভয়দিকে বিস্তৃত হইয়াছে।

ইহা যোগীদিগের তৃতীয়নেত্ররূপ,.....অতীন্দ্রিয়জ্ঞানের আকর, এই গ্রন্থির ক্রিয়া উদ্বুদ্ধ হইলে জ্ঞাননেত্র উন্মীলিত হয়, ইহার অগ্নাজ্ঞ কার্যাদির বিষয় থাইমাস গ্রন্থির বর্ণনা প্রসঙ্গে বলা হইয়াছে।

সুষুম্না-শীর্ষক-গ্রন্থি

(Corpus mammillaria Glands.)

কর্পাস্‌মেমিলারিগ্রন্থিকে সুষুম্না-শীর্ষক-গ্রন্থি আখ্যায় অভিহিত করিবার কারণ—ইহা মস্তকের পশ্চাৎ ভাগে অবস্থিত “সুষুম্নাশীর্ষক নামক অনুরমস্তিকের (Medulla Oblongata.—মেডুলা অবলঙ্গেটা) শীর্ষদেশে অবস্থিত। মস্তিকের অভ্যন্তরে মধ্যভূমিরূপে চাম্‌চিকার আকার বিশিষ্ট স্ফেনোইড (Sphenoid Bone—স্পীনয়েড্ বোন) আছে, তাহার পশ্চাৎ ভাগে সুষুম্নাপীঠ (Dorsum Sella—ডরসাম্ সেলা) নামক সুষুম্নাশীর্ষক মস্তিক ধারণের নিমিত্ত সে খাৎ আছে, তাহারই উর্দ্ধপ্রদেশে এই সুষুম্নাশীর্ষকগ্রন্থিদ্বয় সম্মিষ্ট আছে, ইহা মধ্যম-মস্তিক-খণ্ডের (Mid-Brain.) অধস্তলে অবস্থিত-মস্তিক-নালের (Crura cerebri.) অন্তরালে সম্মিষ্ট। ইহা পিত্রোত্তরিগ্রন্থির (পিটুইটারি গ্র্যাণ্ড্) বৃন্তের (Tuber cinereum.) ঠিক পশ্চাতে সম্মিষ্ট এবং অধিপতিগ্রন্থির (পাইন্যাল গ্র্যাণ্ড্) অধঃদেশে অবস্থিত, ইহার যুগ্মগ্রন্থি,—পরস্পর পাশাপাশি সম্মিষ্ট, ক্ষুদ্র চণকাকার বিশিষ্ট, ইহার অভ্যন্তরে ধূসরপদার্থের দ্বারা এবং বহির্দেশে শুভ্রপদার্থের দ্বারা আবৃত, তন্মধ্যে শুভ্রপদার্থ কতকগুলি সূক্ষ্ম সূত্রাকার তন্তুর দ্বারা গঠিত এবং ধূসরপদার্থ কতকগুলি নার্ড-গুচ্ছের দ্বারা রচিত, ইহার অভ্যন্তর হইতে নার্ডসূত্রসকল উর্দ্ধ এবং অধঃভাগে বিসর্পিত হইয়াছে।

এই গ্রন্থিদ্বয়ের ক্রিয়া সম্বন্ধে অতীবিশিষ্ট বিশেষ কিছু আবিষ্কৃত হয় নাই কিন্তু পরোক্ষ ভাবে ইহার দৃষ্টিশক্তিগ্রন্থদ।

অষ্টম অধ্যায়

নাভিগ্রন্থি

বা

নাভিচক্র

(Navel Gland—নেভেল গ্র্যাণ্ড্)

বা

(Umbilicus.—আম্বেলিকাস্)

“অয়ংযজ্ঞো ভুবনস্ত নাভিঃ” (ঋগ্বেদ ৩৪।১৬৪।১ মঃ)

ঋগ্বেদ বলিতেছেন—আমাদের দ্বারা অধ্যুষিত এই যজ্ঞনাগক জনপদ জগতের নাভি অর্থাৎ মূলীভূত উৎপত্তিব স্থান ।

দ্যৌঃ বা আদিষ্ণুর্গ যেষম্ন জগতেব নাভি অর্থাৎ উৎপত্তিব স্থান, শরীরের মধ্যভাগে অবস্থিত নাভিগ্রন্থি (Navel Gland)-ও শরীর জগতের নাভি অর্থাৎ উৎপত্তির স্থান ; শ্রীমদ্ ভাগবতে উক্ত হইয়াছে যে ভগবানের নাভিকমল হইতে বিশ্বশ্রষ্টা ব্রহ্মা প্রাভূর্ত হইয়াছিলেন, যথা—

“নাভিহৃদাম্ভুজাদাসীদ্বৃক্ষা বিশ্বম্জাম্পতি ।”

সেইজন্ত সূক্ষ্মতও বলিয়াছেন —

“নাভিস্ত মূলমুত্তমম্”

নাভিগ্রন্থিই শরীর গঠনের মূলস্বরূপ, ইহা মূলপদার্থ বলিয়াই শব্দদাহ-কালে অস্থি প্রতৃতি সমস্তই ভস্মীভূত হয় কিন্তু ইহাকে ভস্মীভূত করা যায় না, দেহের ভস্মাবশেষ এই নাভিগ্রন্থিটী জলে নিক্ষেপ করা হয়। শুক্র-শোণিত মিশ্রিত হইয়া গর্ভাশয়ে সর্বপ্রথম ‘কল’ নামক যে চাক্তিটী গঠিত হয়, তাহারই মূল-প্রদেশ এই নাভিগ্রন্থি, সেই কারণেই ইহা মূলপদার্থ, এই মতটী ঋষি পরাশর ব্যক্ত করিয়াছেন। মাতার অমরানাড়ীর সহিত গর্ভস্থশিশুর নাভিগ্রন্থির সংযোগ থাকায় শিশুর সর্বশরীর পুষ্ট ও বর্দ্ধিত হয়, যথা—

“তশ্চাস্তুরেণ নাভেস্তু জ্যোতিস্থানং ক্রবৎ স্মৃতং ।

তদা ধমতি বাতস্ত দেহেস্তুনাস্ত বদ্ধতে ॥

উন্মণা সহিতশ্চাপি দারয়ত্যস্ত মারুতঃ ।

উর্দ্ধং তিৰ্য্যগধস্তাচ্চ শ্রোতাশ্চাপি বথাতথা ॥”

(সূঃ, শাঃ, ৪ অঃ)

মাতার আহারজাত রস দ্বারা এবং বায়ুর আধান প্রযুক্ত অর্থাৎ বায়ু কর্তৃক শ্রোতসমূহ পূর্ণ হওয়ায় গর্ভ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। অপিচ গর্ভস্থ-ক্রুরের নাভির মধ্যে জ্যোতির স্থান (অগ্ন্যাশয় ?) অবস্থিত। সেইস্থানে বায়ু প্রধমিত হওয়ায় অর্থাৎ নাভিগ্রন্থি দ্বারা বায়ু গর্ভমধ্যে প্রবিষ্ট হওয়ায় গর্ভ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। বায়ু প্রধমিত হইয়া উন্মার সহিত গর্ভের উর্দ্ধ, অধঃ ও তিৰ্য্যগ্গত যে সকল শ্রোতকে বিবৃত করে, গর্ভের সেই সেই স্থলের দেহাংশ বর্দ্ধিত হইয়া থাকে।

সুশ্রুতে শরীর স্থানে তৃতীয় অধ্যায়ে গর্ভস্থ-শিশুর জীবনোপায় সম্বন্ধে বলিয়াছেন—

“মাতুস্ত খলু রসবহায়াঃ নাড্যাং গর্ভনাভিনাডী প্রতিবদ্ধা সাস্য মাতু-

রাহাররসবীৰ্য্যমভিবহতি । তেনোপস্নেহেনাস্যাভিবৃদ্ধিৰ্ভবতি । অসঞ্জাতাক-
প্রত্যক্ষপ্রবিভাগমানিষেকাৎ প্রভৃতি সৰ্ব্বশরীরাবয়বাহুসারিণীনাং রসবহানাং
তিৰ্য্যগ্গতানাং ধমনীনামুপস্নেহো জীবয়তি ।”

মাতার রসবাহিনী নাড়ীর সহিত গর্তস্থ শিশুর নাভিনাড়ী সংলগ্ন
থাকে, সেই নাড়ী দ্বারা গর্তিণীর আহারজাত-রসবীৰ্য্য গর্তমধ্যে বাহিত হয়,
এবং সেই স্নেহসদৃশ পদার্থ দ্বারা গর্ত ক্রমশঃ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতে থাকে,
স্ত্রী ও পুরুষের পরস্পর সংযোগে গর্ভোৎপত্তি হইলে গর্ভাধান হওয়া অবধি
গর্তবতী নারীর সৰ্ব্বদেহাহুসারিণী তিৰ্য্যগ্গামিনী রসবাহিনী শিরার মধ্যে
গর্তিণীর ভুক্তদ্রব্যজাত-রস প্রবাহিত হইয়া গর্ভের অস্পষ্ট অঙ্গ প্রত্যঙ্গ
সকল পরিপোষণ করিয়া থাকে ।

শাঙ্কধর বলিয়াছেন—

“শিরাধমন্তো নাভিস্থাঃ সৰ্ব্বাং ব্যাপ্য স্থিতাস্থুম্ ।

পৃষ্ঠান্ত চানিশং বায়োঃ সংযোগাৎ সৰ্ব্বধাতুভিঃ ॥”

নাভিস্থ শিরা ও ধমনী সমস্ত শরীরে বিস্তৃত হইয়া বায়ুর সংযোগে
ধাতু সকলের সঞ্চিত শরীরের পুষ্টি সাধন করে ।

চরক বলিয়াছেন—

“সমানো নাভি সংস্থিতঃ ॥”

প্রাণ, অপান, সমান, উদান, ব্যান্—এই পঞ্চ বায়ুর মধ্যে সমান বায়ু
নাভিগ্রন্থিতে অবস্থিত ।

ভাবপ্রকাশ বলিয়াছেন—

“সমানো বহিঃ সংজকঃ”

সমানবায়ুই ‘অ’গ্র আখ্যায় অভিহিত হইয়া অন্ন পরিপাক করে এবং
তাজ্য অংশকে বাতর্গত করিয়া দেয়, এইজন্যই সুশ্রুতও নাভিগ্রন্থিকেই
“জ্যোতিস্থান” বলিয়াছেন ।

যোগশাস্ত্র পবনবিজয় স্বরোদয়ে আছে—

“হৃদিপ্রাণোবহেন্নিত্যমপানো গুদমণ্ডলে ॥

সমানো নাভিদেশেচ উদানঃ কণ্ঠমধ্যগঃ ।

ব্যানো ব্যাপী শরীরেষু প্রধানাঃ পঞ্চবায়বঃ ॥”

হৃদয়ে প্রাণ, গুহদেশে অপান, নাভিগ্রন্থিতে সমান, কণ্ঠদেশে উদান, ও সর্বশরীরে ব্যান বায়ু নিত্য বহিতেছে ।

যে বায়ু নাসারন্ধ্রের দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া নাভিগ্রন্থি পর্য্যন্ত গমনাগমন করে, তাহাকে প্রাণবায়ু বলে, গুহদেশ হইতে নাভিগ্রন্থি পর্য্যন্ত যে বায়ু অধোভাগে গমনাগমন করে, তাহাকে অপান বায়ু বলে, যখন নাসারন্ধ্রের দ্বারা প্রাণবায়ু আকৃষ্ট হইয়া নাভিমণ্ডল স্ফীত করিতে থাকে, সেইকালেই অপান বায়ুও গুহদেশ হইতে আকৃষ্ট হইয়া নাভিমণ্ডলের অধোভাগ স্ফীত করিতে থাকে, এইরূপে নাসারন্ধ্র ও গুহদেশ উভয়দিক হইতে প্রাণ ও অপান এই উভয় বায়ুই “পুরক” কালে নাভিগ্রন্থিতে আকৃষ্ট হয় এবং ‘রেচক’ কালে দুই বায়ু দুইদিকে গমন করে, শাস্ত্রান্তরেণ ইহার প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায়, যথা—

“অপানঃ কৰ্ষতি প্রাণং প্রাণোহপানঞ্চ কৰ্ষতি ;

রজ্জুবদ্ধো যথা শ্রোনো গতোপ্যাকৃষ্যাতে পুনঃ ।

তথার্চৈতৌ বিষমাদে সম্বাদে সম্বাজ্জৈদম্ ॥”

ইতি ষট্চক্রভেদ টীকায়াম্

অপান প্রাণবায়ুকে আকর্ষণ করে এবং প্রাণ অপানকে আকর্ষণ করে, যেমন শ্রোনপক্ষী রজ্জুবদ্ধ থাকিলে উডডীন হইলেও পুনর্ব্যার প্রত্যাগমন করে, প্রাণবায়ুও সেইরূপ নাসারন্ধ্রের দ্বারা নির্গত হইয়াও অপান কর্তৃক আকৃষ্ট হইয়া পুনর্ব্যার দেহমধ্যে প্রবেশ করে, এই দুই বায়ুর

বিষম্বাদে অর্থাৎ নাসা ও গুহদেশের অভিমুখে বিপরীতভাবে গমনে জীবন রক্ষা হয়, যখন এই দুই বায়ু নাভিগ্রন্থি ভেদ পূর্বক একত্র মিলিত হইয়া গমন করে, তখন তাহারা এই দেহ পরিত্যাগ করে, মৃত্যুকালে ইহাকেই নাভিঋস কহে, এই উভয় বায়ুর মধ্যবর্তী নাভিমণ্ডলস্থিত বায়ুকে সমান বায়ু কহে। এস্থলে প্রাণবায়ুকে প্রাণাস দ্বারা গৃহীত অন্নিজেন্ ও অপান বায়ুকে নিশ্বাস দ্বারা ত্যক্ত কার্কস বলা হয়। স্কুরিকোপনিষদে উক্ত হইয়াছে—

“বায়োরায়তনঞ্চাত্ৰ নাভিদেবে সমাপ্রয়েৎ”

নাভিগ্রন্থিতেই বায়ু মুখস্থান ; তন্ত্রশাস্ত্রমতে এই নাভিমূলেই “মণিপুর-চক্র” নামক দশদলপদ্ম অবস্থিত, যথা—

“তদুর্দ্ধে নাভিদেবেতু মণিপুর মহৎপ্রভম্ ।

মেঘাভং বিদ্রাতাভঞ্চ বহুতেজোময়ং ততঃ ॥

মণিবদ্ভিন্নং তৎপদ্মং মণিপুরং তদ্রূপং ॥”

ষট্চক্র নিরূপণ নামক গ্রন্থে উক্ত হইয়াছে—

“তন্ত্রোর্দ্ধে নাভিমূলে দশদললসিতে পূর্ণমেঘপ্রকাশে

নীলাম্বোজপ্রকাশৈরূপহিতজঠরে ডাডিফাষ্টেঃ সচন্দ্রেঃ ।

ধ্যায়ৈর্দৈবানরস্মারুণমিহিরসমং মণ্ডলং তৎ ত্রিকোণং

তদ্বাহে স্বস্তিকাষ্টোম্মিভিরভিলসিতং তত্র বহুঃ স্ববীজম্ ॥”

নাভিপদ্মকে তন্ত্রশাস্ত্রের বহুস্থলে ‘নাভিগ্রন্থি’ আখ্যায় অভিহিত করিয়াছেন ; যথা—শিবসংহিতায় অগ্নিসার প্রয়োগস্থলে—

“নাভিগ্রন্থিং মেরুপৃষ্ঠে শতবারঞ্চ কারয়েৎ ॥”

গ্রন্থামলতন্ত্রে মূলবন্ধস্থলে—

“নাভিগ্রন্থিং মেরুদণ্ডে সপীড্য যত্নতঃ সূচীঃ ॥”

এই নাভিগ্রন্থিকে 'নাড়ীচক্র'ও বলা হইয়া থাকে, কারণ এইস্থান হইতে নাড়ী সমূহ সমুদগত হইয়া থাকে যথা—

“নাভিমণ্ডলমাসাণ্ড কুকুটাণ্ডমিবাস্থিতম্।

নাড়ীচক্রমিহ প্রাচ্ তস্মান্নাড্যঃ সমুদগতাঃ ॥”

এই নাভিগ্রন্থিতে বহু শিরাসন্ততি সন্নিবষ্ট আছে। সুশ্রুত বলিয়াছেন—

“যাবতাস্ত শিরাঃ কায়ে সম্ভবন্ত শরীরিণাং।

নাভ্যাং সৰ্বা নিবন্ধান্তাঃ প্রত্যন্তি সমন্ততঃ ॥

নাভিস্থাঃ প্রাণিনাং প্রাণাঃ প্রাণান্নাভিব্যুৎপ্রিতা।

সিরাশ্চিরারতা নাভিশ্চক্রনাভিরিবারকৈঃ ॥” (সুঃ, শাঃ, ৭ অঃ)

দেহিদিগের শরীরে যত সংখ্যক শিরা সমুৎপন্ন হয়, তাহার সমস্তই নাভিমূলে সংলগ্ন থাকে, ঐ নাভিমূল হইতে সেই সকল শিরা দেহের সর্বত্র বিস্তারিত হইয়া পড়ে। প্রাণিসমূহের প্রাণ নাভিতে অবস্থিত।

যে-প্রকার চক্রের মধ্যস্থিত নাভিদেশের (চক্রমধ্যস্থ মণ্ডলের) চতুর্দিকে চক্রের অর সকল (চাকার পাখিসমূহ) সংলগ্ন থাকে, সেইরূপ প্রাণিদিগের নাভিমণ্ডল প্রাণাপ্রিত-শিরাসমূহ দ্বারা আবদ্ধ থাকে। সুশ্রুতও অন্তত্রে বলিয়াছেন—

“বাপু বন্ত্যভিতো দেহং নাভিতঃ প্রস্থতাঃ শিরাঃ।

প্রতানাঃ পদ্বিনীকন্দাধিসাদীনাং যথা জলং ॥” (সুঃ, শাঃ, ৭ অঃ)

যে-প্রকার মৃণাল সকল পদ্মের মূল হইতে বহির্গত হইয়া শাখা প্রশাখা বিস্তার পূর্বক জলে ব্যাপ্ত হয়, সেইরূপ শিরাসমূহ নাভিমূল হইতে নির্গত হইয়া সমগ্র শরীরের সর্বত্র পরিব্যাপ্ত হইয়া থাকে। ইহার সমর্থক প্রমাণ যোগশাস্ত্রান্তর্গত পবন বিজয় স্বরোদয় গ্রন্থে দেখা যায়, যথা—

“দেহমধোস্থিতা নাড্যো বহুৰূপাঃ সুবিস্তরাঃ।

নাভেরধস্তাদ্ভ্যুত্ফন্দ অঙ্কুরান্তত্র নির্গতাঃ ॥

দ্বিসংখ্যতি সহস্রাণি নাভিমধ্যে ব্যবস্থিতাঃ ।

চক্রবচ্ছ স্থিতাস্তাস্ত সর্বাঃ প্রাণহরাঃ স্মৃতাঃ ॥”

শরীরে অনেকপ্রকার আকারের অনেকগুলি সুবিস্তৃত নাড়ী আছে, এই নাড়ীগুলি নাভির নিম্নে কন্দ (মূলধার ?) হইতে নির্গত হইয়াছে, সর্বশুদ্ধ নাড়ীর সংখ্যা বাহ্যন্তর হাজার, ইহারা চক্রের দ্বায় অবস্থিতি করিতেছে, এই নাভিগ্রন্থি আহত হইলে মৃত্যু হইতে পারে, সুশ্রুতও ইহা সমর্থন করিয়াছেন, যথা—

“পকামাশয়য়োর্মধ্যে শিরাপ্রভবা নাভিনাম

তত্রাপি সত্ত্ব এব মরণং ।” (সুঃ, শাঃ, ৬ অঃ) ।

পকাশয় ও আমাশয়ের মধ্যবর্তী শিরাসমূহের উৎপত্তি স্থান নাভি নামক মৰ্ম্ম, ইহা আহত হইলে সত্ত্বই প্রাণ বিয়োগ হইয়া থাকে ।

ভাবপ্রকাশ বলিয়াছেন—

“নাভিঃ প্রসিদ্ধা, শিরা মৰ্ম্মেদধস্তুরঙ্গুলং সত্যোমানসকং ॥”

নাভিমৰ্ম্ম প্রসিদ্ধ, এই শিরামৰ্ম্মটি চারি অঙ্গুলি পরিমিত, ইহা বিদ্ধ হইলে সত্ত্ব প্রাণ নষ্ট হয় ।

আয়ুর্বেদে শিরা, ধমনী, নাড়ী ও স্রোতের পার্থক্য সর্বত্র সংরক্ষিত হয় নাই, পূর্বোক্ত যোগশাস্ত্রে নাভিসংস্থিত যে শিরা সকলকে নাড়ী আখ্যায় অভিহিত করিয়াছেন, তাহা নার্ত ব্যতীত আর কিছুই নহে, ইহা নাভিপ্রভব, শিরা-ধমনী-সকলের কৰ্ম্মবৈশিষ্ট্য অল্পধাবন করিলেই অল্পমিত হয় । সুশ্রুত বলিয়াছেন—

“তাসান্ত নাভিপ্রভবাণাং ধমনীনামুর্দ্ধগা দশ দশ চাধোগামিত্ৰশ্চ-
তশ্চস্তির্ধাগগাঃ । উর্দ্ধগাঃ শব্দ-স্পর্শ-রূপ-রস-গন্ধ-প্রাণাসোচ্ছ্বাস-জুষ্টিত-
ক্ষুদ্রসিত-কথিত-রুদিতাদৌষ্যিশেষানভিবহন্তাঃ শরীরং ধারয়ন্তি ॥”

(সুঃ, শাঃ, ৯ অঃ) ।

উর্দ্ধগামী নাভিপ্ৰভব ধমনীসকল শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ বহন করে, প্রাণাস, উচ্চ্বাস, জ্বস্তা, ক্ষুৎ (হাঁচি) হাস্ত, কথন ও রোদন প্রভৃতি কার্য্যসকল নির্বাহ করিয়া শরীরকে ধারণ করিয়া রাখে। এই সমস্ত ক্রিয়া যে, নার্ত সমূহের দ্বারায় সম্পন্ন হয়, তাহা সর্ববাদী সম্মত, অতএব এই সকল শিরা-ধমনী,—নাড়ী (নার্ত) ব্যতিরিক্ত অণু কিছুই হইতে পারে না। শোণিতবহা শিরা-ধমনী যে, নাভি হইতে উৎপন্ন হয় নাট, পরন্তু হৃদয় হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, তাহা সুশ্রুতের স্মৃত্তস্থানে ১৪ অধ্যায়ে দেখা যায়, যথা—

‘তস্মৈ চ হৃদয়ং স্থানং, স হৃদয়াচ্চতুর্বিংশতীঃ ধমনীরাণ্যপ্রবিশ্যোর্দ্ধগাঃ দশ দশ চাধোগামিত্ত্বশ্চত্বস্তির্ধ্যাংগাঃ কৃৎস্নাঃ শরীরমহরহস্তর্পয়তি বর্দ্ধয়তি ধারয়তি যাপয়তি জীবয়তি চাদৃষ্টহেতুকেন কৰ্ম্মণা’

শোণিত হৃদপিণ্ড হইতে চব্বিশটা ধমনীর দ্বারায় প্রবাহিত হইয়া সমস্ত শরীরকে পোষণ করে।

অতএব শিরাধমনী নাভি হইতে উৎপন্ন হইতে পারে না এবং পূর্বোক্ত নাড়ী বা নার্ত যে মস্তিষ্কভাস্তুর হইতে উৎপন্ন হইয়া মেরুদণ্ডের মধ্য দিয়া প্রসারিত হওয়ারতঃ নাভিগ্রন্থিতে পরিব্যাপ্ত হইয়াছে, তাহা পূর্বোই প্রতিপন্ন করা হইয়াছে।

এই সকল নাড়ী (Nerve) মেরুদণ্ডের মধ্য দিয়া মূলধার প্রদেশ পর্য্যন্ত প্রসারিত হইয়াছে এবং তাহাদিগের অসংখ্য শাখা নাভিগ্রন্থিতে ব্যাপ্ত হইয়াছে, তাহা পবন বিজয় স্বরোদয় নামক গ্রন্থে দেখা যায়, যথা—

“এতাভ্য এব নাড়ীভ্যঃ শাখোপশাখতঃ ক্রমাৎ।

সার্কলক্ষত্রয়ং জাতং যথাভাগ ব্যবস্থিতম্॥”

এই সকল নাড়ীর শাখা প্রশাখায় সাড়ে তিন লক্ষ নাড়ী সমুৎপন্ন

হইয়াছে এবং নাভিগ্রন্থিকে আশ্রয় করিয়া শরীরের সংজ্ঞা চেষ্টা প্রভৃতি ক্রিয়া সম্পাদন করতঃ শরীরকে ধারণ করিয়া আছে।

এই নাভিচক্রকে পাশ্চাত্য পণ্ডিতেরা 'Solar Plexus—সোলার প্লেক্সাস্' আখ্যায় অভিহিত করিয়াছেন, ইহা প্রসিদ্ধ চক্রাকার নাড়ী সজ্জাত মাত্র। এইস্থানে বহু নাড়ী সংযুক্ত আছে—তাহাদিগের ক্রিয়ার দ্বারা হৃৎপিণ্ড (Heart) প্রভৃতি যন্ত্রের ক্রিয়া সম্পন্ন হইয়া থাকে, ভ্রূণ (Fœtus) যখন গর্ভিণীর জরায়ু মধ্যে অবস্থান করে—তখন ভ্রূণের নাভিদেশে সংলগ্ন অস্থালিকা-রজ্জু (umbilical cord—আম্বেলাইক্যাল্ কৰ্ড) নামক রজ্জু-আকার বিশিষ্ট প্রণালীর মধ্যস্থ অস্থালিকা-পোষণী শিরার (umbilical vein—আম্বেলাইক্যাল্ ভেন্) দ্বারা জরায়ু মধ্যস্থ ফুল (Placenta—প্লাসেন্টা) হইতে গর্ভিণীর শরীরস্থ বিশুদ্ধ রক্তের সারাংশ গ্রহণ করিয়া পুষ্ট হয়—এবং ঐ শোণিত গর্ভস্থ শিশুর যকৃতের তলদেশে সঞ্চারিত হইয়া যকৃত গ্রন্থিকে পোষণ করে। গর্ভিণীর হৃৎপিণ্ড হইতে যে বিশুদ্ধ রক্ত বৃহৎ ধমনীর (Aorta) দ্বারা সর্বশরীরে বিক্ষিপ্ত হয়, তাহারাই কতকগুলি শাখা জরায়ু-মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া জরায়ু-ধমনী (ইউটেরাইন্ আর্টারি) নামে অভিহিত হইয়াছে—ঐ ধমনীর দ্বারা বিশুদ্ধ রক্ত ফুল বা অমরায় (Placenta—প্লাসেন্টায়) সঞ্চারিত হয় এবং পূর্বোক্ত অস্থালিকা-পোষণী-শিরার (umbilical vein—আম্বেলাইক্যাল্ ভেন্) দ্বারা ভ্রূণ-শরীরে ঐ বিশুদ্ধ রক্তের সারভূত অংশ সঞ্চারিত হয় ও ইহার দ্বারায় ভ্রূণ-শরীর পুষ্ট হইতে থাকে, এই পোষণী শিরাদি ভ্রূণ-শরীরে প্রবিষ্ট হইয়া দুইটি শাখায় বিভক্ত হইয়াছে, —তন্মধ্যে একটি শাখা যকৃতের (Liver—লিভারের) দক্ষিণ কোষে (Right lobe—রাইট লোবে) প্রবিষ্ট হয় এবং অল্প শাখাটি (Duct Venosus) হৃৎপিণ্ডে প্রবিষ্ট হইয়া বৃহৎ ধমনীর দ্বারা ভ্রূণের সর্বশরীরে

সঞ্চারিত হয় এবং ভ্রূণ-শরীরস্থ মলমূত্রাদি যুক্ত অবিশুদ্ধ রক্ত অধিশ্রোণিকা ধমনীদ্বয় (Internal iliac arteries—ইন্টারক্যাল ইলিয়েক আর্টারি) দ্বারায় সংবাহিনী ধমনীদ্বয় (Hypogastric arteries—হাইপোগ্যাস্ট্রিক আর্টারি)—বা আম্বেলাইক্যাল আর্টারীর সাহায্যে মাতৃ-শরীরে প্রবিষ্ট হইয়া অমরায় (Placenta) সঞ্চারিত হয় ও তথা হইতে জরায়ু-শিরার (ইউটেরাইন্ ভেন্) দ্বারা গর্ভিনীর শরীরে সঞ্চারিত হইয়া গর্ভিনীর হৃৎপিণ্ডে উপস্থিত হইয়া থাকে এবং তথা হইতে ফুস্ফুসে (Lungs—লাঙ্গসে) ফুস্ফুসীয় ধমনী (Pulmonary Artery—পালমনারি আর্টারি) সাহায্যে উপস্থিত হইয়া মুখ প্রবিষ্ট বিশুদ্ধ বায়ুর অভ্যন্তরস্থ অক্সিজেন সহযোগে বিশুদ্ধ হয় এবং পুনরায় ঐ বিশুদ্ধ রক্ত ফুস্ফুসীয় শিরার (Pulmonary vein—পালমনারি ভেন্) সাহায্যে হৃৎপিণ্ডে (Heart) উপস্থিত হয়। এইস্থলে শিরা ও ধমনী নামের ব্যতিক্রম হইয়াছে—অর্থাৎ সাধারণতঃ যাহারা বিশুদ্ধ রক্ত বহন করে—তাহারাই ধমনী এবং যাহারা অবিশুদ্ধ রক্ত বহন করে—তাহারাই শিরা নামে অভিহিত হয়—কিন্তু ফুস্ফুসীয় শিরা ও ধমনী (পালমনারি ভেন্ ও আর্টারি) এবং ভ্রূণ-শরীরস্থ অম্বালিকা-পোষণী-শিরা ও ধমনী (umbilical vein) ও (Hypogastric artery—বা আম্বেলাইক্যাল আর্টারি) স্থলে ইহার ব্যতিক্রম হইয়াছে, অর্থাৎ এই দুইটি স্থলে শিরার (Vein) দ্বারায় বিশুদ্ধ রক্ত ও ধমনী (Artery) দ্বারা অবিশুদ্ধ রক্ত বাহিত হইয়া থাকে,—তবে—“ধমতি বিক্ষিপতি ইতি ধমনী” অর্থাৎ যাহার দ্বারা রক্ত সর্বশরীরে বিক্ষিপ্ত হয়—তাহাই ধমনী ও “সরতি ইতি শিরা” অর্থাৎ যাহার দ্বারা সর্বশরীরে হইতে অবিশুদ্ধ রক্ত সরিয়া হৃৎপিণ্ডে উপস্থিত হয়,—তাহাই শিরা, অর্থাৎ হৃৎপিণ্ড সঙ্কোচনে যে রক্ত যে-প্রণালীর দ্বারা বিক্ষিপ্ত হয়—তাহাই ধমনী এবং যে-প্রণালীর দ্বারা

রক্ত জ্বপেও প্রবিষ্ট হয়—তাহাই শিরা এই অর্থে এই দুইস্থলে শিরা ধমনীর নামকরণ করিলে সামঞ্জস্য রক্ষা হয়। এই মতের সমর্থকরূপে মহর্ষি চরক বলিয়াছেন—

“স্থানাক্রমতঃ স্রবণাৎ শ্রোতাংসি সরণাৎ শিরাঃ ॥”

(চ: সূ: ৩০ অ:)

রক্তশ্রোত স্থাত অর্থাৎ বিক্ষিপ্ত হয় বলিয়া ধমনী, রসাদির স্রবণ অর্থাৎ ক্ষরণ করার জন্য শ্রোতঃ এবং রক্তাদির সরণ অর্থাৎ সরিয়া যায় বলিয়া শিরা আখ্যায় অভিহিত হইয়া থাকে।

এই সকল ধমনী ও শিরাকে মহামূলা ও মহাফলা নামে আয়ুর্বেদে অভিহিত করা হইয়াছে এবং ইহারা হৃদয়স্থানে আবদ্ধ থাকিয়া অসংখ্য শাখার দ্বারা সর্বশরীরে ব্যাপ্ত হইয়াছে, মহর্ষি আত্রেয় বলিয়াছেন—

“অর্থে দশ মহামূলাঃ শিরাঃ সক্তা মহাফলাঃ ।

মহচ্চার্শচ হৃদয়ং পর্য্যায়ৈকচ্যতে বৃধৈঃ ॥

বড়ঙ্গমঙ্গং বিজ্ঞানমিন্দ্রিয়াণ্যর্থপঞ্চকম্ ।

আত্মাচ সগুণশ্চেতশ্চিন্তাঞ্চ হৃদি সংশ্রিতম্ ॥”

হৃদয় স্থানে মহামূলা ও মহাফলা নামে পরিচিত শরীরধারক দশটি ধমনী প্রতিষ্ঠিত আছে, জ্ঞানীগণ হৃদয়কে মহৎ ও অর্থ নামে অভিহিত করেন, বড়ঙ্গবিশিষ্ট অবয়ব, বুদ্ধি, ইন্দ্রিয়গণ ও ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বিষয়, স্বগুণ আত্মা অর্থাৎ জীবাত্মা এই সমুদায়ই হৃদয়ের দ্বারা পোষিত হয়। পরে বলিয়াছেন—

“হৃদয়ং মহদর্থশ্চ তস্মাদুক্তং চিকিৎসিতে ।

তেন মূলেন মহতা মহামূলা মতা দশ ॥” (চ: সূ: ৩০ অ:)

চিকিৎসা শাস্ত্রে হৃদয়কে মহৎ ও অর্থ নামে অভিহিত করা হয়—সেই জন্য যে দশটি ধমনী হৃদয়মূলক—তাহাদিগকে মহামূলা বলা হয়।

এই শোণিত-সংবহন-ক্রিয়ার (circulation of blood—সাকুলেশন অফ ব্লাড) বিষয় ইংলণ্ডে অষ্টাদশ শতাব্দীতে স্যার উইলিয়াম হারভি (Sir William Harvey) প্রথমে আবিষ্কার ও প্রচার করিলে সেই সময়ে চিকিৎসক মণ্ডলী তাহা উপহাস করিয়া উড়াইয়া দিয়াছিলেন, কিন্তু পরে তাহার সত্যতা সম্বন্ধে সকলেই স্বীকার করেন, এই শোণিত-সংবহন-ক্রিয়ার সম্বন্ধে দুই তিন সহস্র বৎসর পূর্বে চরক ও সুশ্রুত আবিষ্কার করিয়াছিলেন, তাঁহারা অতি সুস্পষ্টভাবে বলিয়াছেন যে, গর্ভস্থ শিশুর বক্তপ্রবাহ মাতার হৃদয়ে ফিরিয়া যায় এবং তথা হইতে পুনরায় গর্ভস্থ শিশুর হৃদয়ে ফিরিয়া আসে, চরক বলিয়াছেন—

“উপন্থেহঃ কচ্চিন্নাভিনাড্যায়নৈঃ, নাভ্যাং হস্ত নাড়ীপ্রসক্তা, সা নাভ্যাঞ্চামরামরা চাস্ত্র মাতুঃ প্রসক্তা হৃদয়ে, মাতৃহৃদয়ং হস্ত তামরামভি সঙ্গবতে শিরাভিঃ স্তম্ভমানাভিঃ। স তস্ত রসো বলবর্ণকরঃ সম্প্রসৃতে, স চ সর্বরসবানাতারঃ স্ত্রিয়াঃ হাপন্নগর্ভায়াঃ স্ত্রিণা রসঃ প্রতিপত্ততে স্বশরীর পৃষ্টয়ে স্ত্র্যায় গর্ভবৃদ্ধয়ে চ, স তেনাহারেণোপষ্টকৌবর্তয়-তাস্তর্গতঃ।” (চঃ শাঃ ৬ অঃ)

ক্রণের নাভিগ্রন্থিতে যে নাড়ী সংলগ্ন থাকে—তাহার নাম অমরা, সেই অমরা-নাড়ীর এক প্রান্ত মাতার হৃদয়ে সংলগ্ন থাকে, মাতার হৃদয় ক্ষরণকারক-শিরা-সমূহের দ্বারা গর্ভের বা ক্রণের সেই অমরা নাড়ীকে আপ্লুত করে, সেই রসই ক্রণের বলবর্ণকর হয়। গর্ভিণী-স্ত্রীর সর্বরসবান আহারের রস তিনভাগে বিভক্ত হইয়া—একভাগ দ্বারা তাঁহার নিজের শরীর পোষণ হয়, দ্বিতীয়ভাগ স্তন্যরূপে পরিণত হয় এবং তৃতীয়ভাগ দ্বারা ক্রণের বৃদ্ধি হইয়া থাকে, সুতরাং ক্রণ মাতার আহার-রস দ্বারা জীবিত থাকিয়া কৃষ্ণিমধ্যে অবস্থান করে, নাভিনাড়ীস্থ

ঐ সমস্ত পথদ্বারা মাতার আহার-রসের স্নেহভাগ ভ্রূণ-শরীরে চূষাইয়া পড়ে এবং এই উপস্নেহনের দ্বারাই গর্ভ পুষ্ট হয়।

ভ্রূণের এই উপস্নেহন ক্রিয়াটি অতি সত্য ও সুন্দরভাবে বর্ণিত হইয়াছে—কারণ মাতার হৃদয়স্থ বিশুদ্ধ শোণিত প্রত্যক্ষভাবে ভ্রূণের শরীরে সঞ্চালিত হয় না, ঐ শোণিতের প্রসাদভূত সার অংশ ভ্রূণ-শরীরে সঞ্চালিত হইয়া পোষণ ক্রিয়া সম্পন্ন করে এবং ভ্রূণ-শরীরস্থ মলমূত্রাদি তাজ্য অংশ সকল ফুল বা অমরা হইতে বিভক্ত ও বিক্ষিপ্ত হইয়া মাতৃশরীরস্থ শিরায় নিক্ষিপ্ত হয়—ভ্রূণের অবিশুদ্ধ শোণিত প্রত্যক্ষভাবে মাতার শরীরে প্রবেশ করে না।

আরও বলিয়াছেন—

“সপ্তমে মাসি গর্ভঃ সর্বভাবৈরাপ্যযাতে। তস্মাৎ তদা গতিণী ক্লাস্ততমা ভবতি। অষ্টমে মাসি গর্ভশ্চ মাতৃতো গর্ভতশ্চ মাতা রস-বাহিনীভিঃ সংবাহিনীভিঃ মূলমূত্ররোজঃ পরস্পরত আদদাতি গর্ভশ্চ সম্পূর্ণত্বাৎ, তস্মাৎ তদা গতিণী মূলমূত্রমুদায়ুক্তা ভবতি, মূলমূত্রশ্চ গ্নানা তথাচ গর্ভঃ। তস্মাৎ তদা গর্ভশ্চ জন্ম ব্যাপত্তিমদ্রব্যতিকমোজসো-হনবস্থিতত্বাৎ।” (চঃ শাঃ ৪ অঃ)

সপ্তম মাসে গর্ভস্থ ভ্রূণ সমস্ত ভাব দ্বারা পুষ্ট হয়, সেইজন্য গতিণী অধিক ক্লাস্ত হইয়া থাকে, অষ্টম মাসে গর্ভ সম্পূর্ণ হয়,—ভ্রূণ হইতে মাতা এবং মাতা হইতে ভ্রূণ পরস্পর পরস্পরের ওজঃপদার্থ মূলমূত্র গ্রহণ করে, তজ্জন্ম গতিণী ও ভ্রূণ উভয়েই তখন মূলমূত্র হৃষ্ট ও গ্নানিযুক্ত হয়, এইরূপে ওজঃপদার্থের অনবস্থিতির জন্য অষ্টম মাসে জন্ম হইলে অধিক বিপত্তিজনক হইয়া থাকে।

এই ওজঃপদার্থ শরীরস্থ শুক্রের সারভূত অংশ, ইহাকে শরীরের বীৰ্য্য

বা অদৃশ্য শক্তি বলা হয়, শুক্র ও বীৰ্য্য এক পদার্থ নহে—শুক্র অণুকোষে থাকে এবং বীৰ্য্য বা ওজঃ সর্বশরীরে অবিচ্ছিন্নভাবে ব্যাপিয়া থাকে ।

তৎপরে চরক আরও বলিয়াছেন—

“মাতৃজ্ঞপ্তা হৃদয়ং, মাতৃহৃদয়েনাভিসংবদ্ধং রসবাহিনীভিঃ

সংবাহিনীভিস্তথাং তয়োস্তাভিভক্তিঃ সম্পত্ততে”

জ্ঞপ্তা হৃদয় মাতৃজ, মাতার হৃদয়ের সহিত রসবাহিনী ধমনী সকল দ্বারা সেই হৃদয় সংবদ্ধ থাকে—সেইজন্তই সেই ধমনী সকল দ্বারা জ্ঞপ্তা আকাঙ্ক্ষা মাতার হৃদয়ে প্রকাশ পায়—এই ক্রিয়াকে ‘দৌহৃদ’ বলা হইয়া থাকে, অর্থাৎ দুইটা হৃদয়ের পরস্পর সম্বন্ধ সংস্থাপিত হয়, এইজন্ত এই সময় মাতার আহার বিহারাদির সমস্ত আকাঙ্ক্ষা পূর্ণ করা আবশ্যক, অতএব গর্ভস্থ শিশুর রক্ত সংবহন প্রভৃতি ক্রিয়া সম্পূর্ণরূপে মাতৃপরতন্ত্র, কারণ ঐ সময় হৃদয়াদি নির্মাণের অসম্পূর্ণতা থাকে—সেইজন্ত মাতার আহার্য্য-রস নাভিগ্রন্থির অভ্যন্তরে আকর্ষণ করিয়া গর্ভ পুষ্ট হয় ।

গর্ভিনীর অমরা হইতে জগ্ন শরীরে যে অস্থালিকা-রজ্জ্ব (umbilical cord—আম্বেলাইক্যাল কর্ড) প্রবিষ্ট হইয়াছে—জ্ঞপ্তা নাভিগ্রন্থি প্রদেশে ঐ রজ্জ্ব-সংযোগ-স্থলকে umbilicus আম্বেলাইকাস্ বলা হইয়া থাকে, শিশু ভূমিষ্ঠ হইবার পর তাহার নাভিস্থিত ঐ অস্থালিকা-পোষণীয়রজ্জ্ব কর্তন করিয়া অগরা বা ফুল (Placenta—প্লাসেন্টা) হইতে বিচ্ছিন্ন করা হয়, মাতার পোষণী শিরা বা অস্থালিকা-পোষণী-সিরা (umbilical vein) হইতে শিশু-শরীরে বিচ্ছিন্ন হইবার পর শিশুর পোষণাদি ক্রিয়া তাহার নিজের ফুসফুস ও নিজের অন্ত্র দ্বারা নির্বাহিত হইতে থাকে, এবং তাহার শুক্রিক্রিয়া ফুসফুস, অন্ত্র, বৃক্ক ও বৃক্ক ইত্যাদির দ্বারা ইথানিয়মে সম্পন্ন হয় ।

এই নাভিগ্রন্থিমধ্যস্থ শিরা ও ধমনী সকল কার্য্যাকরী অবস্থায় না থাকিলেও এবং ক্রমশঃ বিলুপ্ত অবস্থায় পরিণত হইলেও ইহার অন্তঃস্থিত নার্ত সকল বিশেষভাবে সচেতন থাকে, সেই কারণে নাভিগ্রন্থিকে বিশেষ গম্ব বুলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে—নাভি মধ্যস্থ শিরা অনেক সময় সম্পূর্ণরূপে বিলুপ্ত না হইয়া—পরে রক্তক্ষরণ করিয়া থাকে এবং ইহার প্রতিরোধ করা অতি সুকঠিন হয়, নাভি স্থানের ক্ষত সত্ত্বে না শুষ্ক হইলে উহা দুর্বল অবস্থায় থাকে ও অন্তরুদ্ধিতে পরিণত হইতে পারে। নাভি-গ্রন্থিতে জীবাণু সংক্রমণ হইলে, যকৃতের ক্রিয়া বিকৃতিতে কামলা, ধনুষ্টঙ্কার প্রভৃতি উপদ্রব, এমন কি প্রাণ সংশয় পর্য্যন্ত হইতে পারে।

পাশ্চাত্য শারীর তত্ত্ববিদগণ বলিয়া থাকেন যে শিশুর নাভিনাড়ী কর্তৃনের পর তিনদিন হইতে পাঁচ দিনের মধ্যে উহা যখন শুষ্ক হইয়া থমিয়া পড়িয়া যায়, তখন হইতে উহা বদ্ধ বা অন্ধ (Blind) অবস্থায় পরিণত হইয়া থাকে, নাভি মধ্যস্থ শিরাধমনী ও নার্ত প্রভৃতি ক্রিয়াশূন্য হইয়া যায়—কিন্তু প্রকৃত পক্ষে তাহা নহে, এই নাভিগ্রন্থি বদ্ধ বা অন্ধ অবস্থায় অবস্থান করিলেও উহার অভ্যন্তরস্থ নার্ত সকল সক্রিয় থাকে—যে সকল নার্তের সাহায্যে হৃৎপিণ্ড পূর্বে সক্রিয় ছিল—কর্তৃনের পর তাহার ক্রিয়া সম্পূর্ণরূপে লোপ পাইতে পারে না, যেমন ধৃতরাষ্ট্র জন্মাক হওয়ার কারণ রাজসিংহাসন ত্যাগ করিয়া দুর্য্যোধনকে সমর্পণ করিলেও সমস্ত রাজকার্য্যে পরামর্শ প্রদান ও সমস্ত রাজত্ব নিজের আত্মপ্রাধীনে রাখিয়াছিলেন এবং তাহা সুশৃঙ্খলে পরিচালনা করিতেন—সেইরূপ এই নাভিগ্রন্থি বাহিরে জন্মাক—জন্ম হইতে অন্ধ—অর্থাৎ বদ্ধ হইলেও অভ্যন্তরস্থ নার্ত সকলের দ্বারায় শারীরিক ক্রিয়া সম্পন্ন করিয়া থাকে ; ধৃতরাষ্ট্র যেমন অন্ধ হইয়া দিব্যদৃষ্টিসম্পন্ন সঞ্জয়ের সাহায্যে বহু দূর দূরান্তরের সংবাদ অবগত হইতেন—সেইরূপ এই নাভিগ্রন্থিও অন্ধ

(Blind) অবস্থায় নার্ত সকলের সাহায্যে শরীরের সমস্ত সংবাদ অবগত হইয়া থাকে ও পরিচালনা করিয়া থাকে, বয়ঃ বাহিরে অন্ধ হইয়া অভ্যস্তরের অল্পভব শক্তি প্রথর হইয়া থাকে—ইহাই স্বাভাবিক নিয়ম, যেমন শরীরের একটা ইন্দ্রিয় নষ্ট হইলে অপরটার অল্পভব শক্তি বর্দ্ধিত হয়—সেইরূপ এই নাভিগ্রন্থিও অনীম শক্তিতে নার্তস্থিত সমানবায়ুর সাহায্যে অন্নপাচনাদি ক্রিয়া সম্পন্ন করিয়া হৃৎপিণ্ডকে পোষণ করতঃ প্রাণরক্ষা করে—সেইজন্য সুশ্রুতও বলিয়াছেন—

“প্রাণায়তনানি—মূৰ্দ্ধা কণ্ঠো হৃদয়ং নাভিস্থিঃ”

ইহারা প্রাণের আয়তন অর্থাৎ স্থান, তৎপরে আছে—

“নাভিস্থাঃ প্রাণিনাং প্রাণাঃ প্রাণান্নাভিব্যুপাশ্রিতা”

অর্থাৎ নাভি-গ্রন্থিতেই প্রাণ আশ্রয় করিয়া থাকে—সেইজন্য নাভি-গ্রন্থিকে একটা বিশিষ্ট মৰ্মস্থান বলা হইয়াছে—এই নাভিগ্রন্থি আতত হইলে, —এমন কি একটা সূচিকাবিন্দু হইলেও মৃত্যু হইতে পারে, অতএব এইস্থানে যে নার্ত প্রভৃতি অকৰ্মণ্য হইয়া আছে, এবং নাভিগ্রন্থি অন্ধত্বে পরিণত হইয়াছে, তাহা বলা যায় না। কেহ কেহ বলেন,—মস্তিষ্কের উপরিদেশে অল্ ফ্যাক্টরী নার্ত সেন্টারের মধ্যে নাভি অবস্থিত এবং তথা হইতেই নার্ত বা নাড়ীসকল বহির্গত হইয়া সৰ্ব্বশরীরে ব্যাপ্ত হইয়াছে, কিন্তু প্রকৃতপক্ষে তাহা হইতে পারে না, কারণ আয়ুর্বেদ বা তন্ত্রশাস্ত্রে সকল স্থলেই মাতার সহিত শিশুর নাভি নাড়ীর সংযোগের বিষয় উল্লেখ করা হইয়াছে—অতএব নাভিগ্রন্থি যে শরীরের মধ্যস্থলে অবস্থিত অস্থালিকা বা আম্বেলিকাস (umbilicus)-প্রদেশে,—তাহা নিঃসন্দেহে বলা যায়।

ভাবপ্রকাশে উক্ত হইয়াছে—

“নাভোমধ্যে শরীরস্ত বিশেষাৎ সোমমণ্ডলম্।

সোমমণ্ডলমধ্যস্থং বিভ্রাৎ সূর্য্যস্ত মণ্ডলং।

প্রদীপবস্ত্র নৃণাং স্থিতো মধ্যে হৃতাশনঃ ॥

সূর্য্যো দিবি যথা তিষ্ঠন্তোজো যুক্তৈর্গর্ভস্থিতিঃ ।

বিশেষয়তি সর্বাণি পত্রাণি সরাংসিচ ॥

তদ্বচ্ছরীবিণাং ভুক্তং জলনো নাভিমাশ্রিতঃ ।

ভগবান পতঞ্জলি বলিয়াছেন—

“নাভিচক্রে কায়ব্যুজ্জানম্”

নাভিচক্রে সংযম করিতে পারিলে কায়গত সকল বিষয় পরিজ্ঞাত হওয়া যায়। শরীর মধ্যে নাভিসংজ্ঞক ষোড়শদল একটি পদ আছে, যোগিগণ সেই চক্রে সংযম করিলে শারীরিক রস, রক্ত মল, ধাতু ও নাড়ী প্রভৃতি সকল পদার্থ জানিতে পারেন, যেহেতু শরীর মধ্যে নাড়ী প্রভৃতি যে সকল পদার্থ সর্বত্র প্রসৃত হইয়া আছে, নাভিচক্রেই তাহাদিগের মূল। অতএব সেই নাভিচক্রে প্রাতি অবধান করিয়া তাহার তত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইলেই সমগ্র শারীরিক সন্নিবেশ পরিজ্ঞাত হইয়া থাকে।

পরে বলিয়াছেন—

“সমানজয়াৎ প্রজলম্”

অর্থাৎ নাভিগ্রাহস্থিত-সমানবায়ু অগ্নিতে প্রবেশ করিয়া অবস্থিত থাকে, তাহাতে সেই বায়ুর তেজঃ বৃদ্ধি পায়। উক্ত সমান বায়ুকে সংযমাদির দ্বারা বশীভূত করিলে নিরালম্বন অগ্নির জ্বায়া উর্দ্ধপ্রদেশে স্বকীয় তেজঃপ্রভা দীপ্তি পাইতে থাকে। যোগিগণ সমানবায়ুকে জয় করিয়া অগ্নিতুল্য তেজীয়ান হইয়েন।

মহামতি শার্ঙ্গধর বলিয়াছেন—

“নাভিস্তঃ প্রাণপবনঃ স্পৃষ্টা জ্বৎকমলাস্তরম্।

কণ্ঠাচ্ছহির্বিনির্ধাতি পাত্তং বিষ্ণুপদামৃতম্ ॥

পীত্বা চান্দ্র পীযুষং পুনরায়্যতি বেগতঃ ।
 'প্রীগয়ন্ দেহমথিলং জীবয়ন্ জঠরানলম্ ॥
 শরীরপ্রাণয়োরেবং সংযোগাদায়ুক্যতে ।
 কালেন তদ্বিয়োগাচ্চ পঞ্চম্বং কথ্যতে বৃধেঃ ॥”

(শাঃ পূঃ ৪ অঃ)

নাভিস্থ প্রাণবায়ু হৃদয়পদের অভ্যন্তর স্পর্শ করিয়া বিষ্ফুপদামৃত পান করিবার জন্ত বহির্গত হয় এবং ‘অম্বর-পীযুষ’ (Oxygen—অক্সিজেন বা অম্লজান) গ্রহণান্তে অথিল দেহের প্রফুল্লতা সম্পাদন ও জঠরানলকে জীবিত করিয়া পুনর্বার বেগের সহিত প্রবেশ করে, শরীরের ও প্রাণবায়ুর এইরূপ মিলনকেই আয়ুঃ বলা যায়, কালক্রমে উহার বিয়োগ ঘটিলে, পণ্ডিতগণ তাহাকেই পঞ্চম্ব (মৃত্যু) বলিয়া থাকেন ।

সমাপ্ত ।

বৈজ্ঞানিক কবিরাজ শ্রীসিদ্ধেশ্বর রায় এম্-বি

Gold Medalist—Homœopath, এম্-আর-এ-এস্ (লণ্ডন)

কাব্যতীর্থ, ব্যাকরণতীর্থ, বিজ্ঞাবিনোদ, সামাধ্যায়ী

মহাশয় কর্তৃক বিরচিত

গ্রন্থমালা—

রোগবিজ্ঞান

এই পুস্তকখানির কিয়দংশ পূর্বে আয়ুর্বেদ পত্রিকায় প্রকাশিত ও সমগ্রটি কলিকাতা আয়ুর্বেদ সভায় পঠিত হইলে লক্ষ প্রতিষ্ঠা চিকিৎসকবৃন্দ কর্তৃক সমালোচিত হয়, পরে পত্রিকার গ্রাহকগণের ও সভার সভ্যবৃন্দের অনুরোধে ও আগ্রহান্বিত্যে এই পুস্তক খানি প্রকাশিত হইয়াছে। ইহা জরামরগশীল ব্যাধি বিপর্যস্ত মানব মণ্ডলীর সকলেরই সমান ভাবে আবশ্যিক এবং ছাত্র চিকিৎসক ও গৃহস্থ সকলেরই জ্ঞাতব্য ও আলোচ্য বিষয়। ইহাতে রোগ কি ? কাহাকে বলে ? কেন হয় ? কিরূপে জীবাণু সকল শরীরে প্রবিষ্ট হইয়া রোগে পর্যাবসিত হয় ? রোগের সংখ্যা কত ? প্রতিবিধানের উপায় কি ? ঔষধ উপাদানের জীবন আছে কি না ? এবং কিরূপে রোগের উপর আধিপত্য করে ? মৃত্যু হয় কেন ? ও দীর্ঘজীবন লাভের উপায় কি ? প্রভৃতি বিষয় প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য মতের যুক্তি ও শাস্ত্রীয় প্রমাণাদির সহিত বিশদ ভাবে বর্ণিত আছে। সংবাদ পত্রে, মাসিক পত্রিকায় ও বহু সুবিজ্ঞ চিকিৎসকের নিকট হইতে বিস্তর প্রশংসা পত্র পাইয়াছি, বাছল্য ভয়ে প্রকাশিত হইল না।

মূল্য ৯০ আনা

কি ঔষধ প্রয়োগে আরোগ্য হইতে পারে তাহা কথিত হইয়াছে। এই গ্রন্থ
খানি কবিরাজি, ডাক্তার, ছাত্র গৃহস্থ প্রভৃতি সকলেরই সমানভাবে
আবশ্যকীয় ; এই গ্রন্থ, একখানি গৃহে রাখিলে কথায় কথায় ৫০ টাকা ফিঃ
দিয়া আর চিকিৎসকের শরণাপন্ন হইতে হইবে না, ইহার সাহায্যে সকলেই
সহজে মুক্ত পরীক্ষা করিতে পারিবেন।

মূল্য—১০ টাকা

পুস্তক প্রাপ্তিস্থান—
ধনন্তরি আয়ুর্বেদ ভবন
৮৫ নং বিডন স্ট্রীট,
কলিকাতা।

মূত্রতত্ত্ব

ইহা মূত্র পরীক্ষার ও মূত্র রোগ চিকিৎসার একখানি অভিনব গ্রন্থ। বঙ্গ-ভাষায় একুপ গ্রন্থ আর কখনও প্রকাশিত হয় নাই। কবিরাজি, এলোপ্যাথিক, হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসক সম্প্রদায় সকলেই মূত্র পরীক্ষার আবশ্যকতা স্বীকার করিয়া থাকেন। মূত্র পরীক্ষার দ্বারা যে বহু প্রকার অজ্ঞাত রোগের মূল প্রকাশিত হইয়া পড়ে, তাহা সর্বদাই পরিদৃষ্ট হয়। মূত্র পরীক্ষিত না হইলে অনেক রোগের একেবারেই চিকিৎসা হয় না। Bright's disease (মূত্র-যন্ত্র-রোগে) মূত্রে কত পরিমাণ অণুনা (Albumen) আছে, বহুমূত্র (Diabetes) রোগে মূত্রের সহিত কত শর্করা নির্গত হইতেছে, পাথরী রোগে পাথর ধানি কি কি উপাদানে গঠিত, ইহা না জানিলে ঐ সকল রোগের সুচিকিৎসা হওয়া একেবারেই অসম্ভব। এই গ্রন্থে প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যমতে মূত্র পরীক্ষার নিয়ম বিষদ ভাবে কথিত হইয়াছে। মূত্র কখন বা কিরূপে কোন্ কোন্ পাত্রে ধরিতে হয় এবং কিরূপ ভাবে পরীক্ষা করিতে হয় তাহা সবিস্তারে বর্ণিত আছে। আয়ুর্বেদীয় মতে কতকগুলি প্রচলিত দ্রব্যের সংযোগে পরীক্ষা করিয়া রোগটা বায়ু পিত্ত অথবা কফজ কিম্বা প্রমেহাদি রোগজ তাহা নির্ণয় করিয়া কবিরাজি ঔষধ প্রয়োগ বিধি লিখিত হইয়াছে এবং ডাক্তারি মতে কতকগুলি দ্রব্যের সংযোগে মূত্র কি উপায়ে পরীক্ষার জন্ত অধিকরূপ রাখিতে পারা যায়, পরে সহজসাধ্য উপায় ও সহজ প্রাপ্য দ্রব্য সংযোগে কেমন করিয়া মূত্র পরীক্ষা করিলে মূত্র হইতে এলবুমেন্, ফস্ফেট, স্নিগ্ধ প্রভৃতি বাহির করা যায়; আর ঐসকল পদার্থ হইতে কি কি রোগ উৎপন্ন হইতে পারে এবং তাহা এলোপ্যাথিক মতে ও হোমিওপ্যাথিক মতে কি

